



Sociedad de Escritores de Chile

MEDIOS DE VERIFICACIÓN + INFORME CUALITATIVO

COMPROMISOS POR CONVENIO SECH
MAYO 2024



Sociedad de Escritores de Chile

ESTADO DE LOS COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO



Sociedad de Escritores de Chile

I. PROGRAMAS PROPIOS



Sociedad de Escritores de Chile

A. TALLERES



Sociedad de Escritores de Chile

A.1.1: Talleres de cuento y escritura creativa

Taller Nocaut

Registro fotográfico del Taller Nocaut del día jueves 2 mayo.

Tema: "Claves del Cuento Fantástico"

Asisten:

- Patricio Canessa
- Ignacio Marín
- Francisco Rojas
- Rino Salas
- Sebastian Ruiz.



2 de mayo

Taller Nocaut

Registro fotográfico:

Taller Nocaut, cuento fantástico.

Participantes:

- 1 Pato Canessa
2. Rino Salas
3. Francisco Rojas
4. Ignacio Marín
5. Sebastian Ruiz
6. Jorge Calvo



23 de mayo

Taller Memoria Viva

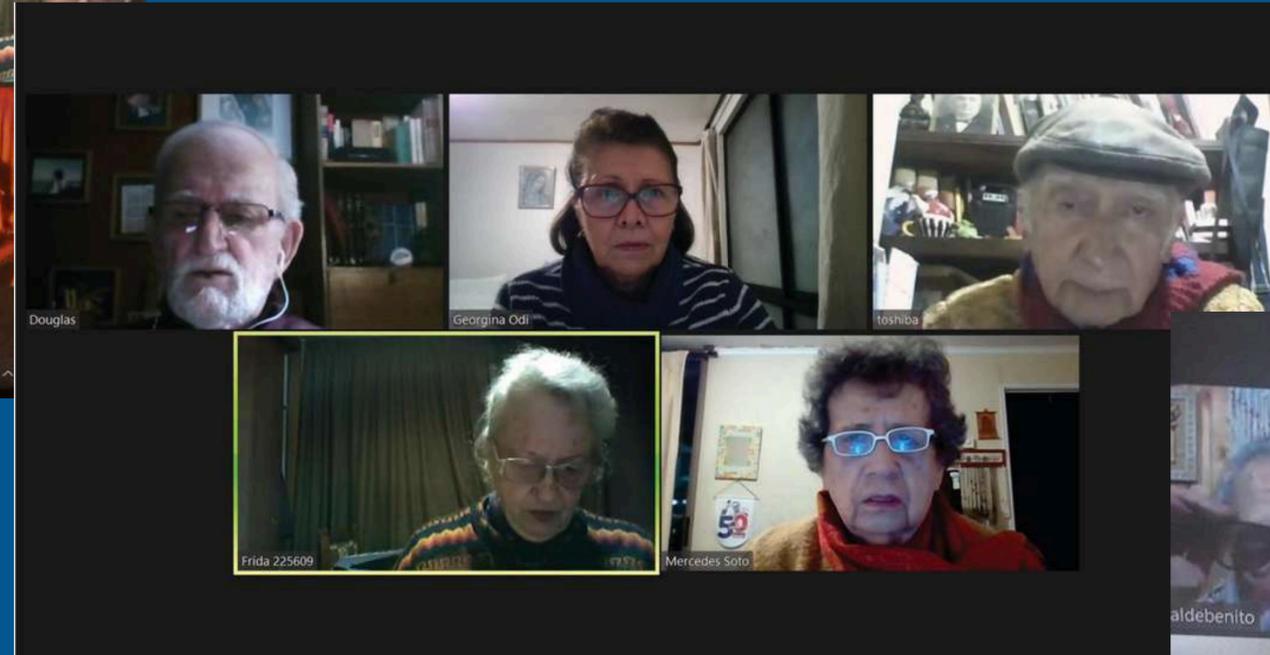
NOMBRE DE TALLER	Taller de lectura Memoria Viva SBV.
DIRIGIDO POR	María de la Luz Ortega Hernández
FECHA DE INICIO	Marzo 2024
TÉRMINO	Enero 2025
SESIONES (semanales, mensuales)	2 sesión a la semana. Martes 18:00 hrs. y miércoles a las 21:00 hrs.

INTEGRANTES/PARTICIPANTES	pazmir1@gmail.com , letelier.carolyn@gmail.com , claudiobueno1541@gmail.com , georginaodi@hotmail.com , douglasmachubner@gmail.com , frida_kritzler@hotmail.com terenietos38@gmail.com edithcontador@hotmail.com marujalabarcad@gmail.com consuelo.olfos@gmail.com adpsll2006@gmail.com mercedesotop@hotmail.com margarirp@gmail.com migdalel@gmail.com margaritags@yahoo.com luchin71lvl@gmail.com scbpm234@gmail.com hce1951@gmail.com editor.marchant@gmail.com fransotobar15@gmail.com
PROGRAMA	Autores y sus obras: Lectura y Reflexiones.



Taller Memoria Viva

Registro fotográfico



Sociedad de Escritores de Chile



Sociedad de Escritores de Chile

A. 1.2 TALLERES DE POESÍA

Taller de poesía: Botella al Mar

- MODALIDAD: VIDEOCONFERENCIA.
- PLATAFORMA: GOOGLE MEET.
- HORARIO: MARTES, DE 20:00 A 22:00 HRS.

SESIÓN 14.05.2024:

