



Sociedad de Escritores de Chile

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

COMPROMISOS POR CONVENIO SECH

JUNIO 2023



Sociedad de Escritores de Chile

ESTADO DE LOS COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO

JUNIO 2023



Sociedad de Escritores de Chile

I.1.1 TALLERES DE CUENTO

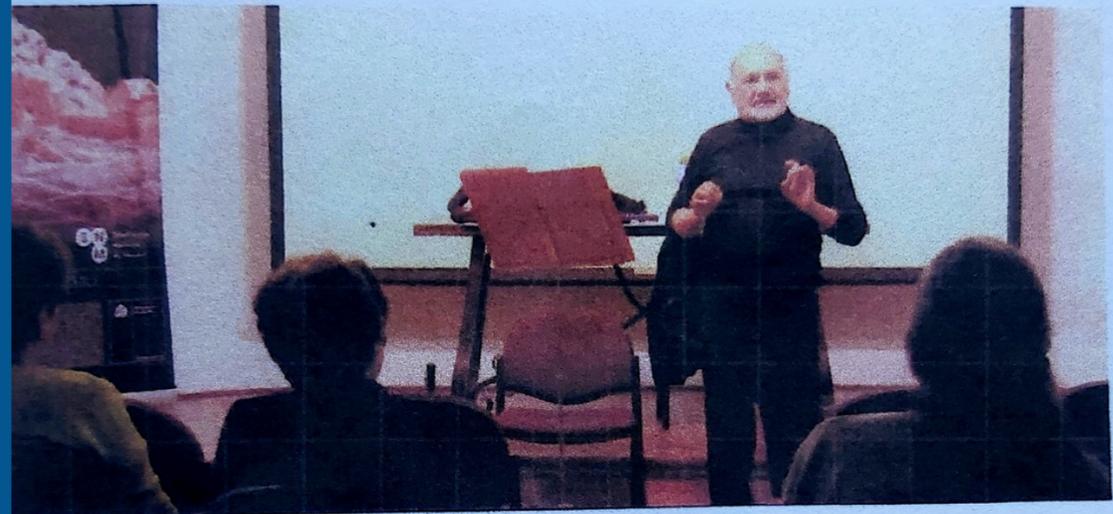
JUNIO 2023

TALLER DE POESÍA Y CUENTO: "Palimpsesto"

JUNIO 2023

- Dictado por: Osvaldo Molina Vera
- Inicio: 17 de Abril 2023
- Término: 11 de Diciembre 2023
- Integrantes: 6
- Programa: Poesía Cuento y Declamación, Poetas Nacionales y Universales.

PALIMPSESTOOSV INVITA
**AL TALLER DE CREACIÓN DE POESÍA
CUENTO Y DECLAMACIÓN**



TODOS LOS LUNES DE 15.30 a 17.30 hrs.
VALOR MENSUAL DEL TALLER \$15.000.
Comienza el lunes 17 de abril 2023.

TALLER DE POESÍA Y CUENTO: "Palimpsesto"

REGISTRO JUNIO 2023



FICHA DEL TALLER "*PALIMPSESTOOSV*"

CUENTO, POESÍA Y DECLAMACIÓN
DIRIGIDO POR OSVALDO MOLINA VERA
RECUENTO DEL MES DE JUNIO.

LUNES 05 DE JUNIO 2023
REVISIÓN DE LA TAREA: IMPRESIONES DEL
CUENTO "LA MAÑANA DEL LUNES" PERFIL,
DIÁLOGOS IMPLÍCITOS –EXPLÍCITOS, "EL RUEGO"
DE GABRIELA MISTRAL.

LUNES 12 DE JUNIO 2023.
REVISIÓN TAREAS. Y VISIÓN TOTALIZADORA DE
LOS POEMAS:
"UNA PALABRA" DE GABRIELA MISTRAL Y
"CABALLERO SOLO" DE PABLO NERUDA

LUNES 19 DE JUNIO DE 2023
REVISIÓN DE TAREAS Y ENTREGA DE LA "VÍBORA"
DE NICANOR PARRA Y PRIMERA VISIÓN DEL
LIBRO "COMO LEER A PARRA" DE IGNACIO
VALENTE. SE RECOMIENDA SU LECTURA PARA UN
BUEN PUNTO DE VISTA DE LA "ANTI POESÍA"

LUNES 26 DE JUNIO FERIADO.

TALLER DE POESÍA Y CUENTO: "Palimpsesto"

REGISTRO DEL PROGRAMA
JUNIO 2023



Sociedad de Escritores de Chile

I. 1.2 TALLERES DE POESÍA

JUNIO 2023

TALLER DE POESÍA "Verso Bruto"

JUNIO 2023

- Dirigido por Miguel Moreno Duhamel
- Cuenta con 9 integrantes.
- Se realiza en modalidad presencial los días lunes de 19 a 21 hrs.
- PROGRAMA MENSUAL:
 - El conde de Leautremont
 - El dadaísmo
 - Análisis de los trabajos de los talleristas
 - El surrealismo

TALLER DE POESÍA "VERSO BRUTO" 2023
DIRIGIDO POR EL ESCRITOR MIGUEL MORENO DUHAMEL

CREACIÓN Y APRECIACIÓN LITERARIA
DESDE EL ROMANTICISMO HASTA NUESTROS DÍAS

ANÁLISIS DE MOVIMIENTOS LITERARIOS Y SUS AUTORES

SESIONES DE 2 HORAS
UNA VEZ POR SEMANA

ENTREGA DE MATERIAL DE ESTUDIO EN CADA JORNADA

MODALIDAD PRESENCIAL, SALA DOMINGO MELFI, SECH, ALMTE SIMPSON 7, PROVIDENCIA

INICIA EL 15 DE MARZO DE 2023 19:00 HRS

VALOR \$30.000 MENSUAL

INSCRIPCIONES Y CONSULTAS EN
tallerversobruto@gmail.com
O AL FONO +569 3887 2497

TALLER DE POESÍA "Verso Bruto"

REGISTRO JUNIO 2023



TALLER DE POESÍA

"Verso Bruto"

REGISTRO JUNIO 2023





Sociedad de Escritores de Chile

I. 1.3 TALLERES DE POESÍA EN LÍNEA

JUNIO 2023

TALLER DE POESÍA "BOTELLA AL MAR"

JUNIO 2023

- Dirigido por Omar López.
- Cuenta con 7 integrantes.
- A través de formato on-line como presencial.
- PROGRAMA MENSUAL:
 - Se expone sobre proceso de RPI e ISBN, y se efectúa la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.
 - Confección de una invitación digital para distribución, así como también, la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.
 - Se realiza análisis de los ensayos del escritor Roberto Merino.
 - Se comunica al Taller que el libro ya se encuentra en proceso de imprenta.
 - Se efectúa la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.

TALLER DE POESÍA
BOTELLA AL MAR
A CARGO DE OMAR LÓPEZ

AÑO 2023
SESIÓN SEMANAL
DÍA MARTES
19:00 A 21:00 Hrs.
PRESENCIAL, SECH



CASA DEL ESCRITOR (ALMIRANTE SIMPSON N° 7, PROVIDENCIA)
CONTACTO: romanov_51@yahoo.com / +56 9 71751889

 Sociedad de Escritores de Chile

TALLER DE POESÍA

"Botella Al Mar"

REGISTRO JUNIO 2023

This screenshot shows a Google Meet window with a Microsoft Word document open. The document contains two columns of Spanish poetry. The left column is titled "LO SABIAS." and the right column is titled "Al dormir repaso cada instante del día". The Meet interface shows several participants in a grid view on the right side.

LO SABIAS.
Sabías tu
que amar es poner la otra mejilla
y la felicidad de algunos
esclavitud de otros.
Que el ser humano es el más sanguinario
de la especie.
Mata por encargo y por gusto.

Sabías tu
Que llegamos a este mundo
Inocentes y puros
A una sociedad enferma y corrupta.

Hay algo soterrado en el ambiente
Una verborrea que satura los sentidos
y confunde.

Al dormir repaso cada instante del día
y me atrapa un torbellino del pasado
confundiendo lenguas y razones.
Una amenaza concertada se hace eco
y el color verde se desliza silencioso.
II
Sabías tu
que hay un rayo de sol asomado a tu ventila
iluminando tu alma
y el agua que brota de la tierra
es la sangre que fluye por tus venas.
Que un haz de luna te empuja
y un brillo de luciérnagas penetra las sombras
dando claridad a tu vida
y el viento nos susurra en el oído
¿Lo sabías tú
lo sabías?

This screenshot shows a Google Meet window with a grid of participants. The participants are arranged in a grid, with some larger than others. The background of the meeting is a plain white wall.



Sociedad de Escritores de Chile

I. 1.4 TALLER DE CUENTO EN LÍNEA

JUNIO 2023

TALLER DE CUENTO EN LÍNEA

"Curso-Taller La Escritura del Cuento"

JUNIO 2023

- Dirigido por Luis Hachim
- Se realiza los jueves desde las 19:00 a 20:30 hrs vía online
- Curso-Taller de la Escuela Nacional de Escritores.

