

Compromisos por convenio SECH

ABRIL 2023





ESTADO DE LOS **COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO**





I.1.1 Talleres de Cuentos



TALLER "EL CHARLESTON"

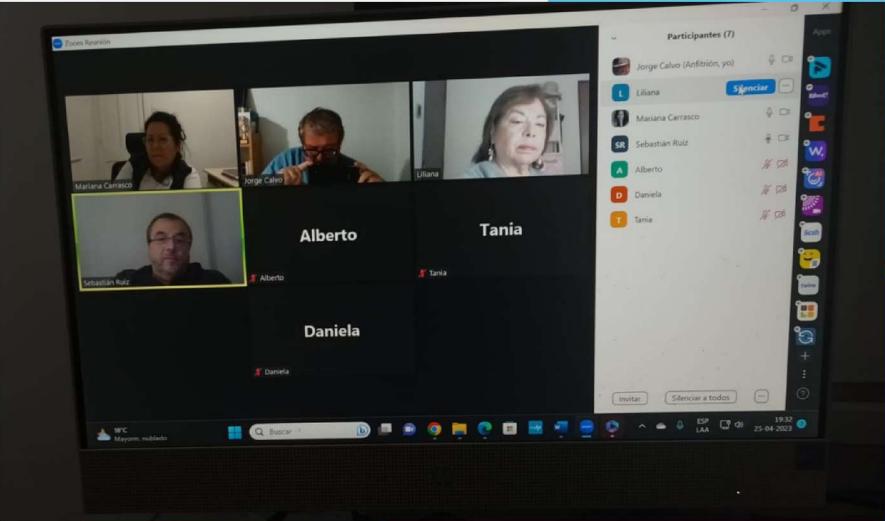
- Dirigido por Jorge Calvo.
- Cuenta con 8 a 10 integrantes.
- PROGRAMA MENSUAL:
- Taller para adultos con mayoría de edad cuyo único medio de comunicación es a través del correo electrónico.
- El taller es impartido los días martes y miércoles de las 18:00 a las 21:00 horas a través de la plataforma zoom.
- A.- Escritura Creativa (18:00 a 20:00 hrs)
- B.-Recursos Literarios (21:00 a 23:30 hrs.)





REGISTRO DEL TALLER









I.1.2 Talleres de Poesía



TALLER DE POESÍA "BOTELLA AL MAR"

- Dirigido por Omar López.
- Cuenta con 7 integrantes.

PROGRAMA MENSUAL:

- Se expone sobre proceso de RPI e ISBN, y se efectúa la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.
- Confección de una invitación digital para distribución, así como también, la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.
- Se realiza análisis de los ensayos del escritor Roberto Merino.
- Se comunica al Taller que el libro ya se encuentra en proceso de imprenta.
- Se efectúa la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.



TALLER DE POESÍA BOTELLA AL MAR A CARGO DE OMAR LÓPEZ

AÑO 2023 SESIÓN SEMANAL DÍA MARTES 19:00 A 21:00 Hrs. PRESENCIAL, SECH

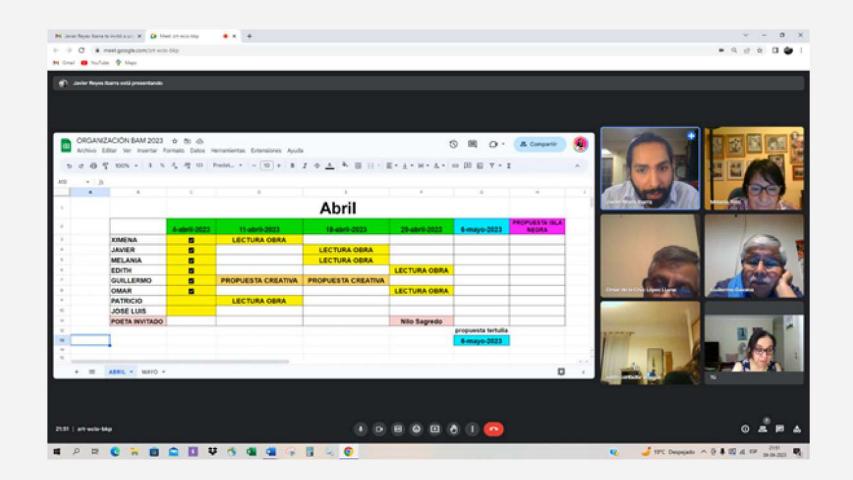


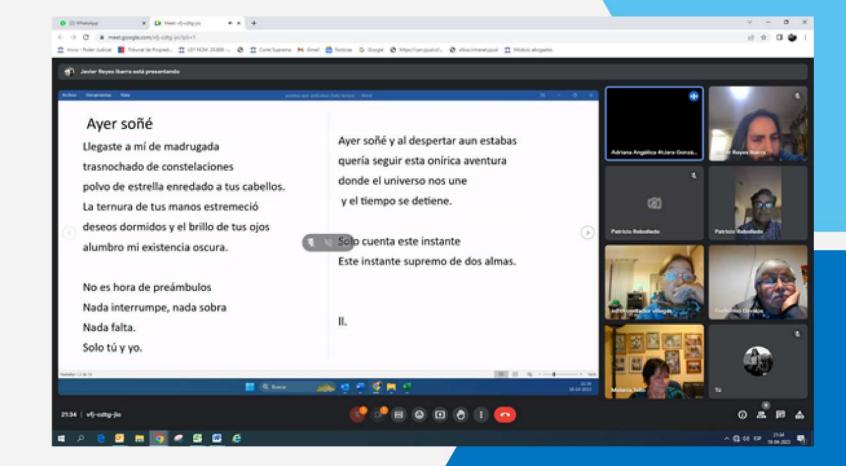
CASA DEL ESCRITOR (ALMIRANTE SIMPSON Nº 7, PROVIDENCIA) CONTACTO: romanov_51@yahoo.com / +56 9 71751889



Sociedad de Escritores de Chile

REGISTRO DEL TALLER









I.1.5 Talleres de lectura y escritura Creativa



TALLER DE LECTURA "MEMORIA VIVA SBV"