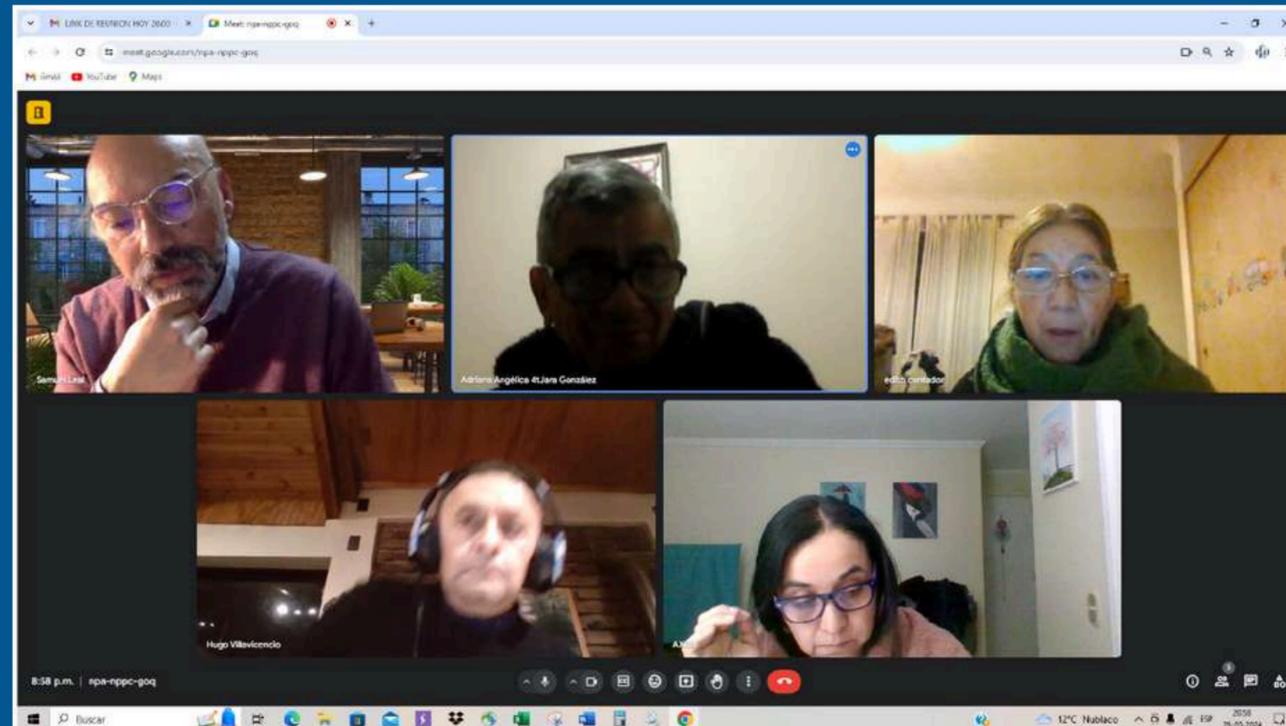


1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana, en el que se trataron temas domésticos.
2. Lectura de cuentos de Hugo Villavicencio, análisis y comentarios.
3. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas de la autoría de doña Melania Tello Romero, que después de su lectura se analizó y se sugirió sobre ellos.
4. Se prosiguió con propuesta cultural de Javier Reyes.
5. Cierre de sesión.

SESIÓN 28.05.2023:



1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana.
2. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la Participación del poeta don
3. Samuel Leal.
4. Lectura de poesía con roda de opiniones.
5. Agradecimientos y despedida del escritor de poesía invitado don Samuel Leal.
6. Cierre sesión.





Sociedad de Escritores de Chile

A. 1.3 Talleres de introducción a literatura a cargo de la Escuela Nacional de Escritoras y Escritores de la SECH



Taller Introducción a la literatura

Registro fotográfico. Realizado el
25 de mayo

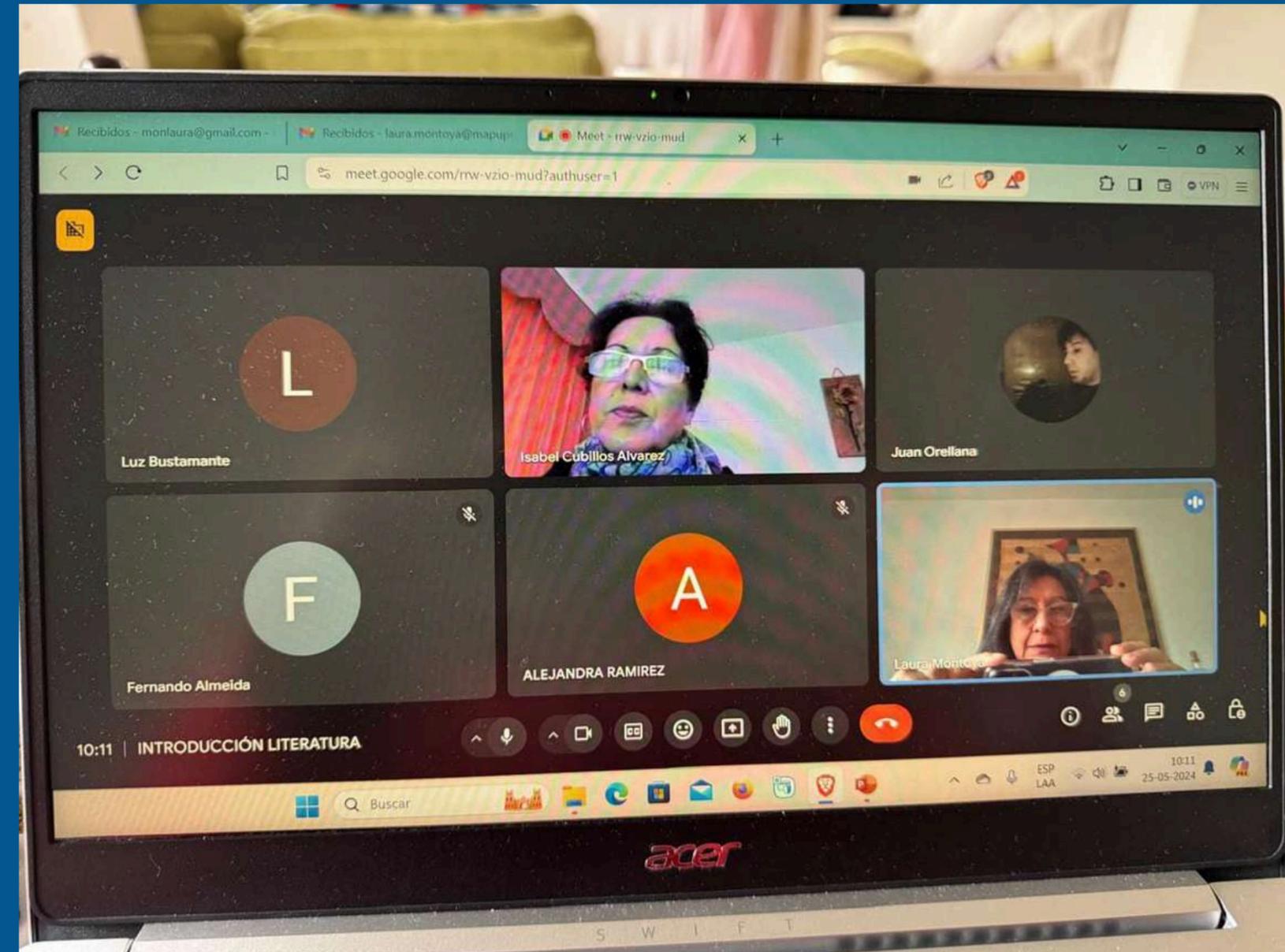


25 de mayo



Taller Introducción a la literatura

- Profesora: Laura Montoya
- Estudiantes:
 - Almeida Sepúlveda, Fernando
 - Patricio Aracena Álvarez, Paula
 - Belén Bustamante Veloso, Luz
 - María Cepeda González, Jorge
 - Nelson Cubillos Álvarez, Isabel
 - Gladys Delgado Salamanca, Víctor
 - Manuel Orellana Pino, Juan Israel
 - Ramírez Hueraman, Alejandra
 - Riveros Araya, Mario
 - Domingo