TALLER DE POESÍA

"Curso-Taller La Escritura del Cuento"

REGISTRO JUNIO 2023





Sociedad de Escritores de Chile

I. 1.5 TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA

JUNIO 2023

TALLER DE LECTURA "EL CHARLESTON"

JUNIO 2023

- Dirigido por Jorge Calvo.
- Cuenta con 8 a 10 integrantes.
- **PROGRAMA MENSUAL:**
- Taller para adultos con mayoría de edad cuyo único medio de comunicación es a través del correo electrónico.
- El taller es impartido los días martes y miércoles de las 18:00 a las 21:00 horas a través de la plataforma zoom.
- A.- Escritura Creativa (18:00 a 20:00 hrs)
- B.- Recursos Literarios (21:00 a 23:30 hrs.)

**TALLER
CHARLESTON**

Daniela Figueroa Mariana Carrasco María Inés Morán Reyes Tania Oyarzo Hinojosa Paulina Correa

Alberto Moya Patricio Canessa Liliana Ugalde Margarita Catril Lorena Rioseco

Ximena Pedraza Jorge Calvo Sebastian Ruiz

 Sociedad de Escritores de Chile

TALLER DE LECTURA "EL CHARLESTON"

REGISTRO JUNIO 2023



TALLER DE LECTURA "Arca Literaria"

JUNIO 2023

- Dictado por los miembros del colectivo como Corina Prado, Sabina Cortés, Claribel Miranda, entre otros.
- La modalidad es presencial
- El taller va dirigido a personas que estén interesados en comentar y fomentar la lectura a través de distintas actividades.

SECH Sociedad de Escritores de Chile

Colectivo Literario

El Arca

- Integrado por: Corina Prado, Sabina Cortés, María Teresa Quiroz, Claribel Miranda, Sergio del Solar, Huggete Harrison, Rubi Peniales-
- Valor: Aporte
- Modalidad: Presencial

Todos los Lunes de 18.00 a 20.00h

Almirante Simpson N°7, Providencia
Casa del Escritor

TALLER DE LECTURA "Arca Literaria"

REGISTRO JUNIO 2023



ASOCIACIÓN CULTURAL "ENCUENTRO FRATERNAL"



ASOCIACIÓN CULTURAL

ENCUENTRO FRATERNAL

- Dirigido por María Angélica Taiba y sus integrantes
- Valor mensual \$2.000

JUEVES DE 19 A 21 HRS EN
ALMIRANTE SIMPSON N°7



JUNIO 2023

- Dirigido por María Angelica Taiba Abette
- Cuenta con 17 integrantes.
- Mensual.

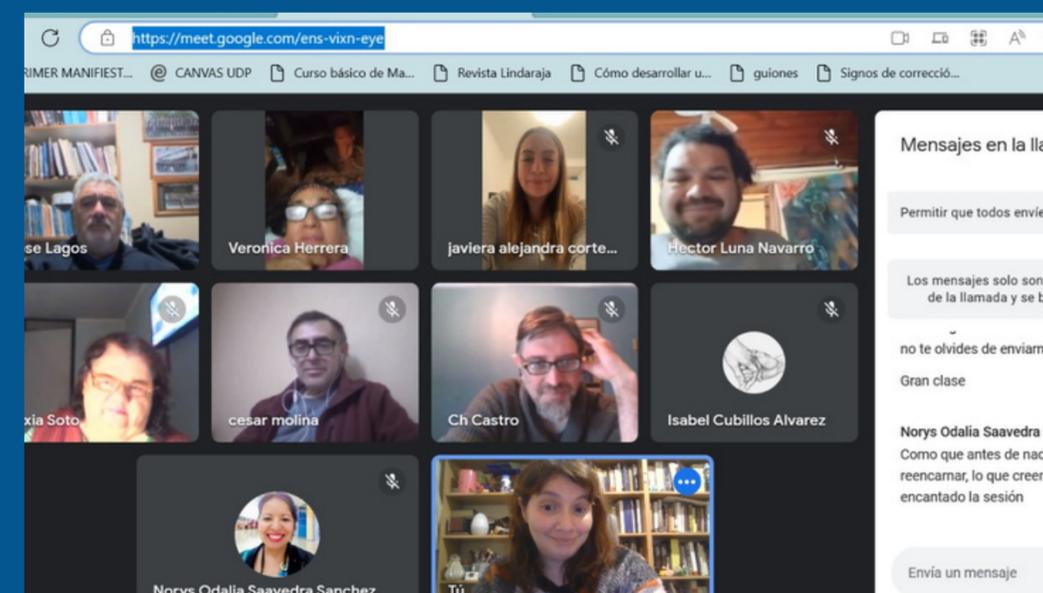
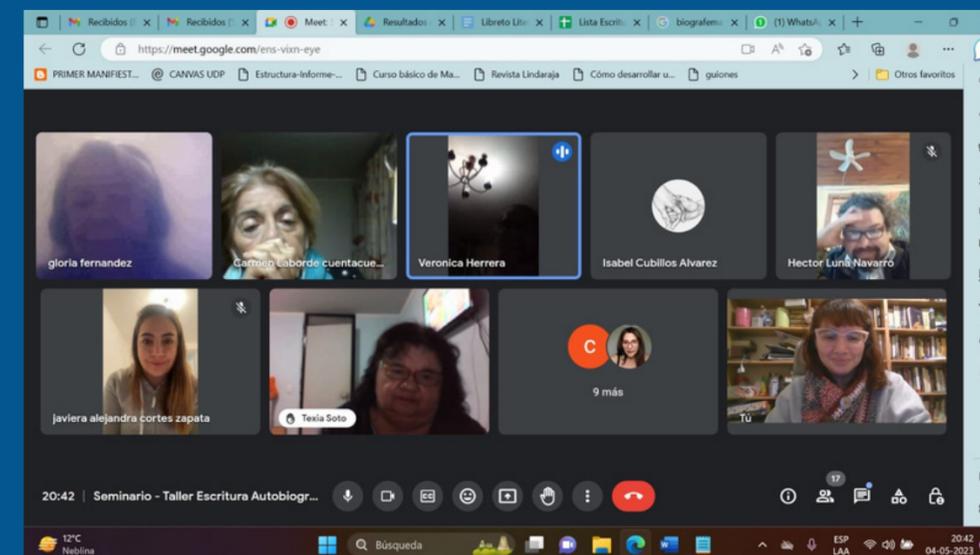
ASOCIACIÓN CULTURAL "ENCUENTRO FRATERNAL"

REGISTRO JUNIO 2023



TALLER "Escritura Autobiográfica"

- Dirigido por la escritora Victoria Ramirez
- Se realiza de forma virtual con fecha a acordar con los participantes.
- El taller va dirigido a todo público que les interese realizar proyectos narrativos relacionados a su propia vida.
- Constó de 3 sesiones, como se ve en las fotos.



TALLER "Literatura y Estética con enfoque de género"

- Dirigido por David Hevia
- Se realiza de forma presencial los días sábados.
- El taller va dirigido a todo público.
- Se realizaron dos sesiones como se ve en las fotos.





Sociedad de Escritores de Chile

I.2.1 PRESENTACIONES DE LIBROS

JUNIO 2023

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Por la ruta del verso

Libro de segunda edición renovada y aumentada por el profesor Hugo Pizarro Gómez con poemas de amor de la región del Maule.

INVITACIÓN

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile, tiene el agrado de invitar Ud. a la presentación del libro **"Por la ruta del verso"** segunda edición renovada y aumentada. Recopilación realizada por el profesor **Hugo Pizarro Gómez** con poemas de amor de poetas de la región del Maule.

Presentarán el libro la poeta Isabel Gómez Muñoz Vice Presidenta de la SECH y el poeta Omar Cid, Director de la SECH. El acto se realizará el jueves 1° de Junio a las 19 horas, en sede de la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile ubicada en Almirante Simpson N°7 (Estación Baquedano del metro). Actuará en este acto el conocido cantante trovador chileno Eduardo Peralta.

Su presencia será un aporte al valor de la poesía, de la belleza y de la humanidad, sin Ud. la luz será más tenue y el espacio menos cálido.



 **JUEVES**
01 JUNIO 2023
19:00 HORAS

 **Fundación**
TRAFUL



Sede Sociedad de escritores de Chile
Almirante Simpson N° 7 - Estación Baquedano

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

Por la ruta del verso



Este viernes 2 de junio desde las 18:00 hrs
Presentación de revista LA OTRA COSTILLA N° 29



Lectura Literaria – Performance y música
Entrega del reconocimiento artístico literario La Otra Costilla 2023

SECH ALMIRANTE SIMPSON 7 metro Baquedano

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA

LA OTRA COSTILLA N°29

Lectura literaria, performance y más música.