- Dirigido por la poeta y fotógrafa Malú Ortega.
- Cuenta con 7 integrantes.
- PROGRAMA MENSUAL:
- Taller para adultos con mayoría de edad, cuyo único medio de comunicación, es a través del correo electrónico.
- El taller es impartido los días martes y miércoles de las 18:00 a las 21:00 horas.
- El mes de Abril el taller se realizó en 5 oportunidades. Se puede apreciar una foto por sesión en la siguiente diapositiva.





tallermemoriaviva@gmail.com



TALLER DE LECTURA MEMORIA VIVA SBV

Creado en 1998





REGISTRO DEL TALLER









REGISTRO DEL TALLER









I.2.1 Presentaciones de libros

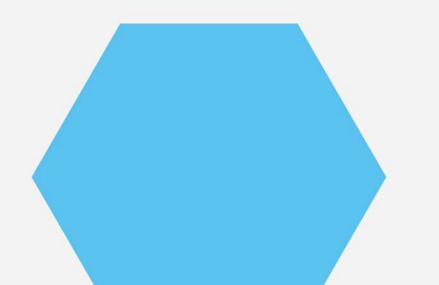




Presentación del libro: Carnaza

Escritor Marco Antonio Ravanales













PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LAS AZULES AGUAS DEL MAPOCHO

Del escritor Alejandro Fuentes









PRESENTACIÓN DEL LIBRO: MÁS ALLÁ DE LOS MOLINOS

De Mercedes Soto Pino.

Actividad realizada por la conmemoración de los cincuenta años del golpe cívico-militar.





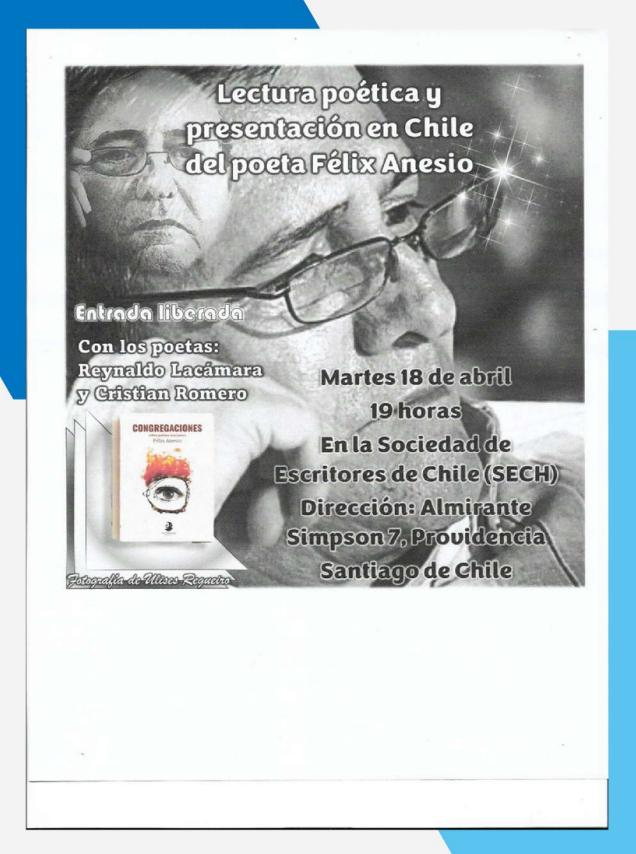






PRESENTACIÓN Y LECTURA DEL POETA FÉLIX ANESIO

Con los poetas **Reynaldo Lacámara y Cristian Romero**











PRESENTACIÓN POÉTICA: "LA ÚLTIMA LECTURA DE LA NOCHE"

Moderan Marión Canales, Eduardo Robledo, Samuel Leal, Eduardo Vassallo, Tatyana Cumsille, Marco López, Eugenio Dávalos.



d de Escritores de Chile tiene el agrado de invitar a usted a la presentación poética

"La última lectura de la noche" Generación de los 90's, en el recuento de la resistencia.

de abril a las 19:30 horas, en La Casa del Escritor, Almirante Simpson #7, Providencia, a pasos de Metroestación Baquedano.

En esta ocasión leerán: Marión Canales, Eduardo Robledo, Samuel Leal, Eduardo Vassallo, Tatyana Cumsille, Marcos López, Eugenio Dávalos.
el cronista Edmundo Moure. Introito musical de oboe, a cargo de Osvaldo Molina.



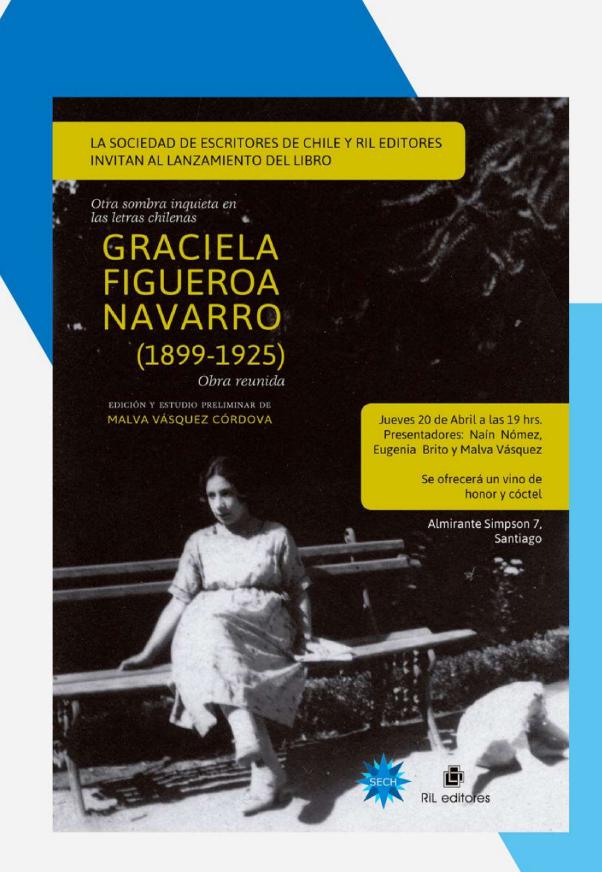






LANZAMIENTO DE LIBRO: "GRACIELA FIGUEROA NAVARRO (1899-1925)"

De *Juany Rojas* y modera las poetas *Margarita Bustos y Cristina Larco.*











LANZAMIENTO DEL LIBRO: "FUERA DE TIEMPO"

