



COMPROMISOS POR CONVENIO - SECH AGOSTO 2022



Sociedad de Escritores de Chile

6. ESTADO DE LOS COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO

I. Talleres Literarios



Sociedad de Escritores de Chile



I.1 Talleres de cuento



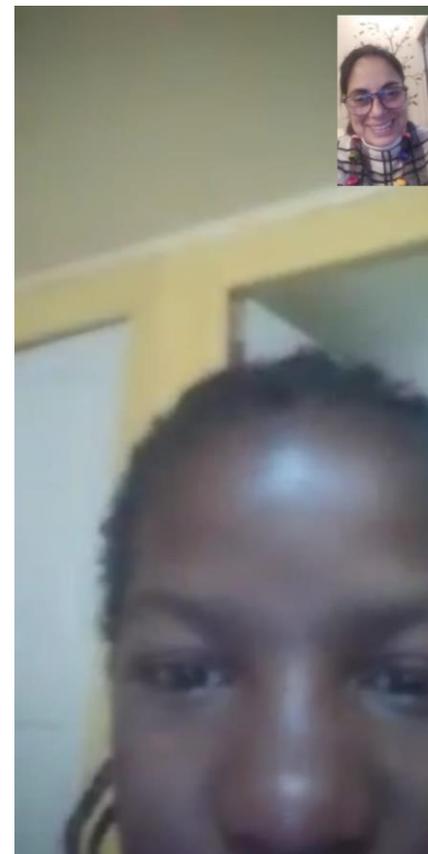
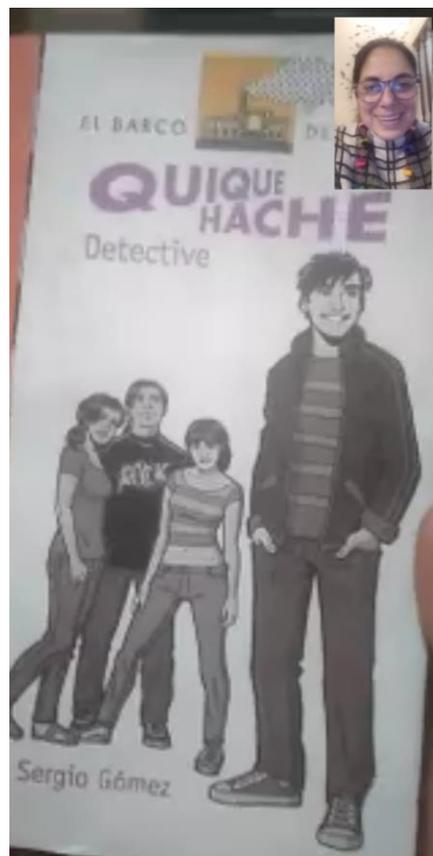
Taller Jácara Cuentos

Jácara Cuentos colectivo, imparte taller de narración oral, juegos narrativos y de mediación lectora desde el año 2016. Realiza talleres en forma presencial en la Casa del Escritor de la Sociedad de Escritores de Chile desde el año 2018 y desde el año 2020, atendiendo con especial dedicación a la forma de vincularnos, ha optado la modalidad telemática. Vía app en sala virtual de messenger, wps y Duo. Cuenta con 14 integrantes entre niños y adultos.

Mediadoras:

- Elena Calderón Pinto. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, asistente en educación parvularia.
- Ximena Pedraza. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, realizadora audiovisual.

Registro Jácara Cuentos Agosto





I.2 Talleres de poesía

Taller Memoria Viva

Taller para adultos con mayoría de edad, cuyo único medio de comunicación, es a través del correo electrónico.

Dirigido por la poeta y fotógrafa María de la Luz Ortega.

El taller es impartido los días martes y miércoles de las 18:00 a las 21:00 horas.



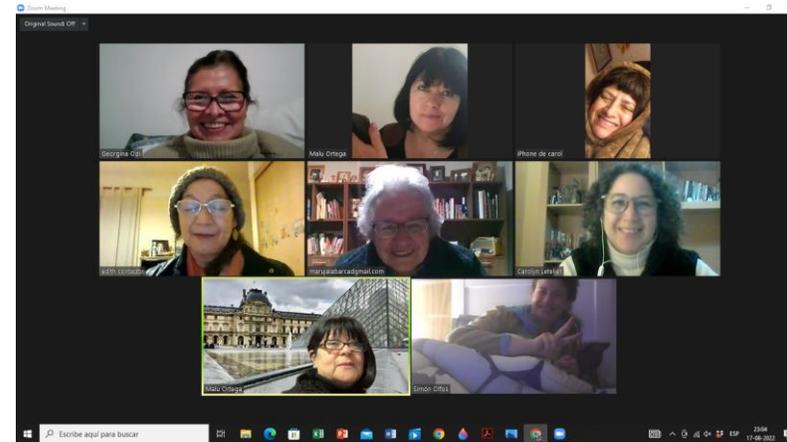
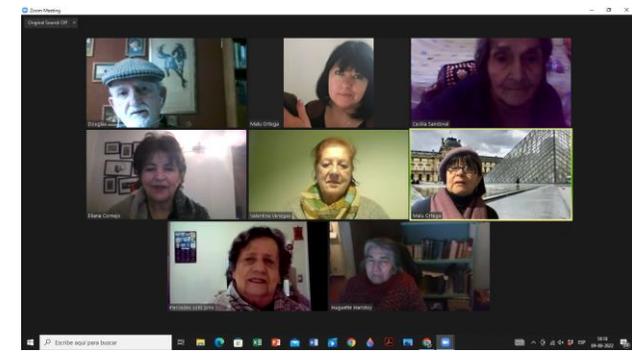
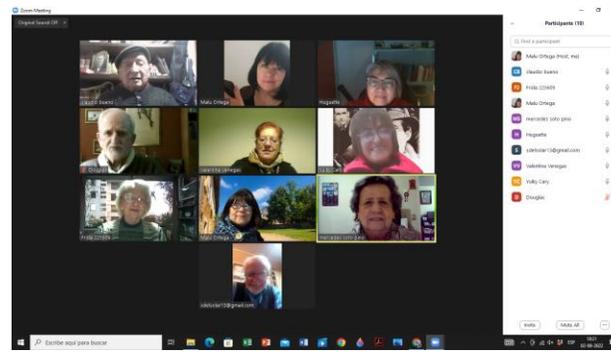
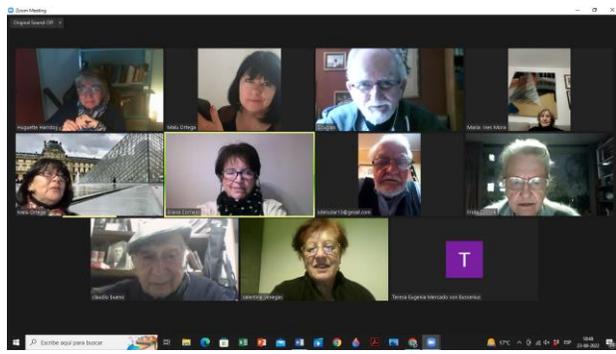
tallermemoriaviva@gmail.com



**TALLER DE LECTURA
MEMORIA VIVA
SBV**

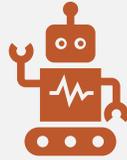
Creado en 1998





Registro de clases de Taller Memoria Viva durante Agosto de 2022

Actividades
Taller
Memoria
agosto de
2022:



**MODALIDAD:
VIDEOCONFERENCIA.**



PLATAFORMA: ZOOM.