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

LA OTRA COSTILLA



MIÉRCOLES 7 DE JUNIO A LAS 18 hrs
En La Sociedad de Escritores de Chile
Almirante Simpson #7 metro Baquedano

La Otra Costilla
Romanceando Los Clarooscuros De La Vida
De la Poeta Cristina Ortega Pérez



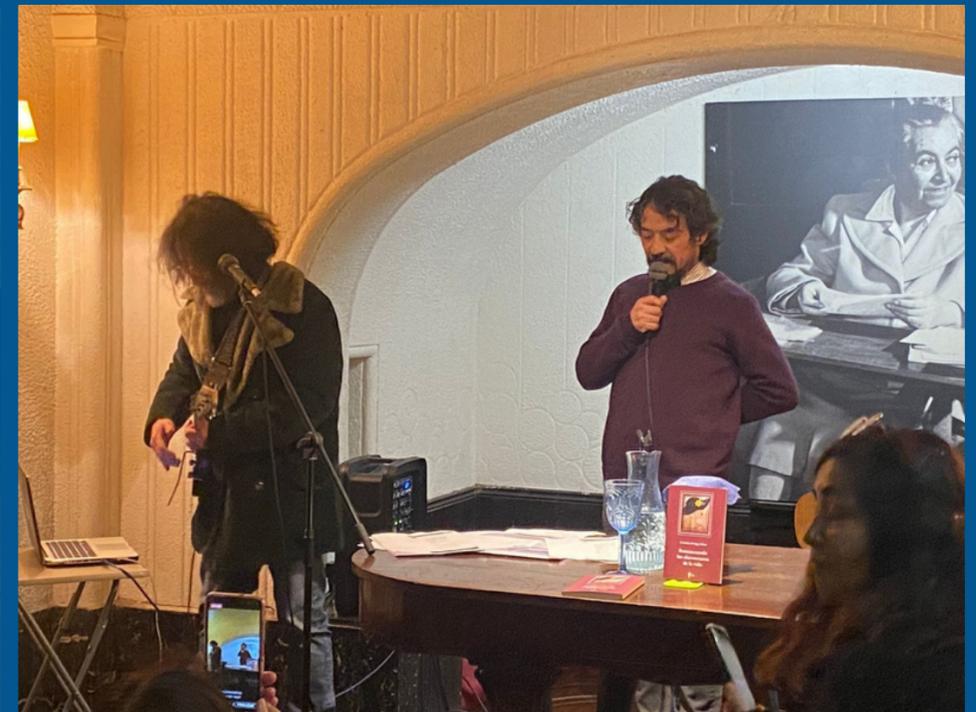
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**Romanceando los
clarooscuros de la vida**

De la poeta Cristina Ortega Pérez

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

ROMANCEANDO LOS CLAROOSCUROS DE LA VIDA





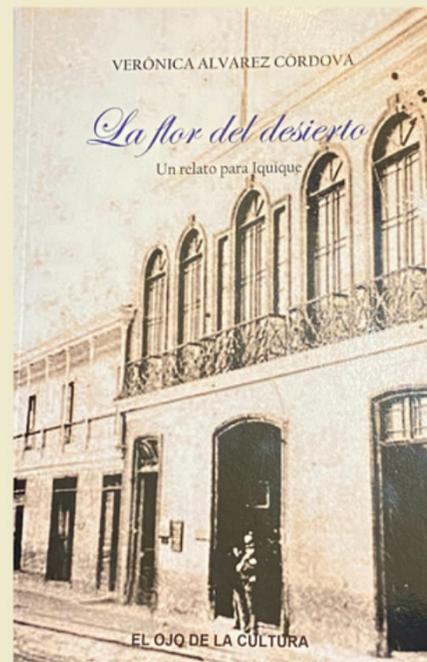
Sociedad de Escritores de Chile

PRESENTACION DEL LIBRO:

LA FLOR
DEL
DESIERTO



**Verónica Álvarez
Córdova**



8 DE JUNIO 2023

ADMIRANTE SIMPSON
7, PROVIDENCIA

19:00 hrs.

SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LA FLOR DEL DESIERTO

De la poeta Verónica Álvarez Córdova

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

LA FLOR DEL DESIERTO



LANZAMIENTO

N°4 LETRA REBELDE



**LECTURAS
Y
MÚSICA**

9 DE JUNIO

SIMPSON 7
SALÓN PRINCIPAL
CASA DEL ESCRITOR

19:30
HORAS



LANZAMIENTO DE LA REVISTA

LETRA REBELDE N°4

Ciclo de lectura y música

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

LETRA REBELDE N°4





Mapa de Quirilluca
Pavella Coppola



MAGO Editores y la Sociedad de Escritores de Chile tiene el agrado de invitar a la presentación del libro:

Mapa de Quilliruca
Autora Pavella Coppola

Presenta el poeta Salvador Gacé
Participa Max G. Sáez director de
MAGO Editores.

Sábado 10 de junio a las 12:30 horas

Lugar Sociedad de Escritores de Chile
Almirante Simpsom N 7
Metro Baquedano

Habrà un vino de honor



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Mapa de Quillicura

De la autora Pavella Coppola

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

MAPA DE QUILLICURA



PRESENTACIÓN

Edmundo Moure y Signo Editorial tienen el agrado de invitarles a la presentación de su novela **DOS VIDAS PARA MICAELA**.

El acto tendrá lugar en el salón **Gabriela Mistral**, Casa del Escritor, Simpson 7 (metro Baquedano), el día **martes 13 de junio**, a las **19 horas**.

PROGRAMA

- Saludo y bienvenida; Jorge Calvo, director de la SECH y editor.
- Intervención musical, por el cantautor Eduardo Yáñez.
- Presentación y comentario de la obra, por el poeta Gamalier Bravo,
- Palabras del autor.
- Cierre musical, Eduardo Yáñez.
- Vino de honor.



PRESENTACIÓN DE LA NOVELA

Dos vidas para Micaela

Del autor Edmundo Moure

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

DOS VIDAS PARA MICAELA





La Sociedad de Escritores de Chile
junto a Ediciones del Callejón
tienen el agrado de invitarte al
lanzamiento del libro:

WAYNA

EL CHAKRA LLANK'AQ
DE

JULIÁN AVARIA-EYZAGUIRRE

Presenta:
Juan Ignacio Colil

En la Casa del Escritor
Lunes 12 de junio / 19:00hrs
Almirante Simpson 7



Habrà vino de honor...

LANZAMIENTO DEL LIBRO

WAYNA: EL CHAKRA LLANK'AQ

De Julián Avaria-Eyzaguirre

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

WAYNA: EL CHAKRA LLANK'AQ



ENSAYO DE CRÓNICAS FILOSÓFICAS

HE AQUÍ EL LUGAR EN QUE
DEBES ARMARTE DE
FORTALEZA

De la filósofa chilena Lucy Oporto Valencia

EDITORIAL KATANKURA INVITA A LA PRESENTACIÓN DE

HE AQUÍ EL LUGAR EN QUE
DEBES ARMARTE DE FORTALEZA
ENSAYOS DE CRÓNICA FILOSÓFICA

de Lucy Oporto Valencia



Comenta: Juan Cristóbal Guarello

JUEVES 15 DE JUNIO DE 2023

19 HORAS

SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE
ALMIRANTE SIMPSON 7, PROVIDENCIA



REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

HE AQUÍ EL LUGAR EN QUE DEBES ARMARTE DE FORTALEZA



**REVISTA ENTRE PARENTESIS
CHILE N°102**



**Conduce:
Yamil Valenzuela
En la música:
Sei Sazuji**



**Portada : David
Hevia
Libro:
Matilde
Huenchulaf**



16 JUNIO 19:30 HRS.

SECH

ALMIRANTE SIMPSON 7 PROVIDENCIA

LANZAMIENTO DE LA REVISTA

**ENTREPARÉNTESIS CHILE
N°102**

Portada: David Hevia Presidente de la Sociedad
de Escritores de Chile

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

ENTREPARÉNTESIS CHILE N°102



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**EL FARO: 25 POETAS DE
NORTE A SUR**

Presentan Susana Pallavicini y Mío Araujo.

EL FARO

**25 poetas
de norte a sur**

**Voz poética de
la mujer en Chile
1980-2022**



PRESENTAN:
Susana Pallavicini
Mío Araujo

**SÁBADO
17 DE JUNIO DE 2023
12:15 HORAS**

**CASA DEL ESCRITOR
Salón Gabriela Mistral
Almirante Simpson #7
Providencia - Santiago**

Invitan:



REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

EL FARO



Presentación del libro:



Lunes 19 de
junio de
2023.

SECH.
Sala Gabriela
Mistral.
Almte.
Simpson 7.
Providencia.

Presenta: el periodista y
escritor Sr. Gregorio
Angelcos



El periodista y escritor chileno Julio Fernando San Martín, nos muestra
su libro basado en diversas entrevistas al poeta Gonzalo Rojas Premio
Cervantes 2003.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

¿QUÉ SE ESCRIBE CUANDO SE ESCRIBRE?

Del periodista y escritor chileno Julio Fernando
San Martín.

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

¿Qué se escribe cuando se escribe?



LANZAMIENTO DEL LIBRO

CONJURO DE CUIDO

Presenta Loreto Contreras y Miguel Moreno

Marciano Ediciones tiene el agrado de invitar
al lanzamiento del libro

Conjuro de Cuido

Presentan

Loreto Contreras Herrera

artista, ilustradora

Miguel Moreno Duhamel

editor

Viernes 23 de junio
Sociedad de Escritoras
y Escritores de Chile



Almirante Simpson 7, Providencia
19:00 hrs.