De la escritora Nacional Lilian Elphick











LANZAMIENTO DEL LIBRO: SOMBRA DE UN CLAVEL





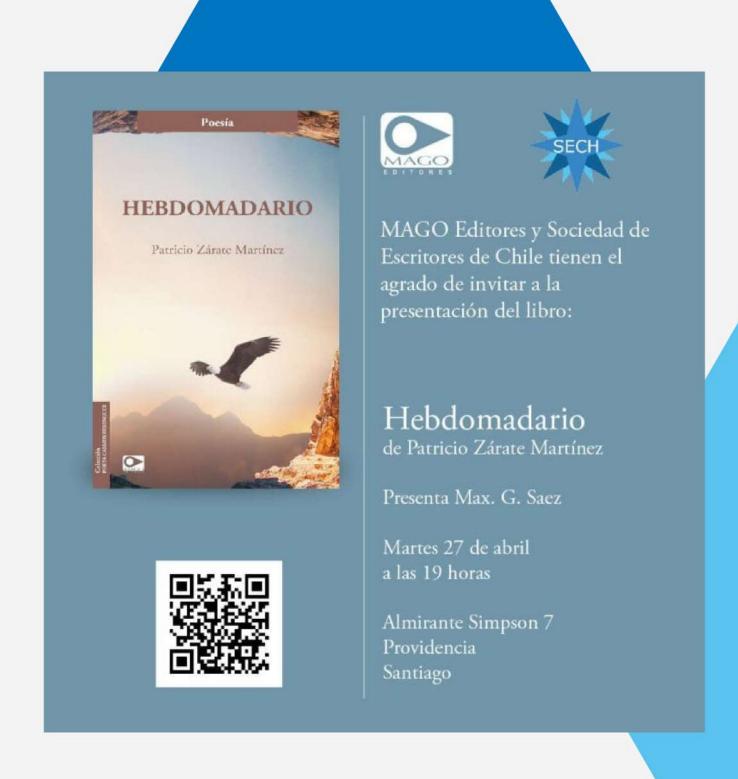






PRESENTACIÓN: "HEBDOMADARIO"

Del escritor Patricio Zárate Martínez Presenta Max G. Sáez





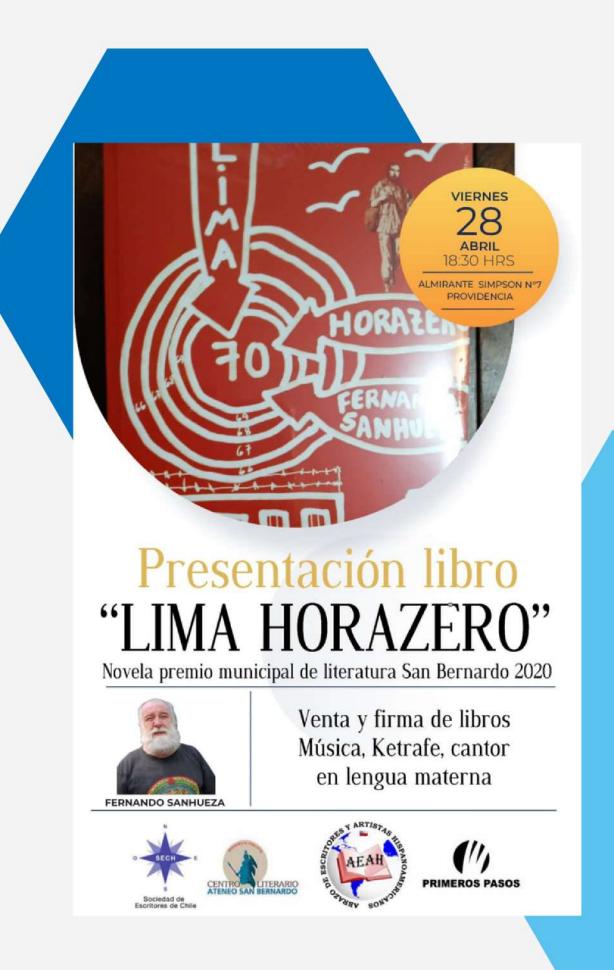






PRESENTACIÓN: "LIMA HORAZARO"

Novela premio Municipal de Literatura en San Bernardo 2020











I.2.2 CHARLAS Y CONVERSATORIOS





HOMENAJE NATALICIO DE GABRIELA MISTRAL

Expone Jaime Quezada



HOMENAJE NATALICIO GABRIELA MISTRAL

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile invita a usted a un homenaje a nuestra insigne poeta Gabriela Mistral.

Expone: Jaime Quezada

5 = 19 Q ALMIRANTE SIMPSON 7 HRS @ BAQUEDANO



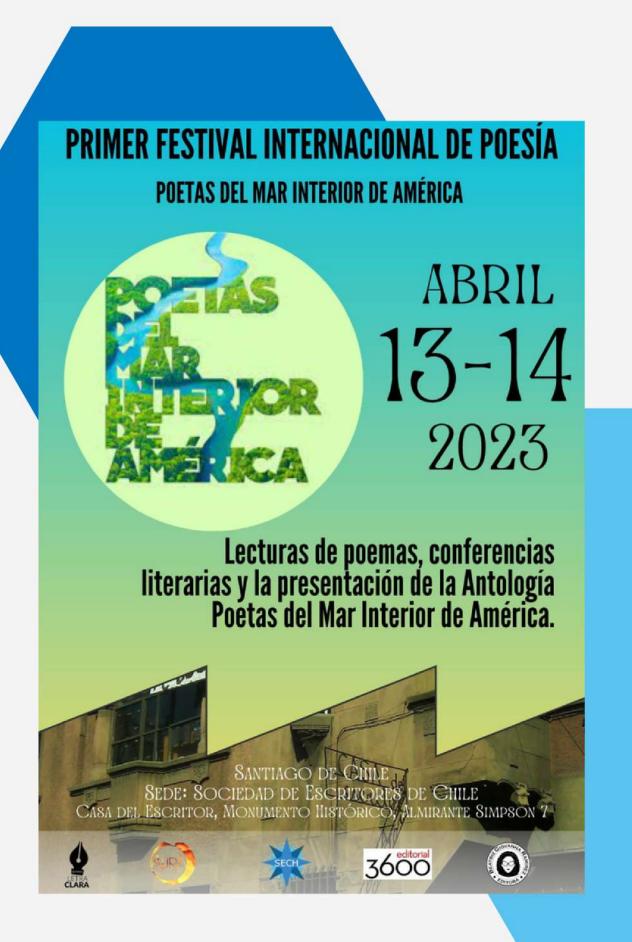






FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA: POETAS DEL MAR INTERIOR DE AMÉRICA

Lecturas de poemas, conferencias literarias y la presentación de la Antología de Poetas del Mar Interior de América.