**HORARIO: MARTES Y MIÉRCOLES
DE 18:00 A 21:00 HRS.**

Actividades
Taller
“Memoria
Viva”, Agosto
2022:

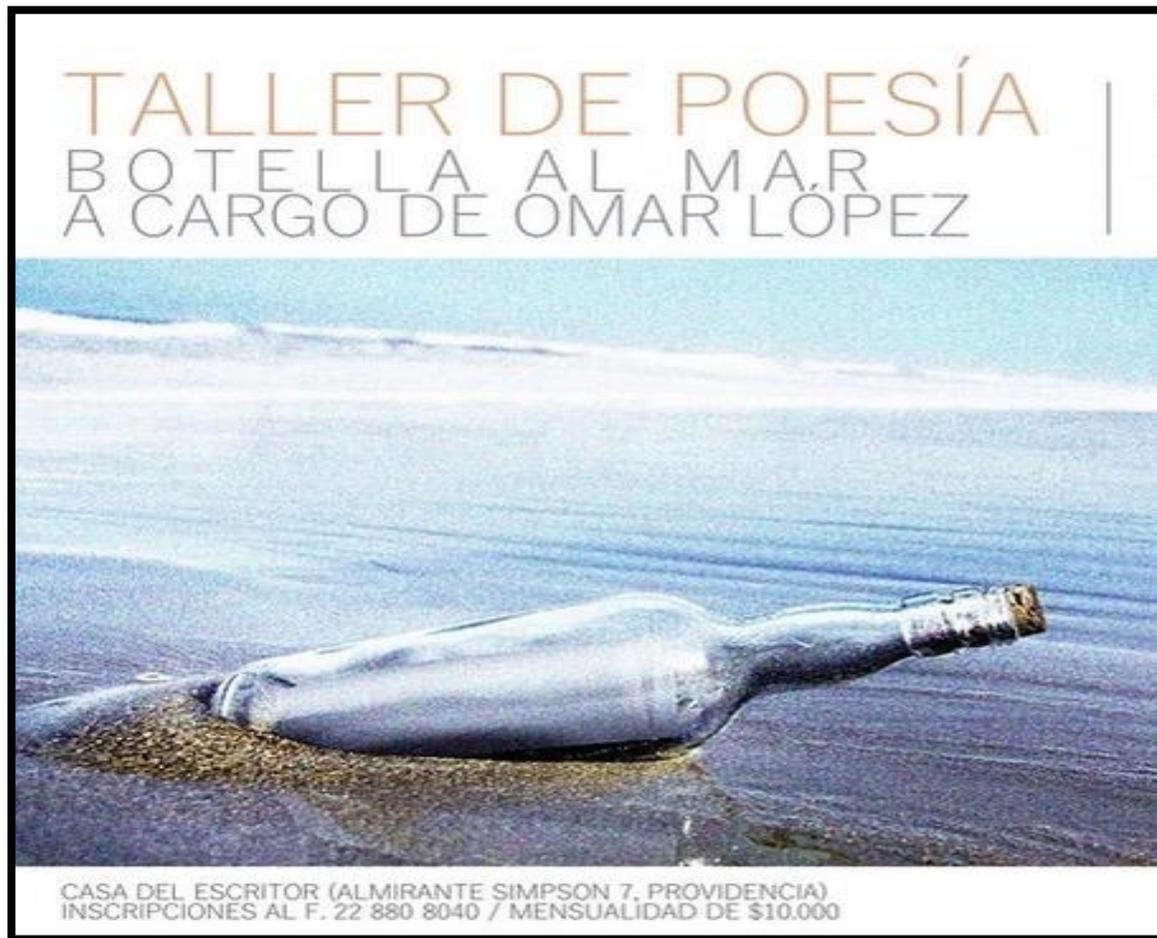
Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.

Lectura de autores y sus obras: Lectura y Reflexiones.

Bloque de comentarios de textos personales, basado en tareas enviadas previamente.

Trabajos de objetivos mensuales (ya sean recursos literarios, sistemas, características de prosa, etcétera)

Trabajo de la escritura creativa seminal basándose en consignas y pie forzado.



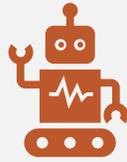
Taller de poesía: Botella al Mar (BAM)

Este taller fue creado a partir de la convocatoria realizada por la Comisión de Talleres SECH en abril de 2019. Una vez presentado el proyecto, fue aprobado por dicha comisión pero comenzó sus actividades en la primera semana de julio del año indicado. Es decir, la actividad va para el tercer año de funcionamiento con encuentro una vez a la semana, todos los días martes desde las 20 a las 22 hrs.

A la fecha, lo integran siete personas.

El coordinador interno es el poeta José Luis Reveco y el director, es el poeta y socio SECH; Omar López.

Actividades
taller de poesía
Botella al Mar
de agosto de
2022:



**MODALIDAD:
VIDEOCONFERENCIA.**



PLATAFORMA: GOOGLE MEET.



**HORARIO: MARTES, DE 20:00 A
22:00 HRS.**

Actividades
taller de poesía
Botella al Mar
de agosto de
2022:

Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.

Lectura de reseña del Taller y presentación de los poetas invitados a la celebración, en caso de.

Bloque de lecturas, tanto de integrantes de Taller como poetas invitados.

Intermedios musicales.

Ronda de saludos, opiniones y comentarios finales.



SESIÓN 02.08.2022



SESIÓN 23.08.2022



SESIÓN 09.08.2022



SESIÓN 30.08.2022



SESIÓN 16.08.2022

Registro de clases de Taller Botella al Mar durante agosto de 2022



I.4 Talleres de lectura y escritura creativa

Sociedad de Escritores de Chile

CURSO DE POESÍA Y NARRATIVA

Métodos de Composición y apoyo en tu proyecto de obra.

Inscripciones abiertas

CONTACTO

yuriperez77@gmail.com



Taller de escritura creativa

El Taller de escritura creativa, conducido por Yuri Pérez, forma parte del programa de talleres ofrecidos por SECH.

Este taller realiza sus actividades los días miércoles de 19:00 hrs a 21:30 hrs y tiene una duración de 1 año.

Actualmente, es de 10 a 12 participantes.