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

CONJURO DE CUIDO



LANZAMIENTO DEL LIBRO

CONJURO DE CUIDO

Presenta Loreto Contreras y Miguel Moreno

Marciano Ediciones tiene el agrado de invitar
al lanzamiento del libro

Conjuro de Cuido

Presentan

Loreto Contreras Herrera

artista, ilustradora

Miguel Moreno Duhamel

editor

Viernes 23 de junio
Sociedad de Escritoras
y Escritores de Chile



Almirante Simpson 7, Providencia
19:00 hrs.

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

CONJURO DE CUIDO





Sociedad de Escritores de Chile

I.2.2 CHARLAS Y CONVERSATORIOS

JUNIO 2023

Con las editoriales
Ultramarina,
LP5 Editora
(especializada en
autorxs venezolanxs),
Copihue Poetry
(revista literaria),
la artista
Sara Vilorio,
lxs músicxs: *David*
Brunson e *Ivana*
Aponte, *Erika Needs.*
Performance de
Jessica Sequeira y el
artista visual *marco.g*
(mapping interactivo).
Tendremos catas de
vino, ron y la comida
venezolana a cargo de
los famosos *Pastelitos*
"Doña Anita"



SÁBADO, 3 DE JUNIO

de 12:00 a 16:00
Sede de la SECH
Almirante Simpson 7
Providencia.
Metro Baquedano



 @feriaeditoresmigrantes www.feriaeditoresmigrantes.com

FERIA: EDITORES MIGRANTES

FEM

Con las editoriales ULTRAMARINA Y LP5 EDITORA
se realizó una catas de distintos tragos y comidas
venezolanas,

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

FEM





TERTULIAS

En 2023

Se realizan todos los días lunes del mes a las 19:00hrs en el Refugio López Velarde, con la finalidad de pasar una grata jornada leyendo, debatiendo, aprendiendo, etc.



REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

TERTULIAS





*"La Historia es Nuestra
y la hacen los pueblos"*

SALVADOR ALLENDE GOSSEN

26 de junio de 1908 - 11 de septiembre de 1973.

LUNES 26 DE JUNIO 2023 / 11.00 HRS

Sociedad de Escritores de Chile (Sech)
Almirante Simpson N°7, Metro Baquedano.

 **CEDECON**
CENTRO DE ESTUDIOS
PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO
El Saber desde la Historia y para el Pueblo

CONVERSATORIO/ CONMEMORACIÓN NATALICIO DE SALVADOR ALLENDE

"La historia es nuestra y la hacen los pueblos"

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

"La historia es nuestra y la hacen los pueblos"



NÜTRAM AL SUR DE FANTASÍA

Conversación con el poeta Juan Huenuán



28 de junio de 2023 a las 18.30 hrs
Almirante Simpson 7, Providencia



Presentan

Maribel Mora Curriao
Poeta, profesora e
investigadora mapuche-
pewenche

Marion Salomez
Antropóloga e
investigadora francesa
dedicada a la poesía
mapuche

Patrocinan

**Sociedad de Escritores
de Chile**

**Oficina de Equidad e
Inclusión de la
Universidad de Chile**



CONVERSATORIO

NÜTRAM AL SUR DE FANTASÍA

Con el poeta Juan Huenuán

REGISTRO DE LA ACTIVIDAD

NÜTRAM AL SUR DE FANTASÍA



Commemoración a 50 años del Golpe de Estado

Tercer Ciclo Poético

50 años
CHILE 1973 / 2023

LA HISTORIA ES NUESTRA
...Y LA HACEN LOS PUEBLOS

Tercer Ciclo Poético

En conmemoración a 50 años del golpe de Estado

Poesía:

Alicia Salinas
Rodrigo Verdugo
Eugenio Dávalos
Rebeca Garrido

Música y canto:

Patricio Solovera
Ximena Osses

Coordina Isabel Gómez
Jueves 29 de junio a las 19:00 hrs
Almirante Simpson 7
Metro Baquedano

LUIS ENRIQUE DÉLANO
COLECTIVO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

SECH

¿DONDE ESTAN?

NI OLVIDO NI PERDÓN

Conmemoración a 50 años del Golpe de Estado

REGISTRO JUNIO 2023



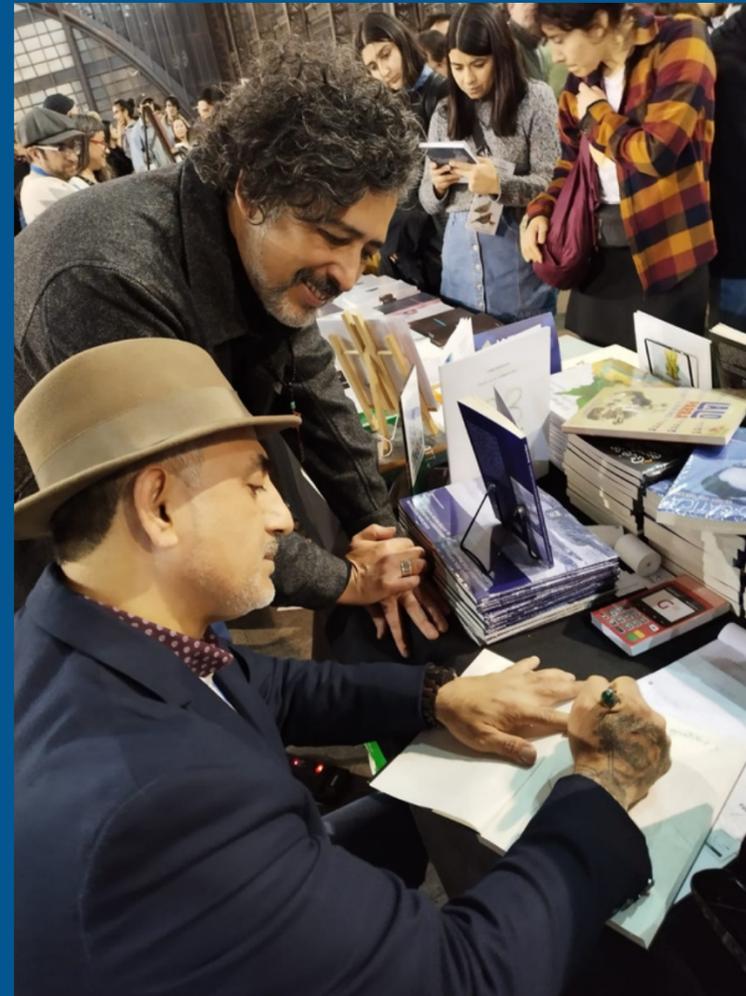


Sociedad de Escritores de Chile

I.3 FERIAS DEL LIBRO

JUNIO 2023

I.3.2 PARTICIPACIÓN EN FERIAS DEL LIBRO



FURIA DEL LIBRO 2023

NUESTRO SOCIO JULIO SAN MARTÍN SE REÚNE CON
RODOLFO REYES Y MANUEL GARCÍA



Sociedad de Escritores de Chile

I.4.1 PUBLICACIONES REVISTA DIGITAL

JUNIO 2023



Alerce

N° 106, junio de 2023. Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile. Director: David Hevia.

Maribel Mora Curriao canta a Alfonsina Storni, la poeta golondrina

Nacida en Panguipulli en 1970, Maribel Mora Curriao es una destacada poeta e investigadora de las expresiones literarias de las comunidades ancestrales, especialmente del pueblo mapuche. Realizó sus estudios de Magister en Literatura en la Universidad de Chile, para luego cursar el Doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Santiago. Su obra incluye títulos como *Ferrimentum* (2014) y *Kümeswün / Kümeswün - Antología poética de mujeres mapuche (siglos XX-XXI)*. De su libro inédito *Kellak de las confinadas*, *Alerce* comparte con sus lectores a continuación los nueve primeros cantos de un poema que habla de las mujeres y de la historia invocando para ello a la gran poeta argentina y apelando a su corazón como un disco sin lengua.

Las trenzas de la historia

I

Alfonsina ¿supiste en tu Argentina de las trenzas de mis abuelas, desperdigadas en tus museos? Sus trenzas entre las fotografías de los nuevos imperios y sus reyezuelos.

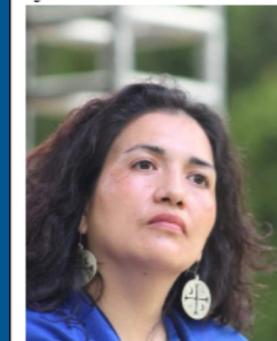
¿Supiste de esos ojos de mujeres, Alfonsina que también amaron hasta el dolor y la muerte?

¡Ay, Alfonsina! Seguro no supiste y no te juzgo, de esas manos que abrazaron esos cuerpos. De esas grandes mujeres donde peso el universo todo el amor y todo el dolor de los siglos.

De esas grandes mujeres no supiste pero supiste de ese peso ancestral de no ser reina.

II

Grandes mujeres, gloriosas mujeres agrestes alzando sus alas



Pu domo, pu pichidomo, pu papoy, pu lamungan. Selvas de raíces trenzadas, mis abuelas.

Y mis abuelas como tú, Alfonsina, dejaron de respirar un día, una noche después de las rafagas, después del fuego ahuyentando a los pájaros y a los insectos de la pampa.

III

Y las joyas de plata ya no estaban, Alfonsina. Ya no estaban sus trenzas en la lujada.

Y luego las joyas, como las trenzas durmieron siglos detrás de las vidrieras en museos interminables de la República.