Registro de la actividad



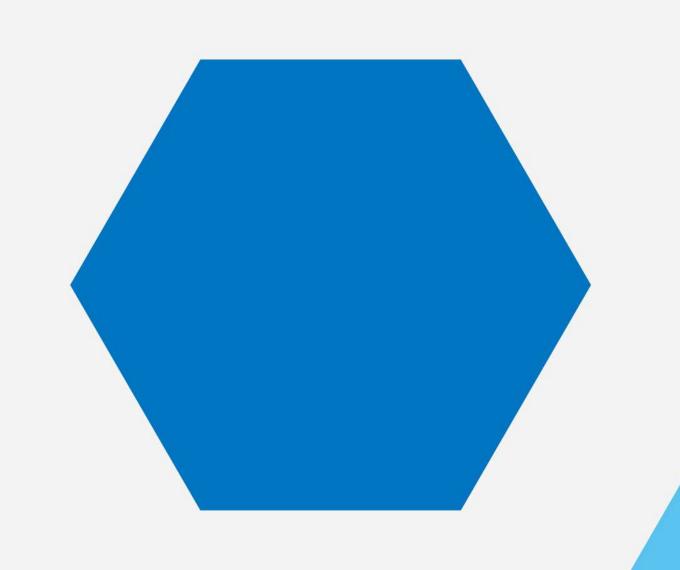






TERTULIAS

Se realizan todos los días lunes del mes a las 19:00hrs en el Refugio López Velarde, con la finalidad de pasar una grata jornada leyendo, debatiendo, aprendiendo, etc.



Registro de la actividad









CELEBRACIÓN DE ANIVERSARIO: "20 AÑOS CON MAGO EDITORES"





MAGO Editores | Santa Inés | Los Perros Románticos | Dhiyo / Santa Patrona | Casa de Barro | Santiago Inédito | 13 Mirlo | Palabra editorial | Editorial Forja | Ediciones Filacteria | Editorial Puerto de Escape | Editorial Cafuné | Editorial Cuarto Propio | Cormorán Ediciones | El Español de Shakespeare | Underground Ediciones

Registro de la actividad









FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA: 1° WINE & POETRY

Casa Bukowski realizó el primer festival internacional en Colchagua y contó con el auspicio de la Sociedad de Escritores de Chile.





Registro de la actividad









RECITAL A HERNÁN MIRANDA CASANOVA

Recitan distintos poetas como Carlos Rodriguez, María Teresa Pérez, Jorge Vergara, entre otros.



Registro de la actividad







Registro de la actividad







PRESENTACIÓN: ENTRE PARÉNTESIS CHILE

N° DE COMPROMISO II.5



Ciclos poéticos

50 En conmemoración a los años del golpe de estado

Participan las y los Poetas:

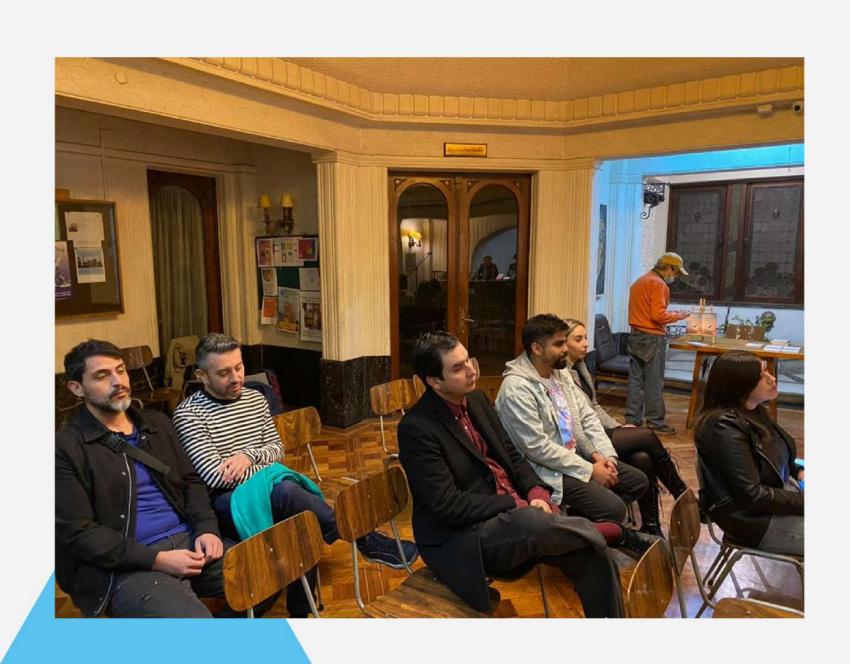
Kemy Oyarzún Horacio Eloy Alejandra del Río Reynaldo Lacámara Música de Eduardo Yáñez



Coordina Isabel Gómez Sábado 29 de abril 12.00 hrs. Almirante Simpson 7 Metro Baquedano.



Registro de la actividad







I.3 PARTICIPACIÓN EN FERIAS DEL LIBRO





FERIA DEL LIBRO: PEÑAFLOR

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile inauguró la Primera Feria del Libro en Peñaflor el día 20 de Abril. En la oportunidad, el presidente de la SECH David Hevia, subrayó el valor histórico de la iniciativa en la senda de la democratización del acceso a la lectura. Asimismo, rindió un sentido homenaje al destacado ensayista peñaflorino Julio Gálvez, y compartió con la nueva generación que integra la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de la comuna.

N° CONVENIO 1.3.2





FERIA DEL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR: INTERVENCIÓN DEL DIRECTOR DE LA SECH ROBERTO RIVERA

Intervención del *director de la SECH Roberto Rivera en* el acto de apertura de Feria del Día

Mundial del Libro y del Derecho de Autor en la

Plaza de la Constitución, 22 abril de 2023.