Registro de clases de agosto de 2022

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, a dark bar indicates "Lio Almendras está presentando" (Lio Almendras is presenting). The main content area displays a presentation slide with the following text:

Un verano frío,
El combustible que necesitamos para las calles y el recuerdo.
Cambie la temperatura de invierno, las especulaciones del tiempo, los virus
que florecen en el aire, que cada vez es más contaminado.
Las noticias anuncian el [redacted] los comas, Polio y en productos de calefacción;

On the right side, there is a video thumbnail for "Tú" (You) showing a person's face. Above it, a profile card for "C" shows "11 más" (11 more) participants. At the bottom, the Zoom control bar includes the time "20:38", the meeting ID "mwr-mdsq-bwy", and icons for mute, video, screen share, chat, and end call.

Taller El Charleston

El Taller de creación de cuentos El Charleston, conducido por el escritor Jorge Calvo, forma parte del programa de talleres ofrecidos por SECH.

Inició sus actividades en abril de 2019, con seis integrantes, aumentando a 9 en el semestre siguiente. A partir de fines de marzo de 2020 a raíz de las restricciones impuestas por la epidemia de coronavirus COVID – 19 que estamos enfrentando, el taller -con una docena de miembros- se encuentra funcionando en sesiones online, vía zoom.



**Taller
El Charleston
2022**

Dirigido por
**Jorge Calvo
Rojas**

*Taller de creación literaria para
mayores de 18 años*

Clases, día y hora
Martes Taller Cuento: 20:00 horas
Miércoles Taller Novela: 20:00 horas

Materia
Se estudiarán las raíces del cuento y
su evolución en el tiempo y los artilugios
del arte de contar

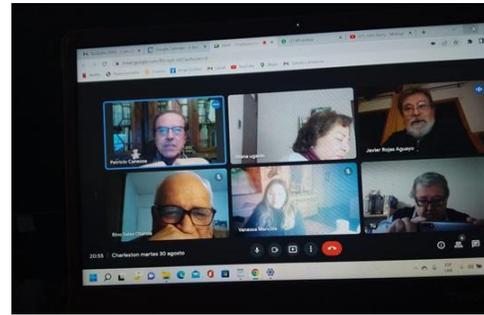
**Taller con modalidad online
a través de zoom**

INSCRIPCIONES ABIERTAS
para mayor información
escribir a
j.calv.r@gmail.com

 Sociedad de Escritores de Chile

Registro de clases de Agosto de 2022

Registro de Taller el Charleston Agosto 2022



15 de agosto



9 de agosto





TALLER DE TEORÍA Y CREACIÓN LITERARIA ATENEA



*Viernes 20:00 horas/ Modalidad on Line.
Directora: Carla A. Zapata/ Profesora de
Literatura/ Abogada/Escritora.*

Un espacio para pensar y crear...



Inscripciones: czzgru@gmail.com

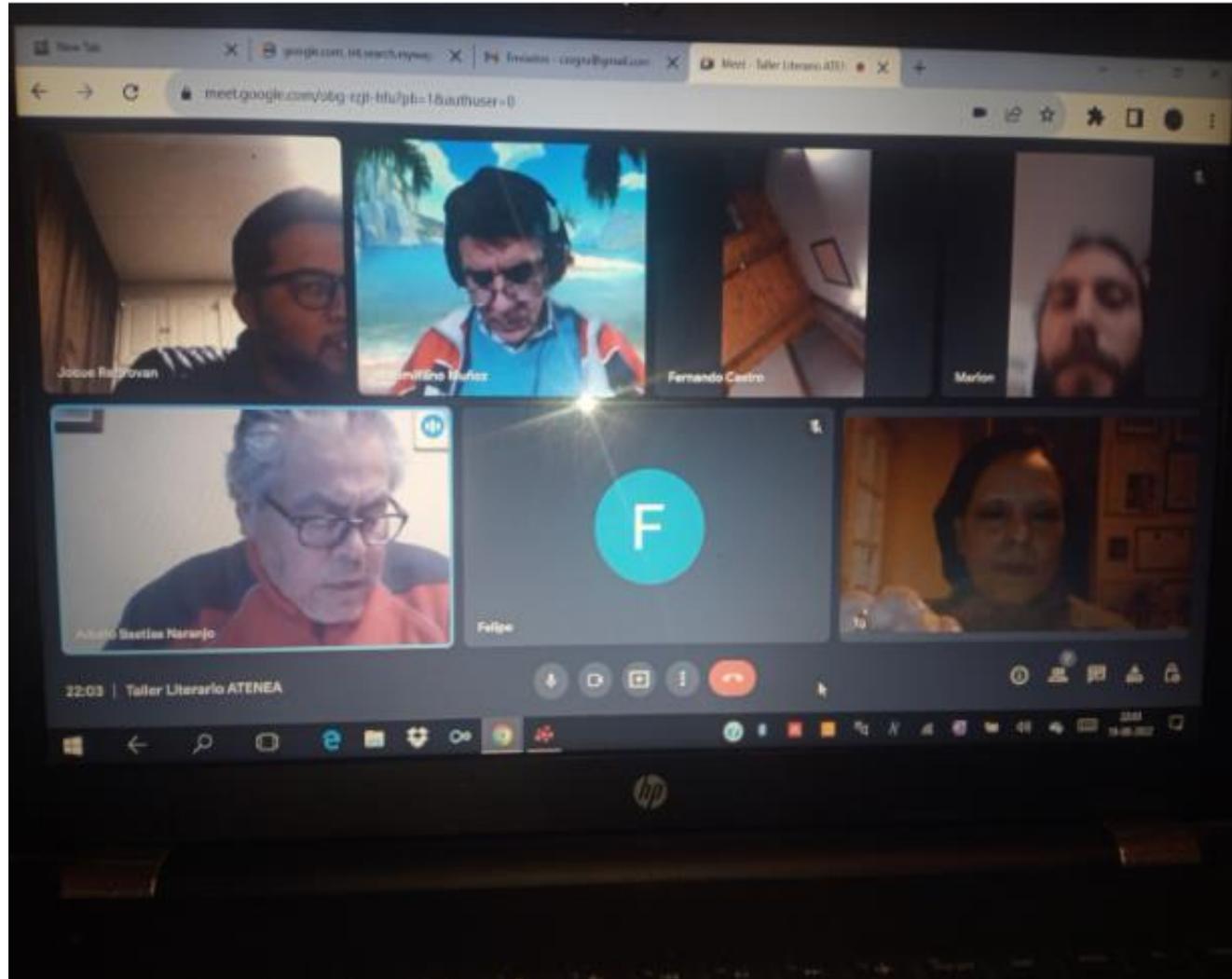
Taller Teoría y creación literaria ATENEA

Dirigido por Carla Zapata.