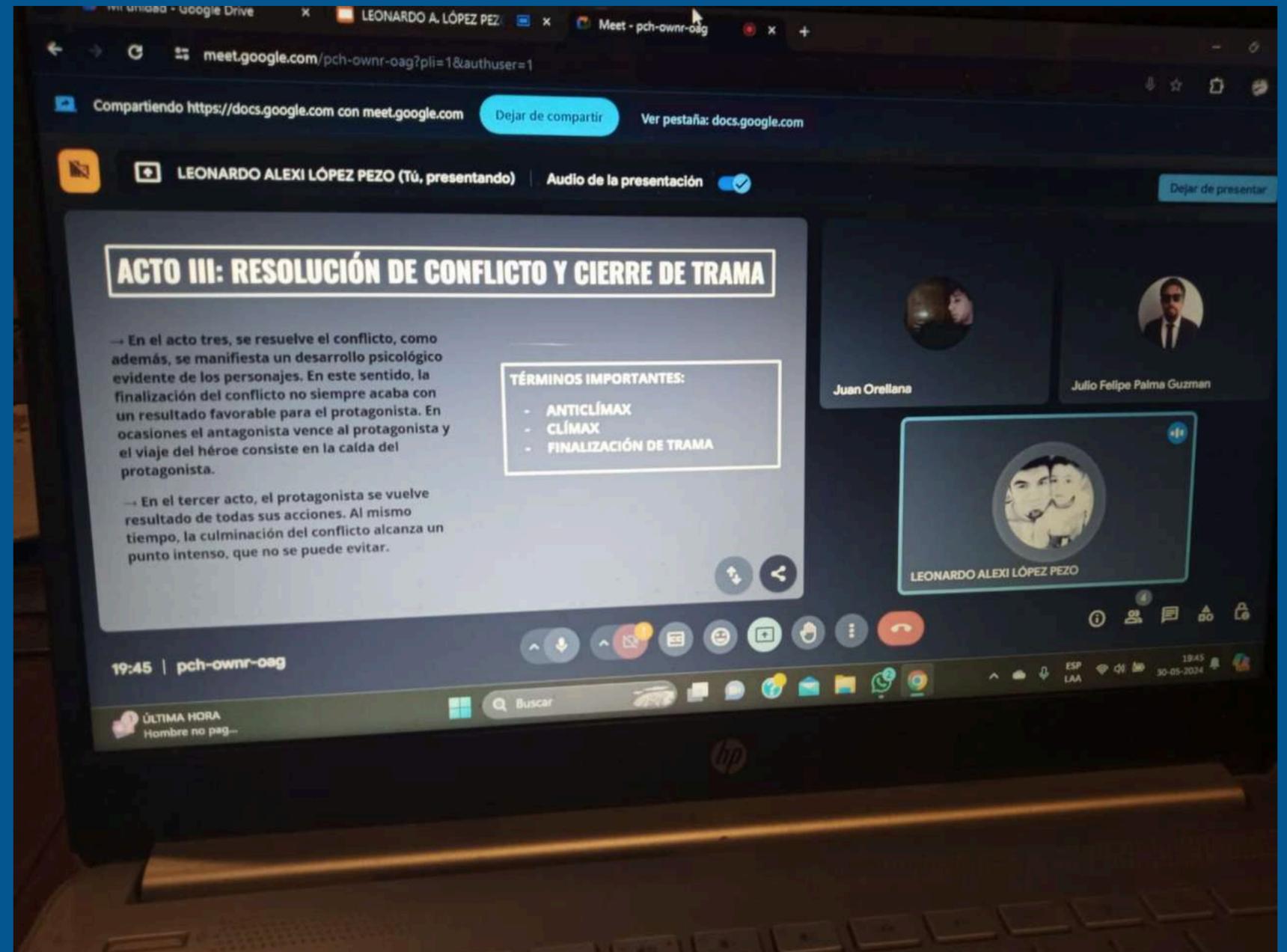


25 de mayo



Taller Escritura de Guiones

Registro fotográfico.
Realizado el 30 de mayo



30 de mayo



Taller Escritura de Guiones

Profesor: Leonardo López

Estudiantes:

Almeida, Fernando

Báez, René

Glavinas, Gabriela

Hernández, Bayron

Inostroza, Ignacia

Morales, Danae

Moreno, Dafne

O'Brien, Matthew

Peterson, Rafael

Rocha, Esteban

Romero, Elías

Soto, Marco



Taller Hostilidad Pública

**Registro fotográfico.
Realizado el 24 de mayo**

Donde se revisaron las poéticas de Bárbara Délano y Carmen Berenguer.

Participantes:

Leonel Huerta, Iván Cuervo, Jeannette Nuñez, Adriana, Luz Bustamante Gamalier Bravo



Viernes 24 de mayo.

