



Sociedad de Escritores de Chile  
Filial Valparaíso  
SECH-V

## **Primer Concurso de Narrativa Juvenil “Walter Garib”.**



**Dirigido a estudiantes de Enseñanza  
Media de Liceos Públicos de la Región de  
Valparaíso.**



Sociedad de Escritores de Chile  
Filial Valparaíso  
SECH-V

Walter Garib es un escritor chileno, nacido en 1933, que fue por tres períodos Director de la Sociedad de Escritores de Chile. El 20 de enero 2024, en la Cuadragésima Segunda Feria Internacional del Libro de Viña del Mar, se rindió homenaje a su prolífica producción literaria, como novelista y narrador. Este Concurso de Narrativa Juvenil lleva su nombre, para destacar su legado y trayectoria.

*Nacido en el seno de una familia de descendientes de palestinos, Walter Garib estudió primero en la escuela pública en Requínoa, su pueblo natal. Luego en el internado de los hermanos maristas de San Fernando. En 1944, se trasladó a Santiago, donde ingresó en un colegio inglés, del que se mudó al Internado Nacional Barros Arana. En ese establecimiento conoció a los profesores escritores Ernesto Livacic y Alfonso Calderón, quienes lo alentaron a escribir. El año 1954 estudió en la escuela de Bellas Artes de la Universidad Católica. Ingresó en 1955 a Derecho en la Universidad de Chile, pero el año 1957 abandonó esta carrera.*

*Su primera publicación data de 1963 con un libro de cuentos, "La cuerda tensa". Habría de pasar casi una década antes de que apareciera su segundo libro, esta vez, una novela titulada "Festín para inválidos", que publicó la editorial Quimantú en 1972, 2 ediciones de 5000 ejemplares cada una. Luego de ganar el año anterior el concurso Nicomedes Guzmán, organizado por la Sociedad de Escritores de Chile.*

*Garib ha publicado dieciocho novelas y seis volúmenes de cuentos, alcanzando su mayor éxito en 1989, al ser galardonado con el Premio Municipal de Literatura de Santiago por su novela De cómo fue el destierro de Lázaro Carvajal, publicada el año anterior.*

*Durante la dictadura civil-militar de Pinochet, entre 1973 y 1990, Walter Garib permaneció en Chile. Se vinculó al trabajo gremial de la Sociedad de Escritores de Chile y apoya la publicación de revistas clandestinas o de divulgación restringida. Entre ellas, "La gota pura" y "Cientopiés". Como resultado de la*



**Sociedad de Escritores de Chile**  
**Filial Valparaíso**  
**SECH-V**

*censura de la época, sus obras se publicaron en México. Solo en 1986, edita en Chile "Travesuras de un pequeño tirano", presentada en la plaza mulato Gil de Santiago, a 50 metros del Ministerio de Defensa. Dos años después, en 1988 publica la novela "De cómo fue el destierro de Lázaro Carvajal", que obtuvo el Premio Municipal de Literatura de Santiago. Ambas obras por su contenido, bien pudieron ocasionarle problemas con la dictadura.*

*Ha ejercido también el periodismo; así, fue columnista del diario La Nación (1972-1973) (1998-2003) y colaboró en el diario La Época (1996-1998), El Clarín de Chile desde 2016 hasta la fecha. Asimismo, en revistas Punto Final.5 La Pluma del Ganso de México y Caballo de Fuego de Chile. También sus cuentos se hallan en la revista Aurora Boreal de Dinamarca y en infinidad de publicaciones en Internet. Su obra ha sido traducida al francés, inglés, italiano, árabe y catalán. Y sus cuentos han sido publicados en Chile, Estados Unidos, México, República Dominicana, Argentina, España, Alemania, Dinamarca y en varias antologías. Garib es asimismo un pintor aficionado que estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile. En la galería virtual de Ennio Bucci, figuran varias de sus pinturas.*

*Casado con la pintora naiife Lenka Chelén-Franulic, tienen 3 hijos y 8 nietos.*



## **BASES**

**La Sociedad de Escritores de Chile, Filial Valparaíso, SECH-V, convoca el Primer Concurso de Narrativa Juvenil “Walter Garib”, que contempla la modalidad de cuento juvenil.**

**Las bases que lo rigen son:**

1. Pueden participar jóvenes que estén cursando la Enseñanza Media en liceos públicos de la Región de Valparaíso, que presenten cuentos en idioma español, originales e inéditos, no publicados en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet), no premiados o pendientes de fallo en otros concursos, o a la espera de respuesta en un proceso editorial. El incumplimiento de esta primera base descalifica automáticamente al participante.

2. El original de la obra se presentará únicamente por correo electrónico en formato Word y PDF. La obra deberá ser presentada por correo electrónico a la siguiente dirección [escritorhnv@gmail.com](mailto:escritorhnv@gmail.com).