Integrantes: de 6 a 10 participantes

Programa Mensual:

- Lectura Analítica y Crítica, lectura contextual e interpretativa, con el propósito de analizar textos y autores representativos de la Literatura universal, de manera de, promover y desarrollar la creación literaria mediante el uso de recursos técnicos y expresivos propios de la Teoría Literaria.
- Análisis y claves de la poética de Naín Nómez, Jorge Etcheberry, Erick Martínez y Carlos Zarabia.
- Claves en la microficción de Jorge Díaz, Antonio Skármeta y Hernán Lavín Cerda. Lectura e interpretación de textos escogidos.
- Recital y celebración del cuarto Aniversario del Taller de Teoría y Creación Literaria ATENEA.
- Encuentro con escritores relevantes.



Registro de clases de agosto 2022: Taller Teoría y creación literaria ATENEA

Curso de Literatura y estética



ACADEMIA LIBRE

Literatura y estética

Curso Gratuito

OBJETIVO
El curso busca aportar a la creación literaria, tanto poética como narrativa, las bases teóricas que proporciona la estética, incorporando un enfoque transdisciplinario, donde el debate referido a la belleza como modo de comprensión de la realidad explora diversas escuelas desde la filosofía, la antropología y los estudios de género.

CONTENIDOS
1. Estesis, simetría y armonía
1.2. El juicio estético y el arte como huellas histórico-antropológicas
1.3. La belleza como objeto cognoscible y modelo cognoscente
2. Estética de la creación literaria
2.1. Poesis / narratio
2.2. Tropos: metáfora, metonimia, sinécdoque y comparación

MODALIDAD
Sesiones presenciales de 80 minutos de duración durante cuatro meses, para un máximo de 7 estudiantes en sala. Clases expositivas, debate, lectura semanal de obras y redacción de un trabajo investigativo de cierre del ciclo académico.

HORARIO
Jueves a las 17:40. Casa del Escritor (Almirante Simpson 7). Inicio: 28 de abril. Término: 25 de agosto.

POSTULACIÓN
Para optar a un cupo se debe enviar, hasta el 24 de abril, un mensaje a academialibrecorreo@gmail.com, indicando nombre completo, adjuntando pase de movilidad vigente y explicando, en un máximo de 5 líneas, las razones del interés en el curso. Los(as) seleccionados(as) serán notificados por la misma vía el 25 de abril.

CONDUCCIÓN
David Hevia, director nacional de la Sech y rector de Academia Libre.

ACADEMIA LIBRE... UNIVERSIDAD PÚBLICA, VOZ CRÍTICA PARA CONSTRUIR COMUNIDAD



Se realiza todos los jueves desde las 17:40 hasta las 19:00 horas a cargo de David Hevia en Almirante Simpson 7.

El curso de Literatura y estética es el primero que se realizó de forma presencial en la sede de la SECH luego de la pandemia.

Partió el 28 de abril y la primera sesión abordó el rol social de autores como Óscar Castro, quien fundó liceos nocturnos para que mujeres y hombres modestos accediesen al fin a la enseñanza secundaria. Acto seguido, se remontó a los orígenes de la universidad y la necesidad de hacer de ella una comunidad participativa. Luego, la tradición oral en la literatura arcaica; se definió estesis, poiesis y narratio.



Registro de agosto de 2022



Sociedad de Escritores de Chile

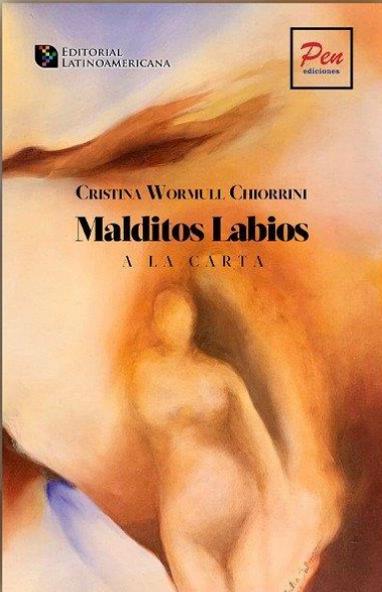
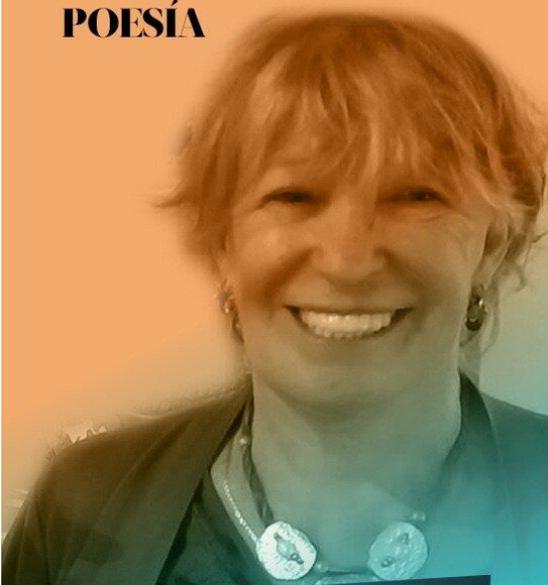
II. Presentación de libros, recitales y/o eventos culturales

Presentación del libro “*Malditos Labios*”

El jueves 4 de agosto a las 19:00 hrs, se presentó el libro “Malditos Labios” escrito por Cristina Wormull, en el salón de la sede SECH ubicada en Almirante Simpson 7.

La actividad fue presentada por el editor Ángel Spotorno, el poeta Leo Lobos y la secretaria general de la SECH, la escritora Paulina Correa.

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Malditos Labios
POESÍA



Jueves 4
Agosto 2022
19:00 hrs.
SEDE SECH
Almirante Simpson 7

PRESENTADORES:
Ángel Spotorno, EDITOR
Leo Lobos, POETA
Paulina Correa, ESCRITORA
Y SEC. GRAL. DE LA SECH
SOCIEDAD DE ESCRITORES
DE CHILE

EDITORIAL
LATINOAMERICANA

Pen
ediciones



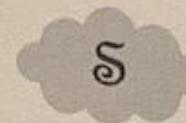
Registro de presentación del libro
“Malditos Labios” de Cristina
Wormull.

Presentación del libro "Los Azules Prados del Tiempo"

El miércoles 10 de Agosto a las 19:00 horas se llevó a cabo la presentación del poemario "Los Azules Prados del Tiempo" de la autora Mariela Ríos Ruiz-Tagle.

Con la participación de los poetas Armando Rosselot y Lorena Rioseco.

Mediante la presente, tenemos el honor de invitarle al lanzamiento del poemario "Los Azules Prados del Tiempo" de la poetisa doña Mariela Isabel Ríos Ruiz-Tagle a realizarse en la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), en Almirante Simpson 7, Providencia, Santiago, el miércoles 10 de agosto del presente a las 19:00 hrs. Presentarán la obra los poetas don Armando Rosselot y doña Lorena Rioseco.