SECH INICIA PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile inició su cometido en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. La comitiva, integrada por el presidente de la SECH, David Hevia, la secretaria general, Paulina Correa, y el director Jorge Calvo, despliega en el vecino país una intensa agenda de trabajo, que contempla conducir charlas y paneles sobre la experiencia de Editorial Quimantú, el papel diplomático cumplido por Gabriela Mistral y Pablo Neruda, la memoria de los autores que fueron víctimas de la dictadura a 50 años del Golpe de Estado, y la recuperación de hitos esenciales de la relación literaria entre creadores chilenos y argentinos. 27-4-23





SECH: PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

elm strador



1 mayo 9093

Sech reivindicó en Buenos Aires a Quimantú como política pública de democratización de la cultura

Por: El Mostrador Cultura





3 julio 2023

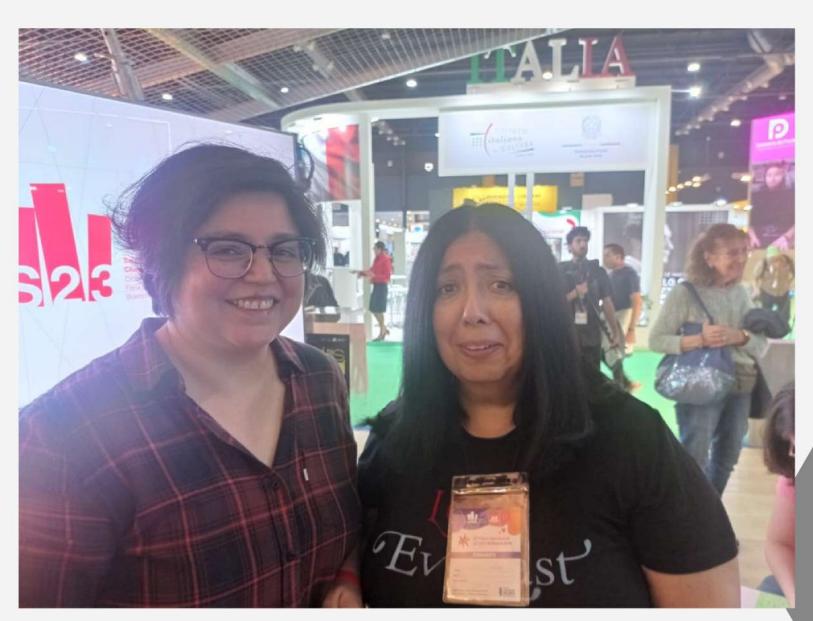
La positiva visión argentina sobre la participación de Chile en la Feria del Libro de Buenos Aires





SECH: PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DEL

LIBRO DE BUENOS AIRES







I.4.1 GACETA LITERARIA



ALERCE ABRIL 2023

https://www.sech.cl/revistaalerce/alerce-n104/

Alerce

Nº 104, abril de 2023, Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile, Director: David Hevia,

Eliana Albala, la bella palabra que nace entre los músicos del viento

Destacada creadora en el mundo de las letras, Eliana Albala integró el plantel académico de la Universidad de Chile hasta 1973 y durante 25 años impartió Literatura y Sociedad en la UNAM. Docente más tarde de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, ha dictado diversos talleres y ha recibido, tanto en México como en muestro país, importantes premios en su condición de poeta, cuentista, ensayista y personalidad artística. Su obra, de sólida estatura estética, ha sido antologada desde Estados Unidos hasta Chile, y llega ahora en forma de verso a las páginas de Alorce, que se complace en compartir con sus lectores esta edición dedicada integramente a la autora.

Arte poética

Cuando tú y yo vagábamos tomados de la mano tal vez era más fácil porque entonces la poesía se hacia en tecnicolor, ¿recuerdas? Hoy nos irrumpe, en cambio, como un estraño sueño sin visiones. Hoy escuchamos ruidos Los ruidos que esperaban agazapados detrás de los colores soñando, vibrando, ritmando en las orejas del vecino sordo de másica.

Odio la poesía porque se escapa con un golpe de grises dedos acodados al muro del agua que se estanca He aquí el océano de barro en la otra orilla y no alcanzas.

Pan cotidiano, viril y desgarrado como un barco viejo. Tumba olorosa que parece vida pero te acercas



y es el espejo el que palpas.

Odio la poesía que se escapa en espejos.
Oh amado ojo vulnerable, incompleto.
Ventanas al vacio. Otros vacios más allá
del silencio,
de la distancia ausente, inescrutable.
Viento, mañana, sol,
barriga —munca vistade cocodrilo arcaico. Mejor
diria mesa
pero por dentro: aroma
de la madera que la hizo,
perfumada, aceitosa.

Tengo una niña rubia

Tengo una niña rubia graciosamente pájaro. Cuando canta me inunda de secretos.

Sucede cada día que se roba palabras como cáscaras y las ya sacudiendo

Pero ella sabe la extraña magia del viento y mi niña se cuaja de celestes relámpagos.

Enfonces escucho desprendidos los antiguos olores de las cosas y el eco de abanicos que sacuden el aire. Dulcemente sucede y su voz se va hinchando de callados misterios.

Puedo palpar todo el gemido de la garganta al ojo y del signo al recuerdo --que se pasea como una dulce paloma, dignamente---. Y por eso, mientras mi niña aprieta las semillas yo las voy olvidando.

Espejos

Y ya parece que la alcanzas, que es vida que ya está en tu mano como un descubrimiento de sal y pan viril y desgarrado. Desnudamente en un espejo que te muestra la vida pero por dentro, resguardada de vidrio y de calor encerrado bajo techo.

Parece vida y te acercas y se te escapa la imagen que palpita vacía, decalmada silente en la distancia inescrutable de los mundos cerrados

Poetas

Somos los músicos del viento Sólo cuando los ojos digan que basta, tiritando como los náufragos que nunca arriban, llegaremos desnudos más allá del recuerdo

No hay recuerdo, hay poetas. Poetas, simplemente, como penetra el viento en el olvido.

Con estas manos

Eres el infinito
que se esconde
en las playas sombreadas por palmeras. Tortuga
ovipara
almecada en su concha.
Hondura de reloj
sin manecillas, ciego
y blanco
de asombro: negación de la cifra.