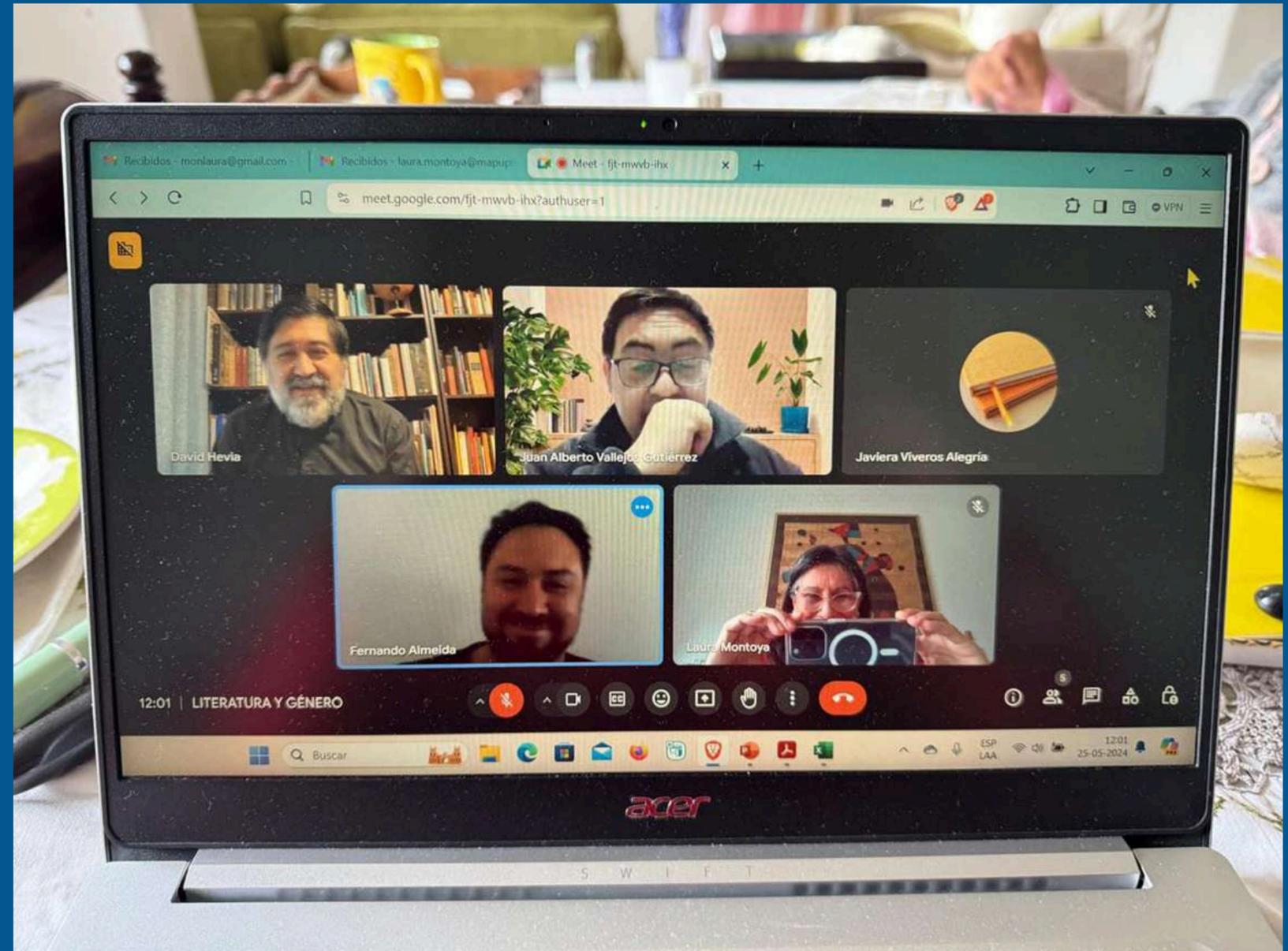


Sociedad de Escritores de Chile

A. 1.4 Curso de Literatura y Estética con Enfoque de Género

Taller Literatura y Género en la Antigüedad

Registro fotográfico.
Realizado el 25 de mayo



25 de mayo



Como medio de verificación se adjunta listado de asistencia:

Curso de Literatura y Género en la Antigüedad

Profesor: David Hevia

Estudiantes:

Fernando Almeida

Paula Aracena

Paula Troncoso

Juan Vallejos

Javiera Viveros

Laura Montoya



Sociedad de Escritores de Chile

B. PRESENTACIONES



Sociedad de Escritores de Chile

B.1.2 CHARLAS Y CONVERSATORIOS

SEMANA ARTÍSTICA

Lectura de poemas y microcuentos

Link de acceso:

[LINK](#)

The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, the channel name is 'Sech Casa del Escritor' with a logo. Below it, the video title is 'SEMANA ARTÍSTICA: Lectura literaria de poemas y micro cuentos.' and the upload date is '23 de mayo a las 10:01 am'. A URL is provided: <https://www.youtube.com/watch?v=G42hcWgBmbM>. The main content is a grid of 12 video thumbnails from a Zoom meeting, each with a name label: Isabel Gomez, Jorge Calvo, Nelly, Omar Cid, davidhevia, Guadalupe, Miguel Moreno Duhamel, Ana Maria Montalva, Clo Dominguez, Juan Eduardo, Sabina Cortés Sanhuesa, and Samuel Leal. The bottom of the player shows 'YOUTUBE.COM', the title 'Lectura literaria', and the description 'Lectura literaria de poemas y micro cuentos. (SECH)'. An information icon is visible in the bottom right corner of the video area.



SEMANA ARTÍSTICA

Miércoles 22 de mayo: Registro fotográfico de las actividades que se realizaron en el Colegio York de Peñalolén por la Semana Educación Artística.



SEMANA ARTÍSTICA

Miércoles 22 de mayo: Registro fotográfico de las actividades que se realizaron en el Colegio York de Peñalolén por la Semana Educación Artística.

Lectura poética autores nacionales:

Se acompaña como medio de verificación una carta compromiso:





Sociedad de Escritores de Chile

C. FERIAS DEL LIBRO

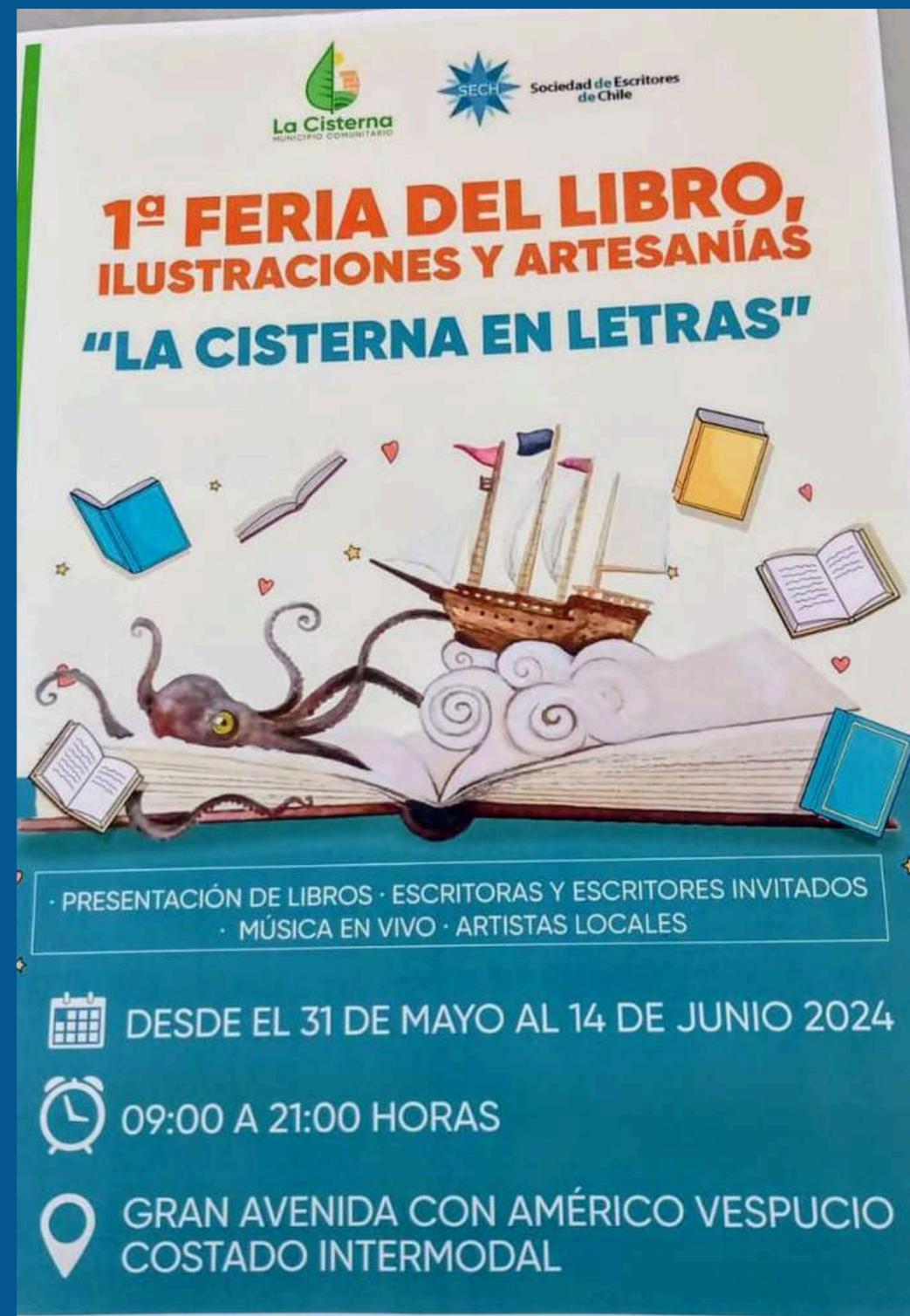


Sociedad de Escritores de Chile

C.1.1 Participar con stands y venta de libros en ferias

Primera Feria del libro "La Cisterna en Letras".

Primera Feria del libro "La Cisterna en Letras".
Al lado de la Estación Metro Intermodal, Gran Avenida esquina Américo Vespucio.





Sociedad de Escritores de Chile

D. PUBLICACIONES



Sociedad de Escritores de Chile

D.1.1 PUBLICACIONES REVISTA DIGITAL GACETA “ALERCE”

Revista Alerce

El número 117 de Alerce recoge la notable investigación de Víctor Hernández sobre la visita de Marta Brunet a Magallanes. La edición incluye, además, un breve y muy bien logrado relato de Ingrid Guzmán.

<https://www.sech.cl/revista-alerce/>

Alerce

N° 117, mayo de 2024. Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile. Director: David Hevia.

La visita de la escritora Marta Brunet a Magallanes en 1955

Víctor Hernández

A mediados de la década del 50, el Centro de Escritores de Magallanes y otras instituciones culturales llevaban un nutrido programa de actividades que coincidía con las expectativas generadas en la población en los meses previos a la promulgación de la ley de Puerto Libre. Las autoridades provinciales y municipales, la Cámara de Comercio e Industrias, y las distintas tiendas comerciales esperaban ansiosamente la publicación de esta norma jurídica. En medio de todo ese ajeteo, se sucedían las llegadas al viejo aeródromo de Bahía Catalina de renombrados literatos. Nicomedes Guzmán, el autor de *Los hombres oscuros* (1939) y *La sangre y la esperanza* (1943), había estado en Magallanes en un par de ocasiones. Para 1955, se esperaba una nueva visita al austro, donde se reuniría con la comunidad de Puerto Natales, Porvenir, Manantiales, y de varias estancias ubicadas, tanto en el continente como en Tierra del Fuego. En Punta Arenas se encontraría con sus amigos del Centro de Escritores. Para ese año, la imprenta del vespertino El Magallanes anunciaba la publicación de dos nuevos libros: *Dos cantos*, de Marino Muñoz Lagos, y *La tierra de las discordias*, la primera novela de Osvaldo Wegmann, que llevaba un prólogo escrito, precisamente, por Nicomedes Guzmán.

Mientras los autores radicados en Magallanes ansiaban la llegada a Punta Arenas de escritores venidos desde diversos lugares del país, varios literatos magallánicos eran reconocidos en la capital por importantes instituciones nacionales: Roque Esteban Scarpa fue designado como miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua en 1952. Ese mismo año, María Asunción

Requena ganaba el Primer Premio de la Dirección del Teatro Nacional con su ópera prima, *Mr. Jones llega a las ocho*, logro que anticipaba lo que vendría después. Al año siguiente, la dramaturga conseguía el Premio del Teatro Experimental de la U. de Chile por *Fuerte Bulnes*, obra que, posteriormente, obtuvo el Premio de la Crítica y el Premio Municipal de Teatro de Santiago. Por otra parte, el Centro de Escritores de Magallanes no se quedaba atrás y, en octubre de 1952, materializaba la publicación de la *Antología del Cuento Magallánico*, una selección de doce creadores que incluía varios relatos premiados en distintos concursos literarios. En el plano local, algunos autores —José Grimaldi, Rosa de Amarante— eran distinguidos por la Municipalidad de Punta Arenas. En 1955 se editaba, con la dirección de Esteban Jaksic y Osvaldo Wegmann, *Viento Sur*, el primer número de la revista literaria de la institución.