IV

¿Viste alguna vez los tupu, los trapelkuchta y los sikill de mis abuelas en tu Argentina?

Hubo trenzas volando por los aires oliendo a miedo y a dolor, hubo trenzas trenzas con cintas de colores y chaquiras, trenzas de poder y de pewma largas trenzas del orgullo indio.

Un futuro sin trenzas Alfonsina, no es como tú solabas.

V

Las trenzas sostienen mi historia. Estas trenzas que tejían las mujeres en curriao *Méjica*.

Las trenzas, la historia, nuestras trenzas, nuestra historia. Encontrarme en mis trenzas. En mis pewma cintas de colores.

VI

¡Ay, Alfonsina! Sé que no supiste de la sangre desperdigada en ese suelo que pisabas en esa arena y en ese cielo que te vio cerrar los ojos por última vez una mañana cualquiera.

Apresurada tú, Alfonsina, tu pensamiento, tu corazón como un disco sin lengua, mudo hubo de quedarse para siempre.

Y no mis cantos de Alfonsina. No mis versos. No mis palabras. Como en la boca muda de mis abuelas

antes, mucho antes, de la Plaza de Mayo y sus abuelas.

VII

En mis cabellos tengo los sueños de las trenzas que no guardo, la madera en la pupila gris de estos días, la menta y el poleo de la casa de mi abuela.

De las calles de ese pueblo del que siempre quise huir...

Tengo los olores. Y aun así no siento nostalgia de sus calles polvorientas y de sus flores silvestres adornando los patios, agrestes como en todas las aldeas. Como en tantas aldeas perdidas en los confines de las repúblicas, con nombres de soldados de la patria.

¿Qué podría saber el general Freire, el general Roca o Cornelio Saavedra del desprecio? Sus nombres en pueblos olvidados.

Pero yo guardo los olores de la infancia.

VIII

Poeta golondrina ¿dienes tú la culpa, si me amparas? ¿Tengo yo la culpa si la ruta mía en tus versos se ha encontrado? Un capullo he urdido con tus lágrimas y mis lágrimas vertidas.

Porque como tú, yo sé que las palabras como las mariposas perderán un día, de cualquier modo, el poien de las alas.

IX

Ay Storni! Mi alma ruda ante tus palabras, inquieta como los mares, urgente como la nieve sobre rosas encendidas habita las ciudades y estas calles, desolada.

Desde aquí te invoco, te interpele poeta de las pérdidas, nombre gris en la madrugada, alas de luto sobre esta inmensidad vacía, sin palabras te llamo. No temas a mis ojos, errante.





I.4.1 PUBLICACIONES REVISTA DIGITAL: GACETA ALERCE

JUNIO 2023



Neruda en los versos de Norton Robledo

Ven a renacer en la semilla

Sobre la sangre derramada en ciudades y pueblos de la patria
 Sobre pirámides de libros cuyas palabras murieron en la hoguera
 Sobre el destino truncado de los presos políticos de los desaparecidos y los asesinados.
 Sobre las almas desterradas a tierras desconocidas, construyó el general de mercenarios el gobierno cívico-militar de la incultura, la dictadura de los halcones de la guerra.
 Pablo Neruda, cuando tu alma se fue volando a las alturas de Machu Picchu, en nuestra patria comenzó una época terrible, oscura e indolente
 Tus palabras quedaron junto a las gentes organizando futuro.
 El mismo día de tu funeral comenzó a renacer el verbo sobreviviente del holocausto.
 Modestas mujeres, hombres de trabajo, la gente, el pueblo obrero y el pueblo campesino, estudiantes y cantantes, poetas y artistas gritaron tu nombre.
 Hajo la mirada atenta de soldados armados, tus versos fueron un grito de combate, con llanto en los ojos y coraje en el alma el pueblo comenzó a cantar La Internacional.
 En todo el territorio de la patria prisionera se agitaron las almas combatientes.
 Ese día pusiste en el pecho del pueblo cuchillos que yacían enterrados.
 Yaces poeta insomne, en tu lecho de elementos terrenales ojos de futuro, cantos prolongados en la historia del tiempo.
 Pablo Neruda, vengo a cantar contigo.
 Traigo las vegetaciones exuberantes del sur
 Traigo sol y lluvia para cosechar primavera.
 Vengo a cantar contigo, vengo de montes y quebradas
 Vengo del Valle del Elqui, por esos lares dejé el arado esperando en las semillas y las huellas de mis pasos esperando en el árbol tiempo.
 Estoy aquí para cantar contigo, y re encender el horizonte con las palabras.
 Pablo, vienes desde el vientre del pueblo, desde las profundidades de la vida, desde socavones dormidos en lechos minerales, desde caminos rurales por los que la brisa de los días va besando la piel de los senderos.
 Vienes desde las alturas de los andamios con los que los obreros construyen grandes edificios.
 Vienes desde las grandes ciudades de carreteras de asfalto y cemento, de rostros fríos, indiferentes y ausentes como el amor
 en fuga.
 Vienes desde el campo con olor a madre tierra en la que los labradores depositan semillas germinales.
 Vienes desde territorios de alfareros manos de arcilla y greda de las que salen ollas, jarras y vasos como pájaros del nido.
 Vienes desde mares reflejados en la luna de tus ojos, vienes desde los continentes perpetuados en los versos de tu poesía.
 Vienes volando desde las alturas de cordilleras milenarias
 Testigos del paso de la cruz y la espada testigos del paso de la sangre y el fuego que invadieron de norte a sur nuestras tierras.

Vienes desde territorios de habitantes indomables renaciendo en la rara templada por el fuego de los volcanes.
 Vienes desde la serenidad de las noches silenciosas del desierto
 Desde todos los rincones de la patria, viene tu voz, tu canto, tu poesía.
 Pablo Neruda, camarada poeta, en las grandes alamedas de la patria cerradas aún para el pueblo, entre banderas incendiarias y consignas, la gente grita e invoca tu nombre.
 Pablo Neruda, camarada poeta. Ven a renacer en la semilla
 Desde las alturas viene tu poesía aún vital vigente.
 Traes las lluvias torrenciales del sur en sus pupilas, tus pies van reconociendo los caminos, re-hautizando las tierras
 con nombres y recuerdos renacidos de los tiempos antiguos
 Antes de que las botas, fusiles y bayonetas las dividieran en regiones.
 Las voces de tus pasos van despertando fuegos que yacen dormidos años tutelares
 Pablo aire y agua, Pablo fuego y tierra
 Tu poesía se contiene en todos los elementos.
 Tu poesía conjuga la esencia de la vida.
 ¡Canta, canta poeta del pueblo!
 ¡Canta, canta poeta de rara indomable!
 Lautaro y Copolican, Fresa y Guacolda cantan contigo.
 Canta, canta poeta de los enamorados
 Canta, canta poeta de amores fortuños
 Tu poesía de corazón rebelde, canta en las voces del viento.
 El pueblo hace suyo tu canto.
 Sus manos buscan la lámpara que dejaste encendida.
 Capitanes del pueblo la encontrarán.
 Y tu canto llevando aires de libertad iluminará la patria desde el norte hasta la Araucanía.
 Pablo Neruda. Camarada poeta
 Ven a renacer en la semilla.

Norton Robledo

Por donde se expulsa el decoro, un cuento de Francisca Luco

Pasé una temporada en ese lugar, ya conocía bien cómo transcurría el tiempo. Las olas respondían a los meses y los vecinos eran autómatas locuaces. El día en que conocí a Paula ella se constituyó en una más de este torpe rebaño ante mis ojos. Las ancianas sugerían que Paula estaba algo así como perdida, que la había conocido en un momento anormal de su conducta. ¿Por qué? Si acaso, era del selecto grapo de aquellos vecinos que saludaban animosamente en la acera.
 Hay muchas formas en las que puedes perderlo. Cuando sucede un evento catastrófico, volver a la vida corriente supone un espacio adecuado para la confusión. Cambiar de aires, tomar un camino desconocido o pegarse en la cabeza; la variedad marea. Paula parecía estar en una categoría alejada, una especie de pérdida más allá de una seguidilla de momentos catastróficos; ella parecía gustar de la obnubilación.
 Los vecinos mantenían un pacto de silencio. Debajo de la prosa común de pasillo había significados a los que yo no tenía permitido acceder. Entre la cerradura del departamento y la puerta de entrada se teje una telaraña de fonemas provenientes de familiares desconocidos. Horarios similares, fiestas ocasionales y voces en eco serpenteando las escaleras, la vida en comunidad gora y permea la verticalidad del edificio que llamamos hogar.
 Sabíamos las desgracias acontecidas entre las murallas: las cafeterías otra vez inundaron el piso. El agua corría alimentando las crecientes quejas, que, como plantas en el claro, develaban hojas florecientes de desesperados reclamos. Mi madre sugirió que debíamos mudarnos, o más bien que yo debía irme. El agua de la inundación fue un brebaje fresco para la sed de mi pronta ausencia. Sabía dónde ir, la provocación esta vez era despedirme de cada uno de mis vecinos. Mi madre, como ciudadana