Editorial Segismundo
www.segismundo.cl

Registro presentación “Los Azules Prados del Tiempo”



tendremos navegado, sopaipillos, sandwich, café, té y cositas dulces

Gran Recital Artístico Cultural por el APRUEBO

11 de agosto

18:30 HRS.

ALMIRANTE SIMPSON #7 (SECH)

Junto a:

- Fabrizio AuKan
- Fernanda Terzan
- Mónica Viveros
- Claudio Rojas Aguilera

Sociedad de Escritores de Chile

CHILE DIGNIDAD

APRUEBO

ESTE 4 DE SEPTIEMBRE VOTA APRUEBO

Recital Artístico Cultural por el Apruebo

El jueves 11 de Agosto a las 18:30 horas se realizó “El recital Artístico Cultural por el Apruebo” en la sede SECH, ubicada en Almirante Simpson 7.



Registro Recital Artístico Cultural por el Apruebo

(AV. LIBERTAD. ENTRE. 13. Y. 14. NORTE. PLAZA. DHIGGINS.)
VIERNES. 12. AGOSTO. A. LAS. 18:00. HRS



invitados
de lujo

EXPO LIBRO

VIÑA DEL MAR



ívelyn
goode



elizabeth
gajardo



lorena
riosco



gabriel
de la isla



marcela
cortes

El viernes 12 de agosto a las 18:00 horas se realizó la Expo Libro en Viña del Mar, la que fue gestionada por la Sociedad de Escritores de Chile, filial Valparaíso “Sin Fronteras”

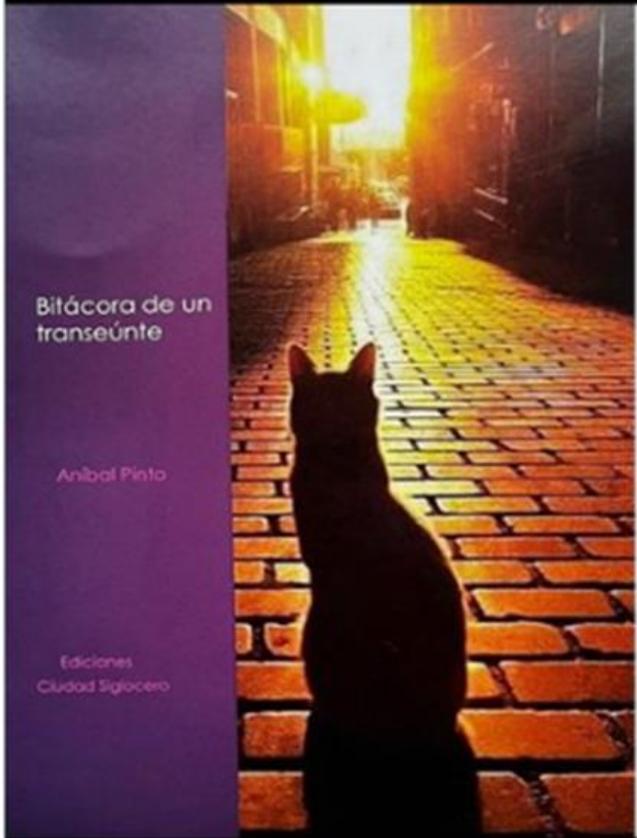
Registro de Expo Libro – Viña del Mar.



Presentación Libro “Bitácora de un transeúnte”

El día sábado 13 de agosto a las 11:30 horas se realizó la presentación del libro “Bitácora de un Transeúnte” del autor Aníbal Pinto, con la presentación de los ex-presidentes SECH, Reynaldo Lacámara y Víctor Sáez.

I N V I T A C I Ó N



La Sociedad de Escritores de Chile y Ediciones Ciudad Siglocero tiene el agrado de invitar a la presentación del libro de cuentos

“Bitácora de un transeúnte”
de
Aníbal Pinto

Presentan:
Los escritores Reynaldo Lacámara y Víctor Sáez,
ambos ex-presidentes de la SECH

A realizarse:
Sábado 13 de Agosto, a las 11.30 horas,
En la Casa del Escritor
Almirante Simpson 7, Providencia, Santiago.
Se ofrecerá un vino de honor
Esperamos contar con su valiosa compañía

CONTACTO CON LA CULTURA
Cuentos + Tertulia
S.V.P. contactoconlacultura@gmail.com



Registro de presentación del libro *“Bitácora de un Transeúnte”*



Presentación del libro
CARCEL
de Fedor Sánchez

Viernes 19 de agosto a las 20 hrs
Sociedad de Escritores de Chile
Almirante Simpson 7, Providencia
Presenta: Editorial Artegrama

SECH

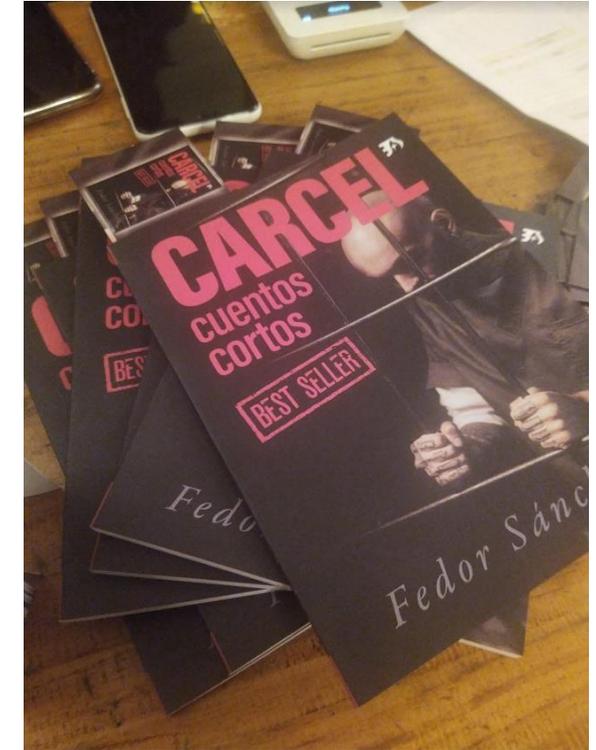
Esperamos contar
con vuestra valiosa presencia

Editorial
ARTEGRAMA

Presentación libro “Cárcel” de Fedor Sánchez

El Viernes 19 de Agosto a las 20:00 horas se realizó la presentación del libro “Cárcel” escrito por Fedor Sánchez.

Presentado por Editorial Artegrama.



Registro fotográfico de presentación del libro “Cárcel” de Fedor Sánchez



LIVE



Miércoles
24 Agosto
Encuentro
7:00 PM
Literario
Micrófono
Abierto
Refugio López Velarde
Almirante Simpson 7

Presenta su obra:
**Rodrigo
Verdugo**
Música en vivo
Yamil Valenzuela



Encuentro literario, presentación de la obra de Rodrigo Verdugo.

El miércoles 24 de agosto se realizó el Encuentro Literario con la presentación de la obra del escritor Rodrigo Verdugo.