Varios factores influyeron en el crecimiento de las actividades culturales en la región. La pomposa conmemoración por el Centenario de Punta Arenas contribuyó positivamente a generar el clima necesario entre las autoridades nacionales, lo que incrementó las misiones artísticas, científicas, educativas y literarias. Al mismo tiempo, se creaban varias instituciones culturales. Por de pronto, a la puesta en marcha del Centro de Escritores de Magallanes en el invierno de 1950, siguió la conformación, el 14 de octubre de ese año, de la Sociedad Pro Arte, entidad inaugurada por destacadas personalidades del mundo político, empresarial y cultural de la región; entre otros, los músicos concertistas Armando Palacios, Hugo Standke, Enrique Preller; la alcaldesa Felicia Barria, el regidor Gregorio Brevis, el estanciero Francisco Campos Menéndez, el juez y escritor Alfio Vezzani, tal cual lo señala en Cuadernos Artístico-Culturales de Punta Arenas, (tomo I, año 1950), el profesor de Historia y Ciencias Sociales Alexander Santander Olate.

En Puerto Natales, la comunidad educativa se organizaba en torno a su Universidad Popular, loable iniciativa nacida de la seccional Natales de la Unión de Profesores de Chile, que buscaba entregar conocimientos técnicos y de oficios a la población de Última Esperanza en materias tales como Alfabetización, Matemáticas, Dactilografía, Educación Cívica, Dibujo y Pintura, Corte y Confección, Juguetería en Género, Bordado a mano, Primeros Auxilios, Radiotelegrafía, Contabilidad y Redacción. La nueva institución abrió sus puertas el 1 de octubre de 1951. Al término de su primer año de actividades, la Universidad Popular había alcanzado una matrícula de 200 alumnos. Otro momento significativo fue la celebración de la Primera Escuela de Temporada de Invierno de la Universidad de Chile, en julio de 1951, que alcanzó su cénit con la fundación de la Sociedad Coral de Magallanes, hito producido el último día de las actividades académicas.

El éxito iniciático de aquellas jornadas culturales persuadió al cuerpo académico del Departamento de Extensión de la U. de Chile a efectuar nuevas versiones de la Escuelas de Temporada, las que se replicaron en 1952 y 1954. Sin embargo, en la edición de 1955 se decidió hacer una especie de itinerancia, lo que significaba en la práctica enviar a la región, durante distintas etapas del año, a diversos artistas, escritores y profesores para que dictaran charlas a la comunidad. Como veremos, esta medida se reveló contraproducente y no trajo los resultados esperados. Las conclusiones emanadas de aquella experiencia determinaron que, a contar de 1956, se retomaran las Escuelas de Temporada durante el invierno.

Aparece Marta Brunet

Este era el escenario que precedió la llegada a Punta Arenas de la gran escritora chilena el lunes 10 de octubre de 1955. El Magallanes describió en una nota el recorrido hecho por Marta Brunet el mismo día que se bajó del avión en Bahía Catalina: "Apenas llegó a Punta Arenas, recorrió sus calles, contempló los viejos árboles de la Avenida Colón, muchos de los cuales plantó Gabriela Mistral cuando dirigía el Liceo de Niñas; observó los centenares de gorriones encaramados en sus ramas, trinando en la tarde, y miró a los niños que circulan por los paseos. Le llamaron la atención sus pupilas enormes, sus expresiones de asombro, su particular simpatía; conoció el cementerio donde quedó asombrada del orden, la limpieza, el cuidado con que son mantenidos los cipreses y los pinos, podados continuamente por los jardineros que los cuidan". La escritora, quien estuvo en Magallanes por espacio de tres semanas, vino a dictar dos cursos: Literatura Chilena, los días lunes, miércoles y viernes, y Literatura Americana, días martes, jueves y sábado. Las charlas se efectuaron en adhesión al Cincuentenario del Liceo de Hombres, en un horario comprendido entre 19:00 y 20:00. El ciclo fue dictado en el salón de actos de la Sociedad de Instrucción Popular, en Avenida Colón 956 y en la escuela anexa del Liceo de Hombres. La Prensa Austral informaba que el valor de cada curso era de 300 pesos; si alguien decidía participar de ambos ciclos, cancelaba 500 pesos, y durante la primera semana las clases serían enteramente gratuitas.

Al momento de llegar, Marta Brunet era, junto con Gabriela Mistral y María Luisa Bombal, posiblemente la escritora más reconocida en Chile y en el extranjero. Su extensa obra de ficción abarcaba varios géneros y comprendía las siguientes obras: *Montaña adentro*, novela, 1923; *Bestia dañina*, novela, 1926; *Don Florisando*, cuentos, 1926; *María Rosa, flor del Quillén*, novela, 1927; *Bienvenido*, novela, 1929; *Reloj de sol*, cuentos, 1930; *Cuentos para Mari-sol*, *Cuentos para niños*, 1937; *Aguas abajo*, cuentos, 1943; *Humo hacia el sur*, novela, 1946; *La mampara*, novela, 1947, y la antología de cuentos *Raíz del sueño*, 1949.

Varios de sus libros habían sido distinguidos con diversos premios. *Montaña adentro* recibió elogiosos comentarios de críticos tan diversos como Hernán Díaz Arrieta (Alone), Pedro Nolasco Cruz, Omer Emeth, Raúl Silva Castro, Luis David Cruz Ocampo y Armando Donoso. En 1929 obtuvo el primer lugar en el concurso de cuentos del diario El Mercurio, con *Tierra bravia*. En 1933 la Sociedad de Escritores de Chile le otorgó el premio de novela. En 1943 ganó el Premio Atenea por su novela *Aguas abajo*. Dos de sus libros posteriores también fueron favorecidos por la crítica. En 1946, *Humo hacia el sur* y *La mampara* consiguieron el reconocimiento del Pen Club de Chile y un Premio del Club del Libro de Buenos Aires.

Marta Brunet era hija de los profesores normalistas, el chileno Ambrosio Brunet y la española María Cáraves. El diario La Discusión de Chillán publicó entre 1919 y 1923 sus primeras composiciones poéticas y narrativas. En Santiago, el crítico literario Alone después de leer el borrador, la instó a publicar su novela *Montaña adentro* y, aunque desde 1925 se radicó en Santiago, prosiguió escribiendo notas para el diario El Sur de Concepción, como, asimismo, en La Nación, de la capital, y en la revista Caras y Caretas, de Buenos Aires. En 1934 ingresó a trabajar a la editorial Zig-Zag como redactora de la revista Familia, que dirigió hasta 1939, cuando el





Sociedad de Escritores de Chile

E.1.2 Difusión

Difusión en la plataforma Facebook

Fallece destacada Poeta nacional.
Se publica noticia en plataforma
Facebook, para informar a la
comunidad SECH.