ilustre de la república vertical en la que habitábamos, insistió en aquel innecesario detalle.
 Ahora mojadas, las páginas que he releído hasta el hartazgo eran hoy un rastro de la inundación que terminó con mi visita. La cafetería dañada provenía del departamento de Paula; el día que hablamos me lo comentó entre alegorías al tiempo y la prisa. En sus manos sostenía un cuaderno a mal traer con anotaciones en un idioma que no supe comprender.
 La complejidad de mi despedida no venía dada por la gran pérdida de tiempo que suponía el decir adiós, sino por mi acercamiento a esta logia esquiva y familiar a la que nunca se me permitió decir más que un saludo cordial. La mayoría de los residentes conocía mi rostro a pesar del ir y venir propio de los hijos únicos. Ellos no querían despedirse de mí, ni yo irme del asfixiante calor materno. Ellos sabían que el deseo de mi madre era tal que movilizaba mi cuerpo por completo a aquella desverguenza disfrazada de despedida.
 La comparsa comenzó: ¿Dónde vas ahora? ¿Tu madre va a extrañarte? El futuro es prometedor. Cada puerta abierta mostraba una posibilidad de lo que pudo ser mi hogar. Todos los departamentos eran iguales en su conformación; el de mi madre era uno de los tantos. La diferencia residía en los muebles, los olores, los pequeños espacios de ocio dispuestos aleatoriamente en cada departamento. Se abría ante mí una y otra vez una particular configuración de los cinco sentidos curtida por los hábitos. Paredes, mobiliario y horrible menaje, cuadros a punto de dilapidar mi paciencia.
 El departamento de Paula bien podría ser un agujero húmedo en las alturas. La inundación había aniquilado todo rastro de comodidad. Nadie parecía realmente compadecido, existía familiaridad en la desgracia proveniente de Paula. De pie en medio de la sala, erigió una sonrisa que le supuso un doloroso gasto de energía. A su lado las gotas formaban una trayectoria vertical entre el cielo y los pies de ella, otorgándole la magnificencia de un pez en medio un río tumultuoso y lleno de barro.
 Le comenté brevemente que partía, que mi aparición se debía únicamente a la coacción de la cordialidad materna. Ella, dubitativa y claramente avergonzada, dejó una marca de barro en el anverso de mi mano. El recibimiento que me brindó su hogar drenó toda pasividad frente a mi madre. Ya nada se interponía entre mis pasos hacia la salida, ningún timbre, ningún mobiliario.
 El día en que partí miré mi ventana desde la calle; una vez afuera, todo parecía muerto. No sabía cuándo volvería. Lo familiar mezclado con la desgracia que mi madre se esforzaba por evitar, venía cónmoda en mis recuerdos. El verde musgo y el gris evocan antónimos de hogar y mi madre lo sabía; ahora yo también lo sabía. Las ancianas, amigas todas, voltearon a verme desesperadas. Hacían muecas **afinosas**... algo se revolvó en mi estómago. Lancé de vuelta una mirada; allí estaba Paula, reparando la cafetería con las hojas de su libreta, disculpándose con el colectivo hoy unido ante la amenaza de inundación que devela todo falso decoro.

Francisca Luco





Sociedad de Escritores de Chile

II.6.2 Publicar digitalmente contenido para la difusión de socios SECH y escritores chilenos

JUNIO 2023

Ejemplos de algunos de los post de JUNIO 2023



Sech Casa del Escritor

Publicado por Patricia Streeter · 15 de junio ·

Santiago, 15 de junio de 2023.

DECLARACIÓN DE LA SECH TRAS DECLINACIÓN DEL GOBIERNO ANTE FERIA DEL LIBRO DE FRANKFURT

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile (SECH) manifiesta su inquietud y lamenta profundamente la decisión adoptada por el gobierno, que ha declinado oficialmente para Chile la condición de invitado de honor a la Feria Internacional del Libro de Frankfurt 2025, ofrecida por los organizadores.

El desistimiento, inédito en la historia de ese evento internacional, llama la atención toda vez que ya se había suscrito una carta de intenciones con miras a asumir ese papel y que el desembolso respectivo ya contaba con la autorización presidencial y de Hacienda.

Sin embargo, particularmente curioso resulta el argumento invocado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo comunicado señala que "se consideraron motivos presupuestarios, ya que ser invitado de honor en esa feria significa una gran inversión, que acorde al lineamiento de austeridad, enfocaremos en gasto público para una iniciativa de alcance internacional en Chile que permita volver a posicionar a nuestro país como espacio de reconocimiento mundial en esta área".

La SECH considera impresentable que se aluda a "motivos presupuestarios" y a "una gran inversión" en un país que destina apenas el 0,44% del erario nacional a las culturas. Asimismo, rechaza que a partir de tan desafortunadas expresiones Chile pierda la oportunidad de visibilizar ante el mundo parte de ese acervo literario cuya historia registra dos galardonados con el Premio Nobel, Gabriela Mistral y Pablo Neruda.

Asimismo, es francamente increíble que se hable de "austeridad" para declinar la condición de invitado de honor a la Feria del Libro de Frankfurt. Haría muy bien la autoridad en practicar la austeridad en materia de gasto en defensa, declinando la compra de armas en favor del gasto social y, en lugar de agregados militares, ampliando el exiguo número de agregados culturales en los cinco continentes.

DIRECTORIO NACIONAL
SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE



Miguel Moreno Duhamel

19 de junio ·

Este viernes 23 a las 19:00 hrs, cordialmente invitados a la presentación del libro "Conjuro de Cuido" de la escritora Ximena Nohemí, los esperamos.

Marciano Ediciones tiene el agrado de invitar al lanzamiento del libro

Conjuro de Cuido

Presentan

Loreto Contreras Herrera

artista, ilustradora

Miguel Moreno Duhamel

editor

Viernes 23 de junio
Sociedad de Escritoras
y Escritores de Chile

Almirante Simpson 7, Providencia
19:00 hrs.



Sandriuska Poeta Marciana

19 de junio ·



Sech Casa del Escritor

Publicado por Catalina Jiménez Escuti · 28 de junio ·

Nos alegra comunicarles que Trenza, miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, estará participando en la Feria Internacional del Libro de Macul.

10

9 veces compartido



Sech Casa del Escritor

Publicado por Catalina Jiménez Escuti · 16 de junio ·

LÍNEA DE APOYO A DIFUSIÓN DE OBRAS, AUTORES E INDUSTRIAS EDITORIALES

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondo Nacional del Libro y la Lectura y su programa de Internacionalización del Libro y los Autores Chilenos, anuncia la apertura de la Línea de Apoyo a la difusión de obras, autores e industria editorial, 2do. Semestre 2023.

Esta convocatoria tiene por objeto otorgar apoyo total o parcial de participación en Ferias Internacionales del ... Ver más

2

Me gusta

Comentar

Compartir



Escribe un comentario...





Sociedad de Escritores de Chile

I.7.1 PÚBLICOS PREFERENTES: PRE- ESCOLAR Y ESCOLARES

JUNIO 2023

TALLER DE POESÍA ALTAZOR

En Colegio York

Para estudiantes de enseñanza media dirigido por Isabel Gómez vicepresidenta de la SECH en el mes de Junio **tuvo 4 sesiones**. El Taller durará hasta Diciembre del presente año.







Sociedad de Escritores de Chile

I.7.2 PÚBLICOS PREFERENTES: ADULTO MAYOR

JUNIO 2023

TALLER DE LECTURA "MEMORIA VIVA SBV"

JUNIO 2023

- Dirigido por la poeta, fotógrafa y directora SECH Malú Ortega.
- Cuenta con 7 integrantes.
- El taller es impartido los días martes y miércoles de las 18:00 a las 21:00 horas vía online.
- Taller para adultos con mayoría de edad, cuyo único medio de comunicación, es a través del correo electrónico.



**TALLER DE LECTURA
MEMORIA VIVA
SBV**

tallermemoriaviva@gmail.com

Creado en 1998



Sociedad de
Escritores de
Chile

TALLER DE LECTURA "MEMORIA VIVA SBV"

JUNIO 2023

- Programa: (7 sesiones durante Junio)
 - Comentarios de textos personales, basado en tareas enviadas como pie forzados y consignas, que son analizados entre los participantes.
 - Hacemos hincapié en la lectura de cuentos latinoamericanos.
 - Se invita a visitar la web ciudadseva.com para leer cuentos breves e indagar en los recursos usados por algunos escritores.
-
- Repaso de figuras retóricas:
 - -Sinestesia.
 - -Arma de Chéjov.
 - -El dato escondido.
 - Actividades de los integrantes del taller:
 - Lecturas:
 - -Recomendaciones de libros.
 - - Visitas a grupos de lecturas.