Busco en los orificios en las enredaderas de las bardas, adentro de los pozos. en la espuma del agua, en los balcones mojados de ojos que alguna vez lloraron con tus lágrimas. Túnel que te horada. Agujero del ojo Laberinto confuso. hondura. ombligo. cordón umbilical que se despliega como un largo orificio, y te atrapo y no sé tu nombre, y me dices que no eras tú lo que busqué con estas manos de minero o de naufrago.



ALERCE ABRIL 2023

Un llanto incontenible (Fragmento)

Alguien entonces, cualquier entrometido te pregunta quién eres y quiere que tu le digas con quién vives en esa casa tan linda y tan llena de libros y de olor a futuro, o quién te llama por teléfono, o a quién invitas los domingos, y entonces sin sospechar por qué, sin poder contenerte sale un llamto a raudales de tus ojos y piensas que está muy bien tu màquina de llorar.

Y la verdad es que esa máquina está bien aunque no sepas claramente

Un llanto que se despeña como una cascada en el momento menos indicado. Generalmente frente a extraños Frente a dueños de tiendas de fotografia que entregan ampliaciones. De pan donde se compra aún más pan del necesario. De fruta, donde siguen estando las manzanas De la peluquería. en donde los espejos te recuerdan que no estás sola sino muerta y pudriéndote de la única mitad



Cuernavaca

(Fragmento)

Estoy sola,

pero esta oda te envuelve en mis palabras.

Dentro de ti, mi compañero
ha mmerto
inolvidable
para siempre en tus brazos.

Y te quedaste en el,
(y en mi —que soy el eco
que atin respira su historia—)
primaveral, geográfica, dilecta, multiplicadamente
viva
para siempre
en su muerte.
Con una fecha irreversible, incuestionable,
para siempre
en su lipida.

Cuemavaca, albergue de mi vida:

Prólogo

Porque no sé cantar y mi voz es opaca como un cuerno salvaje, tengo en la boca rumor a vino turbio y la saliva triste de no haber comenzado.

Rio de cielo

Entonces, por aquellos que somos de la calle y del tiempo cuando en el aire vuela la distancia del ala,

viene la lluvia y cae como un río de asombro.

Amo la prolongada gota de este rio que llueve desde un cielo a la tarde. Amo el agua que emerge, repetida desde donde se ignora, mientras por ella se alza la calle al universo.

Aún no sabemos

Aun no sabemos el color Tal vez ese bochomo que ilumina el triste acero de las ventanas esa montaña que nos mira desde un sollozo entristecido con la profunda pena de su lejania, tal vez el bosque con sus cilindricos relampagos, tal vez el trazo rituico de un viaje infalible poco a poco fugaz demasiado escéptico y punzante, ese sol que desarma la angustia de la luz. esa asombrosa hiz en el instante del relanmago

O tal vez no es la luz sino la llamarada que se confinnde con el tiempo: ese minuto que camina y camina y se desdobla y distiende y se despliega y se acaba.

O bien escalofrio, cántaro, aguacero que aleten y fatiga su higuitre añoranza.

O acaso lluvia, granizo, ráfaga temprana que estrangula palomas y mutila a los lméspedes de los encuentros muciales.

O bien, por su color no se confunde con el tiempo sino con la neblina liudica del agua y su melena estrecha y empirada. O a lo mejor no quiere que la confundan con el agua y prefiere tetirse ese minuto que camina y camina y se desdobla y se acaba, y por allá muy lejos se desploma y ondula y se convierte en un temble muro perpetuo, interminable.

Los que nos fuimos sin las cosas

(Fragmento)

¿Pertenecimos alguna vez a otro planeta?

¿A otro dios?

¿A otros espacios mundanales?

Desmemoriados repartidos, lanzados, desperdigados por el mundo, escuchen:
Cuando regresen, ya no recordarán su propia historia, podrida en la basura de las cosas imitiles. Palabras que caian una a una rodando: se fueron por el río, aireadas y livianas, sin siquiera mojarse. Nosotros: los amnesicos.

Nosotros los ammésicos, en que idioma desarraigamos muestra vida? ¿Pensando qué palabras, escuchando qué ruidos amontonabamos el tiempo, las lentas muertes cotidianas, la inevitable perfección del cosmos?

¿Con qué mano nos abrochamos el abrigo el día en que nos fuimos? Esto sí lo recuerdo: corría un viento helado, una brisa maligna.

A la ignierda: Mujer zin cabeça abre zu manga. Man Ernzt



I.7.1 PÚBLICOS PREFERENTES: PRE-ESCOLAR Y ESCOLARES





Visita al Liceo Confederación Suiza en el marco del día del Libro







COLEGIO SANTO TOMÁS

Una emotiva jornada de conmemoración del Día Internacional del Libro tuvo lugar en La Pintana, donde el presidente de la SECH, David Hevia, conversó sobre literatura y motivó tanto la lectura como la escritura creativa entre los estudiantes del Colegio Santo Tomás. El interés de los jóvenes nos muestra cuán relevante es generar oportunidades para el aprendizaje. El interés de los escolares por el mundo de las letras y el proceso creativo llevó al establecimiento a crear un Taller de Filosofía y Estética. 23-4-23





PRESENTACIÓN: LITERATURA INFANTIL COLEGIO TOBALABA

Se realizó una presentación el día lunes 23 de abril de los libros de literatura infantil de Liliana Ugalde a niños de Primero a Octavo Básico en el Colegio Tobalaba E-192 de Peñalolen.