Sech Casa del Escritor
Publicado por Patricia Streeter · 16 de mayo a las 4:32 pm · 🌐

FALLECE NUESTRA QUERIDA Y DESTACADA POETA NACIONAL,
SOCIA Y EXPRESIDENTA DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE.



SECH.CL
Carmen Berenguer (1946 - 2024) - Sociedad de Escritores de Chile |
SECH



Difusión en la plataforma Facebook

Premios literarios.
Convocatoria 2024



Declaración en apoyo a las y los estudiantes movilizados por la causa palestina



SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE

Fundada en 1931

DECLARACIÓN DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE EN APOYO A LAS Y LOS ESTUDIANTES MOVILIZADOS POR LA CAUSA PALESTINA.

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile (SECH) condena enfáticamente los crímenes que desde octubre de 2023 se han ejecutado en la Franja de Gaza, los que han cobrado la vida de miles de civiles, dejando, asimismo, un sinnúmero de heridos y provocando dramáticos desplazamientos humanos.

Las agresiones constantes realizadas por Israel sobre la población civil poseen larga data, esto ha hecho que a lo largo de todo el planeta se alcen millones de voces que condenan estos hechos, rechazando con mucha fuerza estas prácticas del gobierno de Israel.

La SECH históricamente ha defendido los derechos humanos, como también la autodeterminación de los pueblos por defender su soberanía, por ello declaramos enérgicamente nuestro apoyo irrestricto a las distintas movilizaciones que se han realizado a nivel mundial, incluyendo a las que se han ejecutado en nuestro país, en donde nuevamente han sido las y los estudiantes los que se han atrevido a remover las conciencias para pedir por el cese de las hostilidades contra el pueblo Palestino. Apoyamos a los estudiantes de la Casa de Bello quienes mantienen latente el urgente llamado de Justicia y Paz.

Es así como una vez más la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile solidariza con el pueblo Palestino y la legítima defensa de su territorio porque somos una comunidad que nos mueve el amor a la palabra, la justicia social y la libertad de los pueblos oprimidos.

Por ello emplazamos a la comunidad internacional y a los organismos del sistema multilateral, a adoptar medidas urgentes y eficaces, tanto para un inmediato alto al fuego, como para dar comienzo a un proceso de paz sólido y duradero, que garantice el más pleno respeto a los derechos humanos.

La ocupación ilegal de Gaza por parte de Israel suma ya más de 75 años y ha convertido ese espacio en el campo de concentración más grande del mundo. Ello es absolutamente inaceptable. Un auténtico proceso de paz debe dar término a dicha situación y abrir caminos al derecho de Palestina a vivir libre del dominio extranjero.

**DIRECTORIO NACIONAL
SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE**

Santiago, mayo de 2024.

SEDE: CASA DEL ESCRITOR: Almirante Simpson 7 - Providencia, Santiago de Chile
Teléfono: (56-2) 26347834 - Email: contacto@sech.cl - secretaria@sech.cl - Web: <http://www.sech.cl/>
<http://www.facebook.com/pages/Sociedad-de-Escritores-de-Chile>



Sociedad de Escritores de Chile



Sociedad de Escritores de Chile

COLABORACIÓN CON PROGRAMAS EJECUTADOS POR EL MINISTERIO

Semana del Patrimonio

El día de los patrimonios la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile difundió por sus redes el video que muestra una galería de fotos de nuestra casa patrimonial. Cabe señalar que este año a partir del 1º de abril hasta avanzado el mes de junio, nuestra casa se encontraba cerrada, por reparación de techumbre, situación que nos impidió abrir la casa en la fecha del día de los patrimonios. Por este motivo nos comunicamos, a través de nuestro encargado de relaciones nacionales, Hernán Narbona, presidente filial Sech Valparaíso para que invitara a las filiales a sumarse a esta conmemoración. En este marco la filial Valparaíso desarrolló una acción cultural en conjunto con los vecinos y vecinas en el barrio vecinal de la Plaza de Recreo, donde hubo participación del taller de poesía del barrio vecinal, más los integrantes de la filial Valparaíso.

Semana del Patrimonio



8:28 / 12:53

DÍA DEL PATRIMONIO - JJVV de Recreo a Aguasanta - Lecturas Recreo Escribe

Hernan Narbona Veliz
172 suscriptores

Suscribir

0

Compartir

Descargar

44 vistas hace 5 meses

The video player shows a scene from an outdoor event. Two women are standing at a table with microphones, reading from books. The setting is outdoors with trees and a building in the background. The video player interface includes a progress bar, play/pause button, volume control, and various sharing options.



DÍA DEL PATRIMONIO - JJVV de Recreo a Aguasanta - Lecturas Recreo Escribe

Share

Watch on YouTube

Celebración del Día

The video player shows a young girl in a purple jacket walking towards the camera. In the background, a woman in a red jacket is reading at a table. The scene is outdoors with trees and a building. The video player interface includes a play button, a share icon, and a 'Watch on YouTube' link. The text 'Celebración del Día' is overlaid at the bottom.

Semana del Patrimonio





Sociedad de Escritores de Chile

EXTRA

Votaciones SECH

 **Sech Casa del Escritor**
Publicado por Patricia Streeeter · 3 de mayo ·

Vídeo informativo ELECCIONES SECH 2024 - 2026



Reproducir 0:09 / 0:18

Estimado Socio (a):

SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE SECH

El próximo 18 de Mayo del presente año, de 10:00 am. a 18:00 pm. horas se realizarán las Elecciones para el Nuevo Directorio Nacional de la Sociedad de Escritores de Chile (2024-2026) , en modalidad presencial, en la sede del Círculo de Periodistas, ubicada en Amunátegui 31, ciudad de Santiago, para los socios que residen en ésta. Y en la modalidad de votación electrónica, para aquellos socios, que viven distantes de Santiago (Filiales), o bien, se encuentran en el extranjero. Al respecto precisamos y aclaramos que:

1.- La publicidad de la propaganda electoral de un socio o de una Lista de candidatos, será de exclusiva responsabilidad, del o los interesados, que la inscribieron hasta el 30/04/2024.

En este sentido, no se debe considerar para efectos de difusión de dicha publicidad, el acta de inscripción de los candidatos. Pues, el voto va en orden alfabético y sin número.

2.- Los socios(as) de filiales y del extranjero, sin necesidad de solicitarlo, sufragan mediante Voto electrónico.

3.- El socio(a) de Santiago que tenga impedimentos para votar en forma presencial, deberá solicitar hasta el viernes 10/05/2024, al email: secretaria@sech.cl, la CARTA DE SOLICITUD DE VOTACIÓN ELECTRÓNICA, y remitirla una vez llena, al mismo correo.

4.- Para participar y sufragar en el proceso electoral 2024-2026, el socio(a) debe tener sus cuotas sociales al día.

5.- El socio (a) que se encuentre en mora de sus cuotas sociales, puede pagarlas sólo hasta las 18:00 horas pm. del día: VIERNES 17/05/2024, mediante transferencia al correo electrónico: secretaria@sech.cl . Fuera de este plazo, con carácter de fatal, no se recibirá pago alguno.

6.- Se notifica que, a contar, del día 02/05/2024, los candidatos(as) inscritos en forma individual o en listas pueden iniciar su propaganda electoral o difusión de sus respectivas candidaturas

7.- Los socios (as) de la SECH, pueden consultar el avance del Proceso Electoral, en la pág. web: www.sech.cl , en que se encuentran publicados los comunicados del TRICEL, que informan al respecto.

Asimismo, en el facebook de la SECH, encontrarán comunicados y videos del TRICEL SECH 2024.

8.- Por último, invitamos a todos los socios(as), a lo largo del país, a ser parte de este proceso electoral 2024-2026, para elegir al nuevo Directorio Nacional, que asumirá en propiedad, las luchas, anhelos y reivindicaciones de los y las escritoras del gremio, dándole un impulso renovador al arte y la cultura como una dimensión humana fundamental, que inspira y permite el progreso de la sociedad. En estas Elecciones todos somos la SECH.



Sech Casa del Escritor

Publicado por Patricia Streeter · 9 de mayo

Video Acta inscripción Candidaturas Sech 2024-2026, que difiere del Voto por orden alfabético.

Freddy Narbona Veliz (F. Sech Iquique)	-	3348
José Aragón Castillo	-	3290
Ernesto Saavedra Dollenz (Junta Arenas)	-	3015
Miguel Moreno Duhamel	-	2321
Hernán Calvo Rojas	-	980
Raquel Salas Vargas	-	2074
Las Mercedes Rodríguez Bravo (Maule-Talca)	-	1406
María Luz Ortega Hernández	-	1908
Roberto Vicencio	-	3283
Alejandro Moreno Pantoja	-	2990
Robel Gómez Muñoz	-	1057
Carolina Inés González Velásquez (Iquique)	-	2562
Aldo Patricio Jara Reyes (Omar Cid)	Omar Cid	2076
Alberto Gustavo Díaz Parra (F. Sech Iquique)	-	2555
Claudia Gemma Páez Villagrán (Gabiela Mistral)	CLO Dominguez	3161
Eugenio Moreno Rodríguez	-	3051
Leonardo Rivera Vicencio	-	1334
Paz Morales Urrutia	-	3203
María Guadalupe Becerra Quezada	-	2920

Zapata /Presidenta TRICEL.
Besnier/ Secretario TRICEL, en calidad de Testigo.
de 2024.

13	Carolina Inés González Velásquez (F. Sech Iquique)	-	2562
14	Aldo Patricio Jara Reyes	Omar Cid	2076
15	Alberto Gustavo Díaz Parra (F. Sech Iquique)	-	2555
16	Claudia Gemma Páez Villagrán (F. Sech Gabriela Mistral)	CLO Dominguez	3161
17	Mario Eugenio Moreno Rodríguez	-	3051
18	Roberto Leonardo Rivera Vicencio	-	1334
19	Gabriela Paz Morales Urrutia	-	3203
20	María Guadalupe Becerra Quezada	-	2920

Carla Andrea Zapata /Presidenta TRICEL.
Francisco Tapia Besnier/ Secretario TRICEL, en calidad de Testigo.
Santiago, Abril 30, de 2024.

0:05 / 0:07 [Progress bar] [Settings] [Fullscreen] [Share] [Volume]



PERFIL CANDIDATOS DIRECTIVA NACIONAL SECH 2024-2026

 Alberto Alejandro Moreno Pantoja	 Alberto Gustavo Díaz Parra	 Carolina Inés González Velásquez	 Aldo Patricio Jara Reyes (Omar Cid)	 Claudia Gemma Páez Villagrán (CLO Dominguez)
 Gabriela Paz Morales Urrutia	 Georgina Elizarda Odi Lara	 Hernán Freddy Narbona Veliz	 Jorge Hernán Calvo Rojas	 José Luis Ernesto Saavedra Dollenz
 María de la Luz Ortega Hernández	 María Guadalupe Becerra Quezada	 María Isabel Gómez Muñoz	 María-José Aragón Castillo	 Mario Eugenio Moreno Rodríguez
 Mario Toro Vicencio	 Miguel Ángel Moreno Duhamel	 Nelly Raquel Salas Vargas	 Roberto Leonardo Rivera Vicencio	 Silvia de las Mercedes Rodríguez Bravo

Perfil Candidatos Elecciones Directiva Nacional 2024-2026

Sede central del INDH abre sus puertas

DERECHOS HUMANOS PATRIMONIO CIUDADANO

La sede central del INDH
abre sus puertas

26 de MAYO

MUESTRA INTERACTIVA

- ★ Expo fotográfica "A 75 años de la Declaración Universal"
- ★ Taller textil de Soporopos.
- ★ Microrrelatos de víctimas Valech sobre reparación.
- ★ Aprende sobre DESCAs: derechos económicos, sociales, culturales y medioambientales.
- ★ Rehuir el olvido: vulneración de derechos humanos del presente
- ★ ¿Qué observa el INDH?
- ★ Descubre cómo son los archivos de la Comisión Valech
- ★ Conoce un tribunal desde un enfoque amigable junto a Tribunalia.

y mucho más...

Horario:

10:00 a 18:00 hrs

Dirección Sede Central:
Eliodoro Yáñez 832

12:00 Recorrido con
lengua de señas chilena

más información en: www.indh.cl



INDH
INSTITUTO NACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS

Derechos Humanos
Conócelos, defiéndelos, promuévelos.

75
AÑOS
DECLARACIÓN
UNIVERSAL

DÍA DE LOS
PATRIMONIOS



Sociedad de Escritores de Chile

SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE

MAYO 2024