**TALLER DE LECTURA
MEMORIA VIVA
SBV**

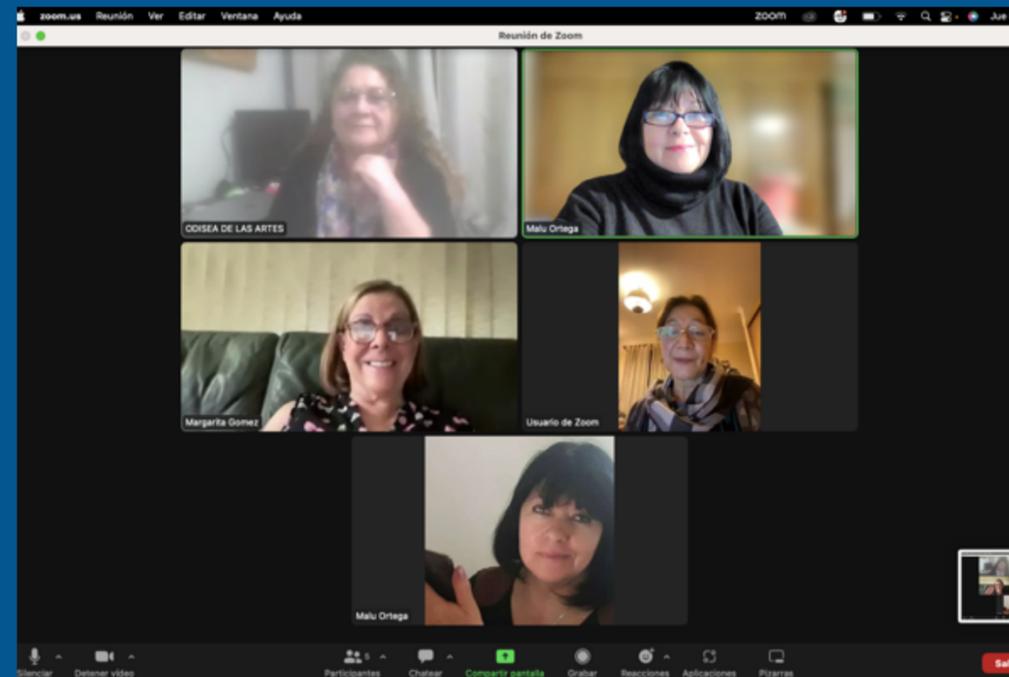
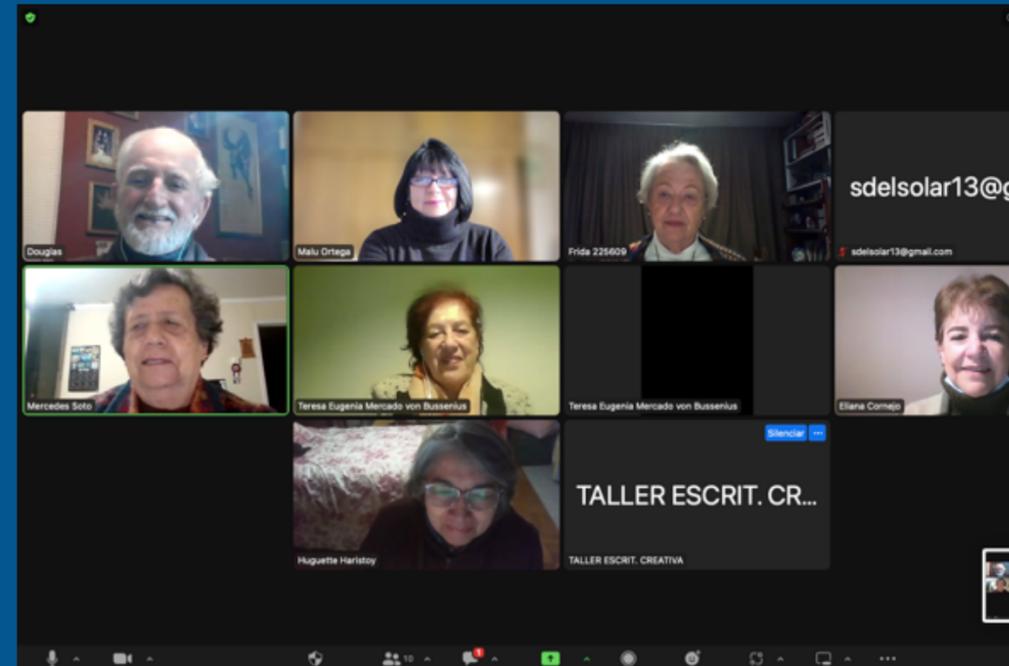
tallermemoriaviva@gmail.com

Creado en 1998

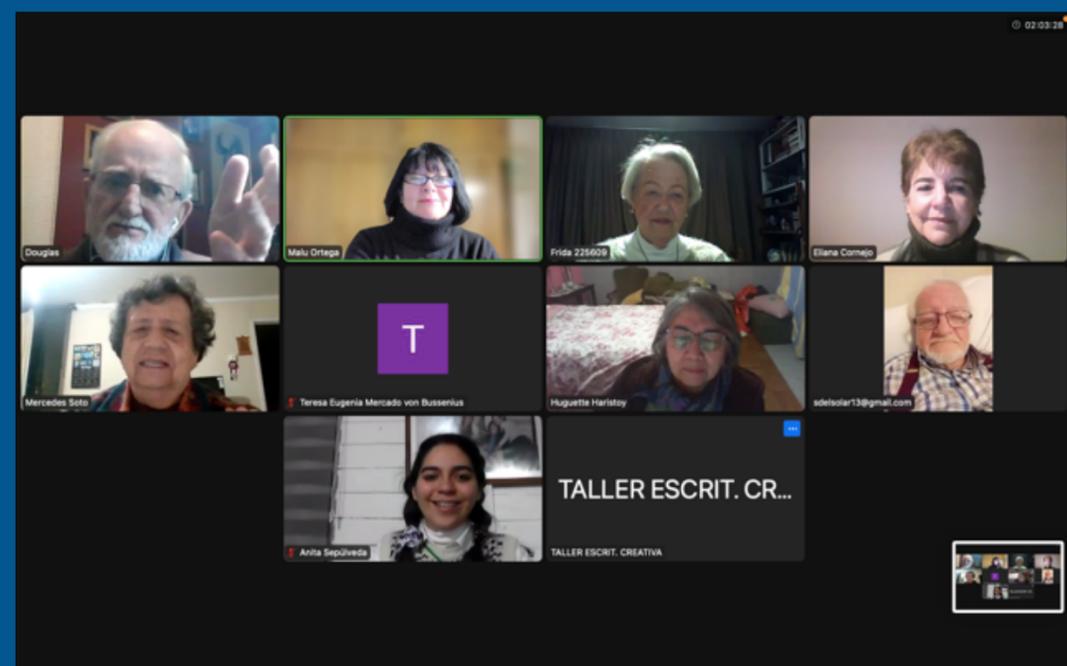
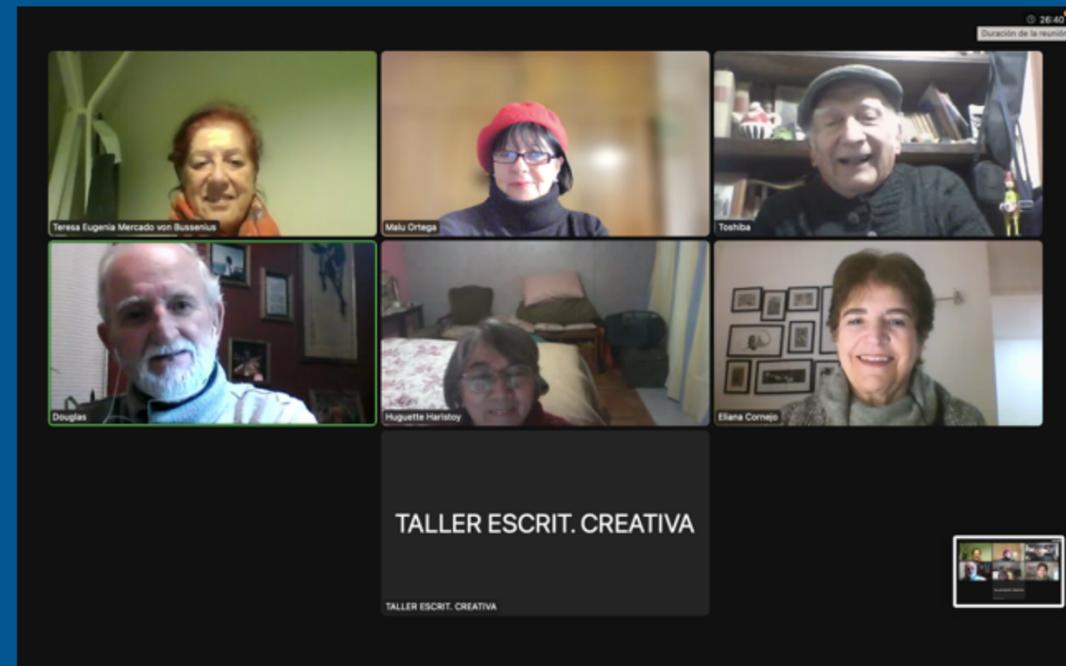
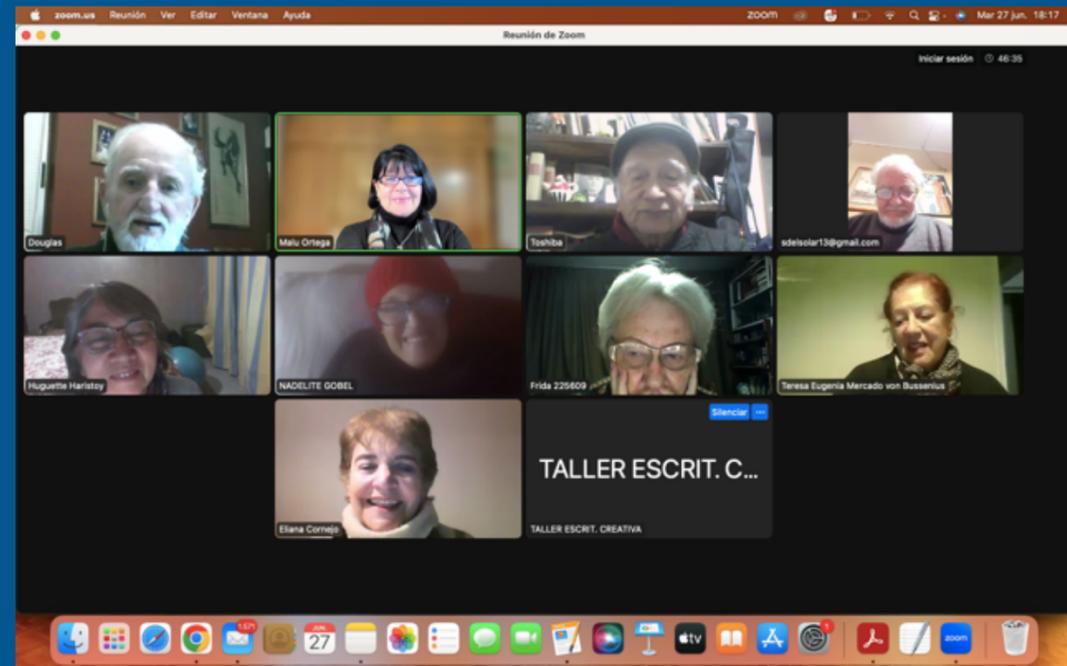


Sociedad de
Escritores de
Chile

TALLER DE LECTURA "MEMORIA VIVA SBV" REGISTRO JUNIO 2023



TALLER DE LECTURA "MEMORIA VIVA SBV" REGISTRO JUNIO 2023





Sociedad de Escritores de Chile

II.1 ASOCIATIVIDAD

JUNIO 2023



Sociedad de Escritores de Chile

COLABORACIÓN CON PROGRAMAS EJECUTADOS POR EL MINISTERIO

JUNIO 2023



Sociedad de Escritores de Chile

II.2 TRABAJO TERRITORIAL

JUNIO 2023



Sociedad de Escritores de Chile

Encuentro con Filial San Antonio

El día 22 de Junio 2023 el presidente de la SECH, David Hevia, se reunió con Kemy Oyarzún, presidenta de la Fundación Pablo Neruda, y el sobrino del poeta, Rodolfo Reyes, en el funeral de Manuel Araya, fiel chofer y asistente de Neruda hasta su muerte.





Sociedad de Escritores de Chile

Lista de Asistentes

- David Hevia
- Víctor Hernández
- Juanita Sánchez
- Luis Canales
- María Antonieta Barrientos
- María Alejandra Vidal
- Francisco Javier Abarzúa
- Nicolás Uribe
- Gonzalo Uribe
- Ruth Godoy
- Marco Barticevic

Fwd: Nuevo Link reunión SECH Externo Recibidos x INFORME 2023 x

David Hevia

para mí ▾

Reenvío el segundo link, pues la reunión se prolongó por casi dos horas y cada invitación dura una hora.

----- Forwarded message -----

De: Nicolas Uribe Cáceres <nuribecaceres@gmail.com>

Date: mié., 28 de junio de 2023 7:54 p. m.

Subject: Nuevo Link reunión SECH

To: <davidhevia@gmail.com>

Estimado,

Remito nuevo link: <https://meet.google.com/rss-pqsw-oxi>

Reunión virtual con Filial Magallanes

JUNIO 2023

II.3.2 Buenas prácticas laborales: Creación del Protocolo de Acoso y políticas de género e inclusión.

Disponibles en SECH.CL



Sociedad de Escritores de Chile

The screenshot shows the SECH website interface. At the top, there is a navigation menu with options: QUIENES SOMOS, NOTICIAS, HISTORIA, CASA DEL ESCRITOR, COMUNICADOS, and CURSOS Y TALLERES. Below the menu, the page is titled 'Cumplimiento' and lists four downloadable documents:

- 01 Código de Ética SECH**
Descargar "01 Código de Ética SECH"
01-Codigo-de-Etica-SECH.pdf - Descargado 0 veces - 106,75 KB
- 02 POLÍTICA DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN**
Descargar "02 POLÍTICA DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN"
02-POLITICA-DE-ACCESIBILIDAD-E-INCLUSION.pdf - Descargado 2 veces - 103,26 KB
- 03 Política de Género**
Descargar "03 Política de Género"
03-Politica-de-Genero.pdf - Descargado 0 veces - 110,81 KB
- 04 PROTOCOLO ANTE ACOSO**
Descargar "04 PROTOCOLO ANTE ACOSO"
04-PROTOCOLO-ANTE-ACOSO.pdf - Descargado 0 veces - 113,46 KB

At the bottom of the list, there is a link that says 'Comparte esta página'.



Sociedad de Escritores de Chile

ADICIONALES AL PLAN DE GESTIÓN

JUNIO 2023



SECH
**Escuela Nacional de
Escritoras y Escritores**
Programa Gratuito 2023

La Comisión de Educación de la SECH invita a sus socios y al público general a inscribirse y participar.

CURSO: LITERATURA Y ESTÉTICA

El programa busca aportar al conocimiento y a la creación literaria las bases teóricas que proporciona la estética desde una perspectiva interdisciplinaria, explorando el debate referido a la belleza como modo de comprensión de la realidad.
Horario: sábado, de 11:00 a 12:30. Inicio: 6 de mayo. Término: 30 de septiembre. Curso presencial. Simpson 7, Providencia.
Profesor: David Hevia, poeta, ensayista y presidente de la SECH

SEMINARIO-TALLER: ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA

El objetivo de este seminario-taller es aportar, durante 8 sesiones, herramientas para iniciar el proceso de exploración y redacción en torno a vivencias personales, a través de la revisión de autores fundamentales y la realización de trabajo práctico.
Horario: jueves, de 19:00 a 20:30. Inicio: 4 de mayo. Término: 22 de junio. Modalidad telemática.
Profesora: Victoria Ramírez, poeta y editora

CURSO-TALLER: LA ESCRITURA DEL CUENTO

El programa busca estudiar las poéticas y modalidades narrativas del cuento clásico, generando conocimiento comparado en el desarrollo del cuento latinoamericano y chileno. Igualmente, se propiciará el despliegue de ejercicios de escritura creativa.
Horario: jueves, de 19:00 a 20:30. Inicio: 4 de mayo. Término: 14 de septiembre. Modalidad telemática.
Profesor: Luis Hachim, escritor y académico

INSCRIPCIONES

Debes enviar, hasta el 22 de abril, un mensaje a educacionsech36@gmail.com, indicando nombre completo y programa al que optas, para luego completar el formulario que te será remitido por la misma vía. Cupos limitados.

PROGRAMACIÓN EN IQUIQUE

En abril empieza el ciclo de charlas presenciales que desarrolla la Filial Iquique de la SECH. Los ponentes serán Elvira Hernández, Ramón Díaz-Eterovic, Nain Nómez, Rafael Rubio, David Hevia y Lionel Lienlaf. La información será comunicada en nuestras redes.

NUEVOS SEMINARIOS Y CHARLAS

Durante el año se realizarán seminarios y charlas que serán oportunamente informados.



Escuela Nacional de Escritoras y Escritores de la SECH... en la ruta hacia la democratización del conocimiento.

Escuela Nacional de Escritoras y Escritores

La Comisión de Educación SECH realiza un Programa Gratuito invitando a todos sus socios y al público general a participar de estos nuevos programas.



SEMINARIO-TALLER DE ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA

- A cargo de Victoria Ramírez Llera.
- Jueves de 19:00 a 20:30 hrs



CURSO DE LITERATURA Y ESTÉTICA

- Conducido por el presidente SECH David Hevia.
- Sábados de 11:00 a 13:00 hrs



CURSO-TALLER LA ESCRITURA DEL CUENTO

- Dirigido por Luis Hachim
- Se realiza los jueves desde las 19:00 a 20:30 hrs vía online

REGISTRO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESCRITORAS Y ESCRITORES



SEMINARIO-TALLER DE ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA



CURSO DE LITERATURA Y ESTÉTICA



CURSO-TALLER LA ESCRITURA DEL CUENTO

REGISTRO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESCRITORAS Y ESCRITORES



Sociedad de Escritores de Chile

CULTURA DIGITAL: PALABRAS PELIGROSAS JUNTO A UNIVERSIDAD SEK

II.1.2 Asociatividad

@RADIOUNIVERSIDADSEK
#RADIOUSEK

f @RADIOUNIVERSIDADSEK
t @RADIOUSEK
i @RADIOUNIVERSIDADSEK

ppmann

Jorge Calvo

Palabras Peligrosas
Bernardo Gonzalez Kopmann - Escritor
Profesor de Historia y poeta

2:06 / 43:15

Palabras Peligrosas / #RadioUSEK

Radio Universidad SEK
317 suscriptores

Suscribirse

5

Compartir

Descargar

Guardar



Sociedad de Escritores de Chile

SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE

JUNIO 2023