LECTURA: Colegio Belén O'Higgins de La Florida

Se realizó por el día del libro un cuento de los libros "EL MUNDO DE RORRO" Y "EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS NIÑOS Y SUS MASCOTAS" de la escritora Liliana Ugalde. 25-4-23









REGISTRO DE LA ACTIVIDAD







I.7.2 PÚBLICOS PREFERENTES: ADULTO MAYOR





CONVERSATORIO

Biblioteca Nicomedes Guzman con la participación de Christina Ramalho de Brasil, Gigia Talarico chileno boliviana, Margarita Bustos, Chile, Gabriela Paz Morales Chile y Sergio Infante Chile y lo organizó presidente y de anfitrión Luciano Opazo



EVIDENCIA









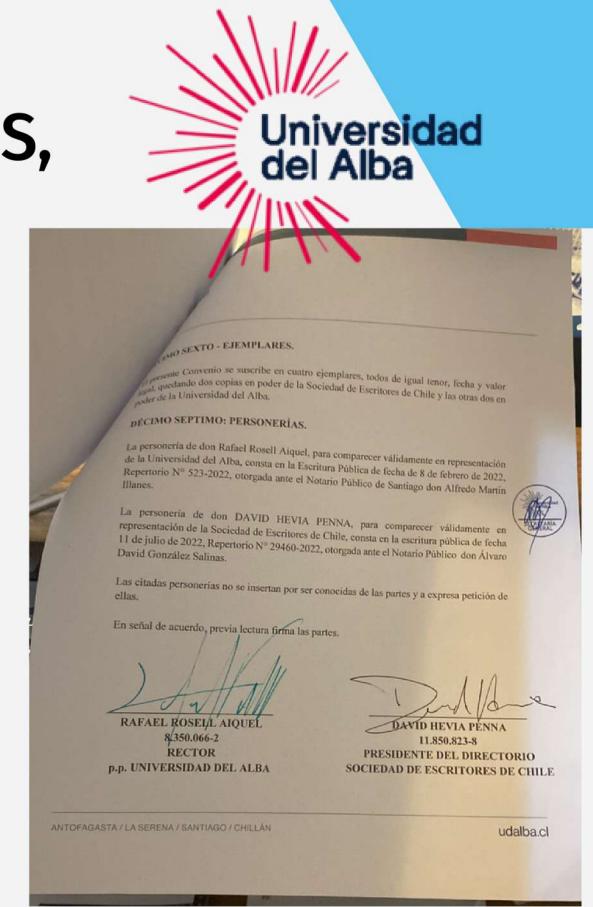
II.1 ASOCIATIVIDAD





II.1.2 CONVENIO CON UNIVERSIDADES, CENTROS CULTURALES, MUNICIPALIDADES, ENTRE OTRAS

La Sociedad de Escritores de Chile cuenta con un convenio con la Universidad del Alba, este se renovó el día 27 de Abril.





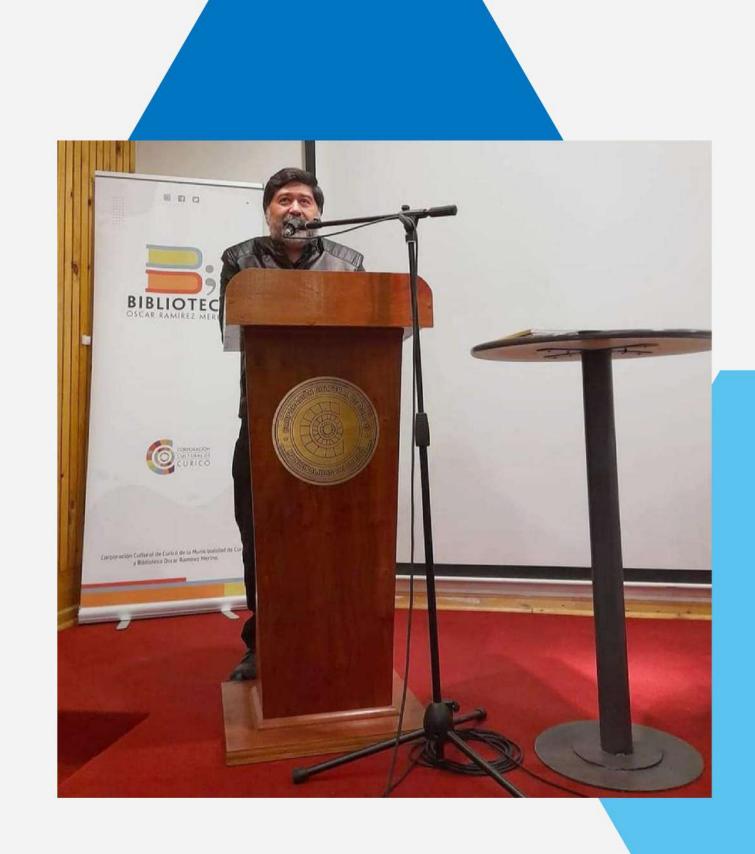
II.2 TRABAJO TERRITORIAL





II.2.2 SECH FILIAL CURICÓ

El 25 de abril se realizó a teatro lleno en esa ciudad la charla "La historia del libro y los desafíos de la palabra". La actividad, que convocó tanto a escolares como a público adulto, tuvo lugar en el marco de la conmemoración del Día Internacional del Libro.