3. En el asunto del mail se especificará: “Para el Concurso de cuento juvenil “Walter Garib”. Se enviarán en el mismo correo dos archivos adjuntos con la obra en formato Word y PDF.

a) En el archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA en mayúsculas, se enviará la misma bajo pseudónimo tanto en formato Word como en PDF. En el inicio de la primera página se colocará el NOMBRE DE LA OBRA y en la línea siguiente el PSEUDÓNIMO, seguido del texto. No se aceptarán envíos que incluyan, dibujos, fotos, links externos o cualquier otro tipo de adorno ajeno al propio texto.

b) En otro archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA – PLICA en mayúsculas, se enviarán los siguientes datos personales, solo en formato PDF:

- Título de la obra
- Pseudónimo
- Nombre(s) y apellido(s)
- Año, ciudad y país de nacimiento
- Dirección de domicilio completa, incluido el país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Establecimiento educacional, curso, y docente a cargo área de Lenguaje, como referencia.



c) Como los datos de contacto resultan esenciales a la hora de informar a los posibles ganadores del Concurso, si inicialmente no se especifican de forma completa, no será aceptada esa participación.

No se debe adjuntar biografía del autor o autora.

Tras la plica, en el mismo archivo, se escribirá una declaración jurada simple, en la cual el autor o autora manifiesta que la obra es suya y es inédita, que no está publicada y que no ha sido presentada a otro concurso o certamen al mismo tiempo que éste, fecha de la declaración, firma y número de carné de identidad.

La presentación de la obra al concurso bajo pseudónimo se efectúa a los solos efectos del desarrollo del concurso hasta su fallo.

4. Exigencias formales:

a. El tema se enmarcará en el género Cuento y la temática que se propone, en el marco de la catástrofe que ha afectado la Región de Valparaíso, será **“Recuperemos la esperanza, luego de la tragedia”**

b. El original deberá estar escrito a un espaciado de 1,5 puntos, utilizando una fuente Arial, tamaño 12, en documento a tamaño carta.

c. El cuento tendrá una extensión máxima de mil (1000) palabras.

d. No se aceptará un conjunto de cuentos breves.

e. Las páginas estarán debidamente numeradas.

f. El incumplimiento de estas reglas implicará la automática descalificación.

5. Se premiará a los tres mejores cuentos y se reconocerán los 5 siguientes con menciones honrosas.

6. El Primer Premio recibirá la suma de 100 mil pesos y diploma, y se otorgará a la obra que por unanimidad o, en su defecto por la mayoría de los votos del Jurado, se considere con mayores méritos. Los siguientes premios solo consistirán en Diploma y se otorgarán de acuerdo al orden de puntaje obtenido.

7. El premio no podrá ser declarado desierto ni distribuirse entre dos o más obras concursantes. El pago se realizará mediante transferencia bancaria, se solicitará el número de cuenta al ganador el día del fallo del concurso y se hará el ingreso del premio en un plazo de 30 días tras la resolución.

**8. El plazo de admisión de originales terminará el 30 de Mayo del año 2024** a las 24:00 horas. La presentación al concurso dentro del plazo indicado, lleva implícito el compromiso del autor de no retirar su original antes de hacerse público



el fallo del Jurado. El hecho de presentar una obra significa la aceptación por el autor de todas las condiciones del Concurso.

9. El fallo será inapelable y se notificará al premiado vía correo electrónico y se hará público para el resto de participantes el día de la entrega de premios que tendrá lugar en la **Biblioteca Santiago Severín de Valparaíso** a finales de Agosto 2024. Si el premiado no puede acudir por sus propios medios, queda autorizado para designar a un representante que asista al Acto de Premiación en su lugar.

10. Adjudicado el premio, SECH-V se compromete a la eliminación de los archivos recibidos a través del correo electrónico.

11. SECH-V se compromete a la edición de una Antología a través de Amazon, que incluirá todos los cuentos que hayan alcanzado figuración o mención honrosa, sin que suponga ningún coste para los autores seleccionados, quienes comprometerán su asistencia a los actos que se vayan programando para la promoción de la obra, de acuerdo a lo que les proponga SECH-V, que estará cargo de la edición.

12. Los premiados publicados podrán publicar los trabajos por separado después de publicados en la Antología SECH-V, pero, al hacerlo, deberán hacer expresa mención en esa publicación, que se trata de un trabajo galardonado en el Primer Concurso de Narrativa Juvenil Walter Garib 2024.

13. El Comité Organizador de este Concurso y su Jurado no mantendrán comunicación alguna con los participantes respecto a sus textos, ni ofrecerán ninguna información que no sea el propio fallo recogido en el Acta Oficial de Premiación.

14. La composición del Jurado Calificador será dada a conocer al hacerse público el fallo del concurso y será integrado por un número impar de escritoras y escritores, socios activos de la SECH-V.

15. El hecho de concurrir al Primer Concurso Literario de Narrativa Juvenil Walter Garib, implica la total aceptación de estas bases, cuya interpretación se reserva la SECH-V y el Jurado Calificador. Frente a cualquier controversia, se acuerda la renuncia a la vía judicial y su solución por la vía de un procedimiento de conciliación.



Sociedad de Escritores de Chile  
Filial Valparaíso  
SECH-V

16. Los parámetros de evaluación de los trabajos presentados al concurso serán los siguientes:

Manejo de redacción y lenguaje: 20%

Ortografía: 25%

Apreciación de la originalidad de los trabajos: 20%

Percepción integral del cuento: 35%

17. Estas Bases serán publicadas en la Página SECH-V de Facebook y en el Blog <https://sech-v.blogspot.com/>

18. Para más información solicitar por escrito a: [sociedadescritoresvalparaíso@gmail.com](mailto:sociedadescritoresvalparaíso@gmail.com).

**Valparaíso, 10 de Febrero 2024**