Este lanzamiento contó con la música en vivo de Yamil Valenzuela.

Registro de Encuentro Literario



Presentación de libro *“Tenía Veinte Años Cuando Pasé Por Esos Lados”*

El día jueves 25 de agosto a las 18:45 horas se realizó la presentación del libro *“Tenía veinte años cuando pasé por esos lados”* del escritor Pablo Varas. Esta fue realizada en Monjitas 722, en la comuna de Santiago, con patrocinio de la Sociedad de Escritores de Chile.

PRESENTACIÓN DE LIBRO



Una balacera en Pucatríhue, un becerador de pueblo en la capital, un pescador de los fiordos y canales del extremo sur que se convierte en soldado, la soledad y la espera de un viajero en una estación de trenes, cogoteros y cuchilleros de puerto pueblan las páginas de este libro de cuentos con toques de realismo costumbrista y fantasía chilota.

Leer los cuentos del Chiloé es como sentarse alrededor de un brasero, parar la oreja, dejar chambrear el vino y emborracharse de historias sin tiempo. Desde la Patagonia a la capital, entre el vapor del frío y los cigarros, detrás de las cortinas que ocultan las casas de putas, en el guante de boxeo que golpea la cara del lector, está la poética y la ternura de Pablo Varas, muy cerca del relato oral que en el boca a boca y de bar en bar pierde e incorpora piezas hasta hacerse leyenda.

Pablo Varas

Monjitas 722, Santiago

 25/08
jueves

18:45 Hrs.

Tallarinata Cultural del Taller Charleston

El día sábado 27 de agosto a las 13:30 horas se realizó la tallarinata cultural en conmemoración de los 5 años de funcionamiento del taller, dirigido por Jorge Calvo.

Taller Charleston
CINCO AÑOS DE ACTIVIDAD

Tallarinata- sábado 27 de agosto 2022 - 13:30 hrs.
Refugio López Velarde, SECH.

Registro Tallarinata Charleston



Cena Cultural – Charla por el apruebo

El sábado 27 de agosto a las 20:00 horas se llevó a cabo la “Cena Cultural y charla por el Apruebo” que contó con música en vivo de Hector Pavez y Felipe Barnech.

En el camino al triunfo...

CENA el APRUEBO

El último esfuerzo entre todas y todos

Sábado 27 de agosto
20:00 horas
Adhesión: \$30.000

Música en vivo

HECTOR PAVEZ  **FELIPE BARNECH**

Sociedad de Escritores de Chile,
Almirante Simpson #7, Providencia





Registro Cena por el Apruebo

Presentación Obra Reunida "La Vida es Poesía"

El martes 30 de agosto a las 18:00 horas se realizó la presentación del libro "La Vida es Poesía" de la autora Angélica González.

La presentación contó con la participación de Giovanni Astengo y comentarios de Alberto Moreno.

OBRA REUNIDA "LA VIDA ES POESÍA"

**30
AGOSTO**



**18:00
HORAS**

ANGÉLICA GONZÁLEZ

**PRESENTA: GIOVANNI ASTENGO
COMENTARIOS: ALBERTO MORENO**



LUGAR: SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE



Registro
presentación
“La vida es
Poesía”

Encuentro Literario, presentación de la obra de Paulina Correa.

El día miércoles 31 de agosto se realizó el Encuentro Literario con micrófono abierto, donde la autora Paulina Correa presentó su obra.



Miércoles
31 Agosto

ENCUENTRO Presenta su obra:
Paulina
Correa
Música en vivo

7:00 PM
LITERARIO

Micrófono
Abierto

Refugio López Velarde
Almirante Simpson 7
Providencia





Registro Encuentro Literario con presentación de Paulina Correa

Conversatorio sobre literatura infantil “Un Juego de Palabras”

El día miércoles 31 de agosto a las 19:00 horas se realizó en la sede SECH, el conversatorio sobre literatura infantil con la participación de Cecilia Aretio, Gigia (Luisa) Talarico, Facundo Ríos, Pao Alejandra, Jessica Lillo.

NARRATIVA INFANTIL
UN JUEGO DE PALABRAS

CECILIA ARETIO
GIGIA (LUISA) TALARICO
FACUNDO RÍOS
PAO ALEJANDRA
JESSICA LILLO

Conversatorio sobre literatura Infantil

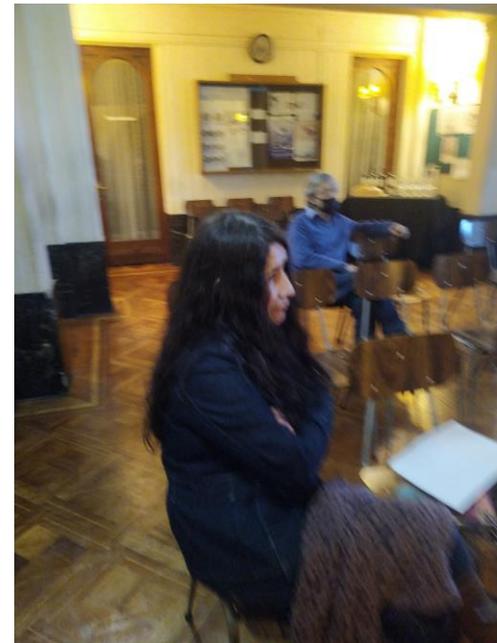
MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO A LAS 19:00 HRS
ALMIRANTE SIMPSON 7, PROVIDENCIA

El Lagarto
La recolección de recu
La Maleta de Esperanza

Sociedad de Escritores de Chile

The poster features a purple and white color scheme. At the top, the title 'NARRATIVA INFANTIL UN JUEGO DE PALABRAS' is written in large, bold, purple letters. Below the title, the names of the speakers are listed in black. The central text 'Conversatorio sobre literatura Infantil' is in bold black, followed by the date and location. The bottom half of the poster is decorated with illustrations of children reading and several colorful children's book covers, including 'El Lagarto', 'La recolección de recu', and 'La Maleta de Esperanza'. The logo of the Sociedad de Escritores de Chile is in the bottom left corner.

Registro de Conversatorio “Un Juego de Palabras”



III. Gaceta Literaria



Sociedad de Escritores de Chile

Alerce

N.º 96, agosto de 2022. Sociedad de Escritores de Chile. Director: David Hevia.

La Asamblea Constituyente de 1925: el papel clave de escritores y artistas

David Hevia

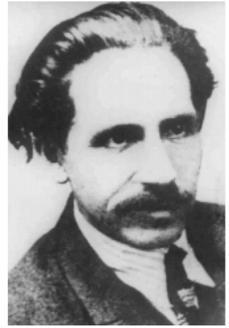
Los creadores del mundo de las letras y de las artes han desempeñado un rol esencial en el impulso y desarrollo de las ideas que ponen en marcha cada hito en la historia constitucional del país. Ello fue así ya en los albores republicanos del siglo XIX, donde, por ejemplo, los fundadores de la Sociedad Literaria de 1842 imaginaron y dieron vida a las páginas de diversos cuerpos normativos por los que transitarían, de manera progresiva, debates como la institucionalidad democrática, el concepto de justicia y la apertura de los grandes centros de enseñanza e investigación desde los cuales se enriquecerían los sueños de avanzar, en los más diversos ámbitos, hacia la soberanía popular.

Es decir, en el que paulatinamente cobrarían fuerza temas como la cuestión social, tuvo etapas sucesivas de acumulación de fuerzas y de reconocimiento de derechos hasta entonces vedados para amplios sectores de la población. En esa ruta, pasos fundamentales fueron, entre otros, la extensión de la escolaridad y, a partir del emblemático Decreto Amunátegui, permitir por primera vez en Chile el ingreso de las mujeres a la universidad, lo cual, junto con cumplir hacer realidad un legítimo anhelo, contribuyó a ampliar la mesa crítica desde la cual se pensaba la sociedad. Así fue como Eloísa Díaz, la primera titulada de Medicina de Sudamérica, se convirtió, igualmente, en cofundadora y directora del Servicio Médico Escolar en 1911. Catorce años después, como recuerdo el historiador Sergio Grez en *La asamblea constituyente de asalariados e intelectuales de Chile* (2016), durante el exilio de Arturo Alessandri, una propuesta realizada por el Partido Comunista y



la Federación Obrera de Chile (FOCH) comenzaron a conculcar adeptos generosidad asamblea deliberativa que diara contenido a la futura reunión que aprobará una Constitución para el país. Con ese objetivo, el Comité Nacional Obrero, que aglutinaba a variados sectores populares, acordó convocar a un conclave en que participaran proletarios, estudiantes, maestros y otros profesionales, con miras a discutir los lineamientos de una nueva Carta Fundamental. A dicha convención, cuyo nombre oficial fue Asamblea Constituyente de Asalariados e Intelectuales, concurrió un amplio abanico político, contando a la vez con una integración que registra las siguientes cifras: proletarios, 45%; empleados, 20%; profesores, 20%; estudiantes, 7%, y profesionales e intelectuales, 8%. La cita se iniciaría el 8 de marzo, en medio de un creciente interés por integrarse, lo que elevó el número de concurrentes a 1.250.

Cabe destacar que entre los asambleístas hubo mujeres y hombres del mundo de las letras y las artes que contribuyeron sobremanera a la iniciativa, y que formularon lucidas propuestas para dar paso a un país diferente. Entre ellos, cabe recordar la presencia de Pablo de Rokha y de dos creadores que pronto fundarían, en 1931, la Sociedad de Escritores de Chile (SECH): Amanda Labarca y Antonio Acevedo Hernández. Junto a ellos, participaron de manera activa los pintores Julio Ortiz de Zúrate y Benito Rabollado, además de una joven y brillante estudiante de Derecho, además de líder estudiantil, quien ya entonces jugaba un papel clave en la defensa y promoción de los derechos civiles y políticos de las mujeres: Eliana Caffarena. El Teatro Municipal de Santiago fue, desde el 8 de marzo de 1925, la sede donde efectuó sus sesiones la Asamblea Constituyente de Asalariados e Intelectuales, que no redactó una Carta Magna, sino que estableció los principios generales que inspiraban al colectivo. Poco a poco, las deliberaciones fueron dando lugar a un programa para el desarrollo de Chile, cuyos ejes principales son todavía hoy un desafío fundamental: declarar la tierra como propiedad social en su origen y en su destino, y establecer que corresponde al Estado, por medio de sus órganos respectivos, garantizar y ejecutar la distribución de los productos. Desde la mirada institucional, por otra parte, los miembros de la Asamblea plantearon abrir camino a una república federal, cuyo Poder



Legislativo sería ejercido por cargos plenamente revocables. Desde esa perspectiva, además, se proclamó la absoluta separación del Estado y la Iglesia.

La presencia de organizaciones feministas en el encuentro fue visible y, sobre todo, relevante. Durante la tarde de la misma jornada inaugural, hizo uso de la palabra María Teresa Urbina, quien demandó con estas palabras el derecho a voto para las mujeres: "No es aceptable que los hombres de este siglo mantengan a la mujer en el estado de abyecto esclavitud en que vegeto en la Edad Antigua y Media. La mujer es la base fundamental de la humanidad, ella educa y prepara al hombre en la lucha por la existencia, ella es la que le ha formado lo poco de noble y de bueno que tiene y, por lo tanto, debe ser respetada y admirada como la madre excelsa de la humanidad". Su discurso fue recibido con prolongados aplausos, y al día siguiente subió a la testera Amanda Labarca, quien manifestó: "Aun cuando actualmente a la mujer no le crean capaz de obrar libremente en igualdad de condiciones con el hombre, la Asamblea debía mirar hacia el futuro". Junto a Caffarena, Urbina y Labarca, la historia incluye en ese histórico momento a personalidades como Bertina Pérez, Isabel Díaz y Berta Recabarren.

Después de tales alocuciones, el día 11 de marzo de ese año el documento de resoluciones de la Asamblea concluyó señalando que "debe declararse la igualdad de derechos políticos y civiles de ambos sexos". Desde entonces, y hasta la fecha, es posible constatar hasta qué punto las grandes luchas sociales se han nutrido en el territorio de buena parte de esas reivindicaciones. Porque había un mundo que cambiar, allí estuvieron los escritores y los artistas, imaginando, soñando y estozando una sociedad distinta, un país justo como el que en la etapa actual de nuestra historia las grandes mayorías trabajan para construir, ensartando todas las banderas de la soberanía popular.

De izquierda a derecha, Amanda Labarca y Antonio Acevedo Hernández, cofundadores de la Sociedad de Escritores de Chile en el año 1931, y Pablo de Rokha.



Nicole Lafourcade, los ojos derramando latidos de bosque

Callista, poeta y traductora, Nicole Lafourcade —hija de los escritores Enrique Lafourcade y Marcela Godoy— tenía 21 años de edad cuando fue a visitar a Juvenio Valle. De ese encuentro, recuerda: "Al llegar a su casa, él, en un gesto galante, se puso de pie con bastante dificultad para recibirme y en medio de su estado semi-conciente de este mundo ya (tenía 96 años), fijó su mirada azul luminosa en la mía y abriendo los brazos exclamó: 'Eres poeta, eres poeta!'. Quedé tan impresionada con esta especie de presagio extrínseco que esa misma tarde llegué a mi casa a escribir el primer poema. Desde entonces la escritura, la poesía, forma parte del sistole-diástole de mi existencia, una verdadera fiesta". De ella compartimos aquí los siguientes versos.

I

Y entonces como si todo pensase de tu alma tuve que desmenuarme de tu obrigo dejar caer despacio las palabras vacías mudragadas.

¡Con cuánto silencio te buscabé!

II

Para ti voy a escribir como si fueras infinito como si no supieras que las letras se me caen por tus ojos que las palabras se atropellan ansiosas por los bordes de tu boca cada vez que sonrías

Para ti voy a juntar palabras imposibles hechas de arena y sal

las llamaré sarenas para inventarte verso a beso como una caracola que solo conoce el eco de la palabra eternidad.

III

Llevo en mis lágrimas regando el mundo todos los flores que se han secado todos los mundos que han fracasado intentando que abra una semilla.

Llevo la sal a cuevas de un océano que no se cansa de repetir su ritmo mántrico mientras el pájaro que observo me recuerda azul todos los vuelos perdidos.



Las esquinas parecen redondas en las mañanas de otoño como si acumaran luz caída de las hojas por las calles. Mis pies torpes van dando saltitos para no pisarlas no voy a ser que uno de esos crujidos bajo mis suelas apaguen la luz que justamente me fuera prometida.

VIII

Latido

Lo que enamorece es una luz que gira

Ya que no podemos ganarle la respiración al tiempo

Es entonces cuando elevó un canto redondo de alas prestadas.

IV

Bajo las ruinas aun respiran latidos calientes intimidad de sangre inextinguible peso de miradas sepultadas la levedad de música en los ojos que alguna vez se encontraron.

Bajo las rocas se abre el oculto llanto al escuchar en medio de la noche la sola presencia de una ausencia. Bajo las piedras soy analfabeta soy gorgoteo subterráneo del quejido de tiempo que arde y presta atención a las desmenuadas voces sumergidas en la danza insistente de la gota.

V

Ocaso

Acaso se nos perdieron las lunas y las alas en el camino y despertamos una mañana habiendo ya olvidado el perfume de la tierra.

Acaso se deshojó el girasol que nuestras abuelas plantaron y en la desmenuza del bosque perdimos los regalos que nos fueron olvidados olvidados sus nombres y el sonido del agua que la tierra vertía.

Acaso olvidamos también nuestros nombres y no fuimos otra cosa que lucas quemadas incapaces de arder en otros ojos faroles que se fueron apagando como estrellas caídas sobre las que nunca nadie pidió un deseo.

VI

Ombú

Raíz de ombú pezoa rugoso abierto de hembra que ha partido que ha partido las venas de su cuerpo hecho regazo savia en el tronco es la sangre que enamanta su canto.

Yo me trapo en sus brazos como si fuera estallido.

VII

Otoño

te pidió que seamos oja inesperada infinita explosión de sal de un tiempo azul quizá también el pájaro que fuera de horario entonces tu canto sabiendo que desde otra rama desvelada respondera otro canto.

Ya que no podemos detener la sistole diástole de los minutos te pidió que seamos bosque latiendo derramado en verde por mis ojos negro por tu pelo escribiendo los caminos nocheos que guían a tu cuello estrellado.

Me buscas te escucho me sabes y crecen alas me llamas y eres llama y yo también soy llama

Respondo con la risa de lo infinito en tu voz.

IX

(Décima)

Mujer del otoño arenal pasos que van y vuelven vuelven y desordenan tu pronta delirura animal que ruge escondida y frenal entre miradas pequeñas disfrazadas y sin disfrazas desde un profundo acertijo que huele más a escondrío toda fuego te despañás.

Mujer de tierra guerrera flor escondida entre espigas espigas que bien destinan para tu alma viajera que adolorida gimiera toda una era callada mujeres amuralladas de lágrimas clandestinas y risas tan cantarinas en tus hoyuelos halladas.

X

Las desveladas

Tu en el norte y yo en el sur
Al oeste una morra y al este mi juvenutud

Soy judía, árabe, sajona soy latina, negra, ilegal soy la kurdia, la china pestilente soy la hija asesinada y es normal soy la madre pariendo doce hijos soy la hija de madre sin igual soy la droga violenta de los machos soy paliza en aquel vientre de animal.

Soy alcohol para olvidar sus ojos violadores bajo el velo bautismal soy prision de siete mil mujeres soy las manos que no desmenuarán soy la tierra que siempre me han quitado soy la barana que rugió como el pan soy el hambre apretado de la gente soy la risa y el llanto visceral.

Soy los velos tan blancos de mil rostros obligados por siglos a callar soy deseo de grito flagelado soy pestainas cansadas de aguantar soy la grieta la planta pequinilla soy el agua que bien lo ve a regar velo rojo que enciende la mirada de millones que vamos a gritar.

Y de amor será ese velo encaminado que en el medio de todas se abrirá como sangre que brota garrinada y que al fin de nuestros tiempos cantará

Nicole Lafourcade

III. Cultura Digital



Sociedad de Escritores de Chile

Registro de participación en “Palabras Peligrosas” de la radio Universidad SEK, 18 de agosto.



Radio Universidad SEK

18 ago. · 🌐

Hoy vuelve un clásico de #RadioUSEK, hoy retoma sus transmisiones #PalabrasPeligrosas junto a Gabriela Paz Morales y Jorge Calvo.

En este capítulo, nos visita Fabián Donoso, Editor del @centrodeestudiosyonkis





Sociedad de Escritores de Chile

IV. Colaboración con
programas
ejecutados por el
Ministerio



ESCUELA NACIONAL DE ESCRITORAS Y ESCRITORES PROGRAMA GRATUITO 2022

Con miras a aportar a la formación teórica y práctica, tanto de quienes se dedican a la creación literaria como de aquellos que quieren dar allí sus primeros pasos, la Comisión de Educación de la Sociedad de Escritores de Chile invita a sus socios y al público general a inscribirse y participar en los programas que se desarrollarán de manera telemática durante este año.

CURSO DE LITERATURA Y ESTÉTICA CON ENFOQUE DE GÉNERO

Horario: sábado, de 16:00 a 17:30. Inicio: 20 de agosto. Término: 17 de diciembre.

Profesor: David Hevia, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA: PERDIENDO EL MIEDO A ESCRIBIR

Horario: jueves, de 19:00 a 20:30. Inicio: 25 de agosto. Término: 22 de diciembre.

Profesora: Ingrid Córdova, coordinadora docente de la Comisión de Educación de la Sociedad de Escritores de Chile

SEMINARIO: PRIMERAS MANIFESTACIONES DE ESCRITURA LITERARIA EN LENGUA CASTELLANA

Horario: viernes, de 19:00 a 21:00. Inicio: 7 de octubre. Término: 28 de octubre.

Expositor: Luis Contreras, presidente de la Filial Ñuble de la Sociedad de Escritores de Chile

INSCRIPCIONES

Quienes deseen inscribirse deben enviar, hasta el 16 de agosto, un mensaje a educacionsech36@gmail.com, indicando nombre completo, ciudad de residencia y programa al que se opta, a la vez que manifestando el compromiso de participar responsablemente. Cupos limitados



Sociedad de Escritores de Chile

