



ACTA VEREDICTO JURADO

“12° CONCURSO NACIONAL DE CUENTOS TERESA HAMEL 2022”

Organiza: Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile, SECH

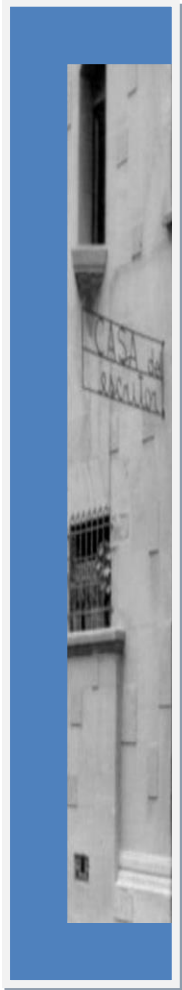
En Santiago de Chile, con fecha 19 de diciembre de 2022, la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile (SECH), informa que en este día, siendo las 19:00 horas, se ha reunido vía zoom el Jurado del **“12º Concurso Nacional de Cuentos Teresa Hamel”**, integrado según establecen las bases, por tres escritores de destacada trayectoria en las letras de nuestro país, conformado en esta ocasión por: Rubén González, Maribel Lacave y Hans Schuster; con el propósito de dirimir las obras ganadoras del certamen correspondiente al año 2022.

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile, a través del Fondo Teresa Hamel y de acuerdo a las bases publicadas en la página web de la institución, por intermedio del Jurado elegido por el Directorio de la misma, con todos sus integrantes presentes, ha determinado por unanimidad las siguientes obras ganadoras:

1er. Lugar.- El ganador(a) del “12ª Concurso nacional de Cuentos Teresa Hamel, corresponde a la obra: “Lastimados por la fiera”, del seudónimo BelenNem, cuya autoría recae en Bárbara Belén Castro Miranda, chilena, domiciliada en Fresia, Región de Los Lagos.

La fluidez narrativa desde el co-protagonismo desarrolla una mirada activa, la que lleva al lector a percibir cercanamente el dolor y sus secuelas originadas en el abuso sufrido en la niñez. Esta historia puede concebirse también como una expresión de lo irrefutable del poder, originando situaciones irremediables. Relato ágil, en primera persona, atemporal, la buena fe y la ingenuidad del narrador frente a los sucesos, da cuenta del uso y abuso del poder.

2.- El segundo lugar del “12° Concurso Nacional de Cuentos Teresa Hamel”, corresponde a la obra, **“Ella era una pobre costurera que vivía en el fondo de un cité”**, seudónimo, Chumbeque, cuya autoría recae en el señor Jaime Raúl Campusano Troncoso, chileno, domiciliado en Iquique. El jurado señala que esta obra se enmarca dentro de un relato colorido, narrado en tercera persona





con descripciones muy bien logradas a nivel espacial y temporal, buen juego con el lenguaje que captura un estrato social en la zona norte de Chile. La narración indirecta consigue notable tratamiento de las categorías de tiempo y espacio, cuya temática es tratada de forma ágil y entretenida, haciendo posible la representación de un sector social que vive y sobrevive entre la dignidad y la carencia.

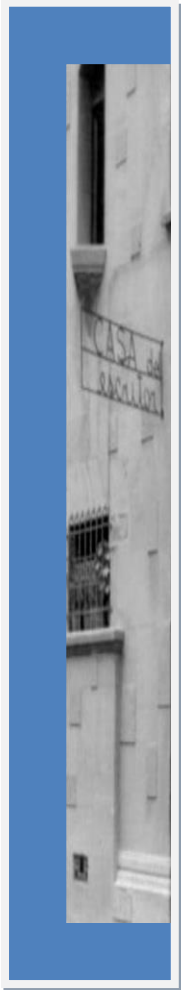
3.- El tercer lugar del “12° Concurso Nacional de Cuentos Teresa Hamel”, corresponde a la obra, **“La ciudad Gris”**, seudónimo Vito Téllez, cuya autoría recae en José Luis Lefian Huenchul, chileno, domiciliado en Osorno.

En este caso la fuerza narrativa conduce a la disyuntiva justicia/venganza. Sin embargo en el mundo representado queda flotando la duda ante el acto final, en cuanto a su efectividad en tanto puede o no compensar realmente lo acontecido con los personajes.

Ciudad Gris es un relato en primera persona, que refleja la búsqueda ética de la “felicidad,” el “estar bien,” o “vivir bien,” “vida buena,” y con ello hacer frente a los abusos, ante los cuales el narrador debe enfrentar su propia conciencia y los abusos acontecidos en su infancia.

Las Menciones Honrosas recaen en las siguientes obras:

- **“La casa sin luces”**. Seudónimo, Felipe Triggó, autoría: Felipe Ignacio Trigo Carvajal, domiciliado en Antofagasta.
- **“Chiquititas”**. Seudónimo, Trufa autoría: Sandra Paulina Rojas Barrera, domiciliada en Valparaíso.
- **“La última bala”**. Seudónimo, Patricio Cuevas autoría: Danny Patricio Navarrete Cuevas, domiciliado en Santiago
- **“El Closet”**. Seudónimo, Brausen autoría: Paulo Adriazola Brandt, domiciliado en Santiago





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Fundada en 1931

- **“El Regreso de Julio”**. Seudónimo, Enriqueta autoría: Aníbal Cornejo Manríquez, domiciliado en Santiago.
- **“El Secreto de las piedras”**. Seudónimo, Padura, autoría: Alejandro Durán Moya, domiciliado en Tarapacá.
- **“Un Corazón fuera del cuerpo”**. Seudónimo, Luna autoría: Paola Ximena Melgarejo General, domiciliada en Concepción.

Suscriben la presente Acta:

Rubén González

Jurado

Hans Schuster

Jurado

Maribel Lacave

Jurado

Isabel Gómez Muñoz

Vicepresidenta SECH

Coordinadora del Concurso