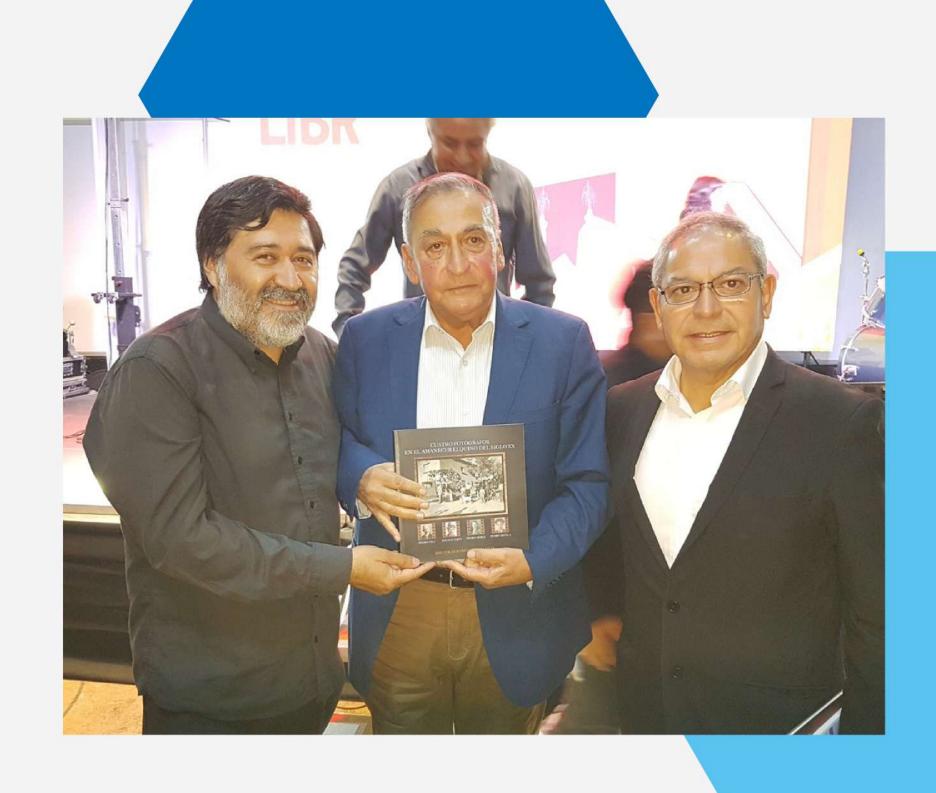
II.2.2 SECH FILIAL CURICÓ





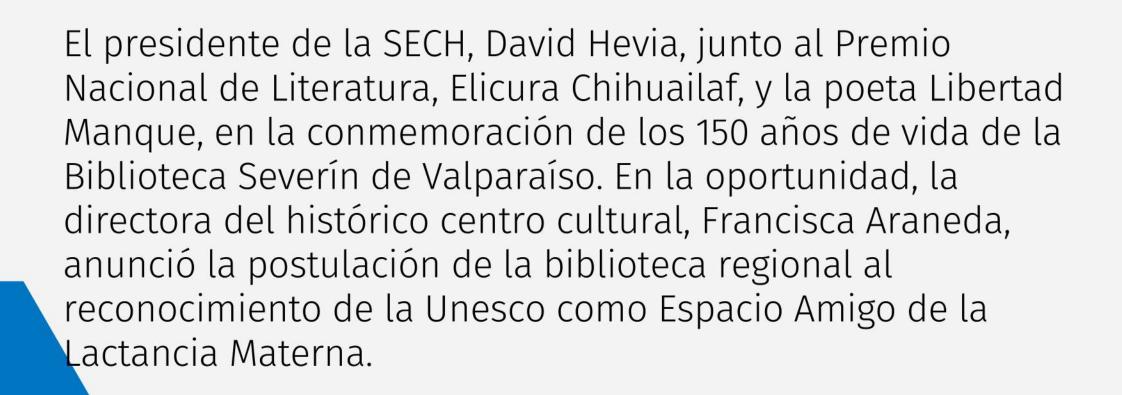
II.2.2 FILIAL COQUIMBO

El 10 de abril participó el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile; David Hevia en la filial Coquimbo Gabriela Mistral.





PARTICIPACIÓN EN LA CONMEMORACIÓN DE LOS 150 AÑOS DE VIDA DE LA BIBLIOTECA SEVERÍN DE VALPARAÍSO



Registro de la actividad







ADICIONAL AL PLAN DE GESTIÓN





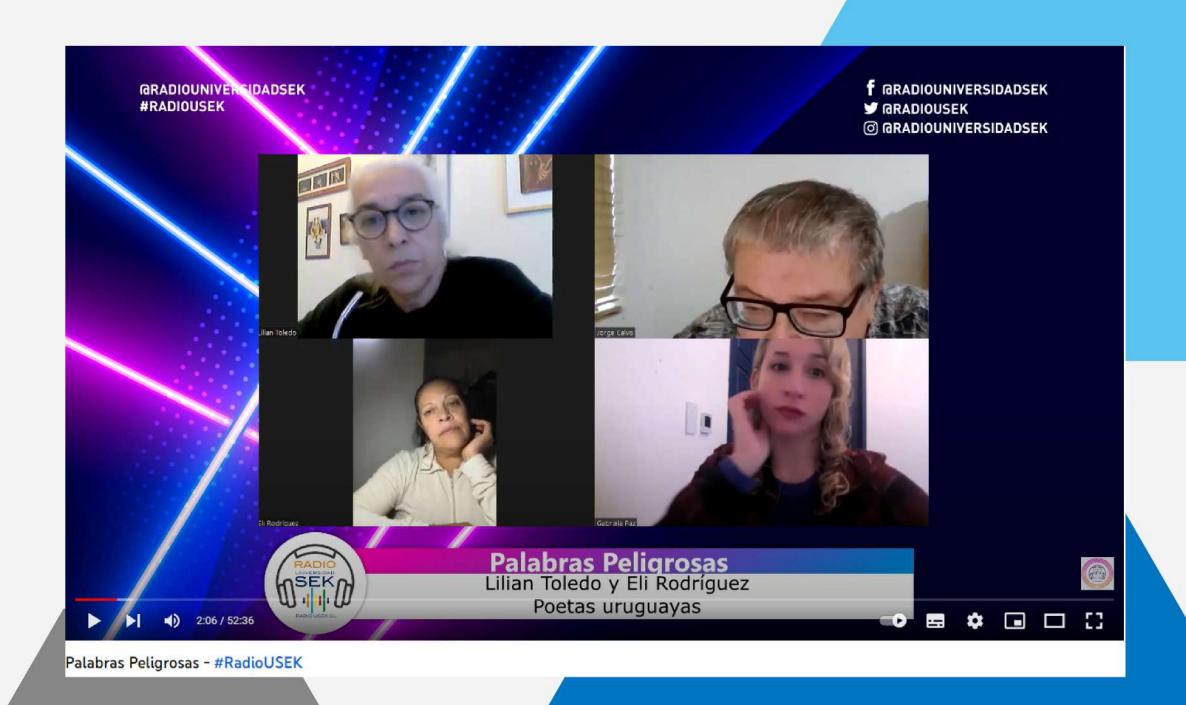
SECH RECIBE AL EMBAJADOR DE NICARAGUA



Hasta la sede central de la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile llegó el embajador de Nicaragua, *Gadiel Arce*

PALABRAS PELIGROSAS

Las invitadas *Lilian Toledo y Eli Rodríguez*, ambas escritoras de
Uruguay. Acompaña a Gabriela y
Jorge en un nuevo capítulo de
#PalabrasPeligrosas





III. ACCIONES DE COLABORACIÓN EN EL MARCO DE PROGRAMAS ARTÍSTICO CULTURALES DEL MINISTERIO





SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE

