



COMPROMISOS POR
CONVENIO - SECH
2do. TRIMESTRE 2022

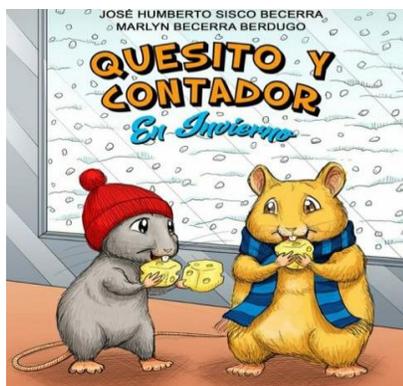
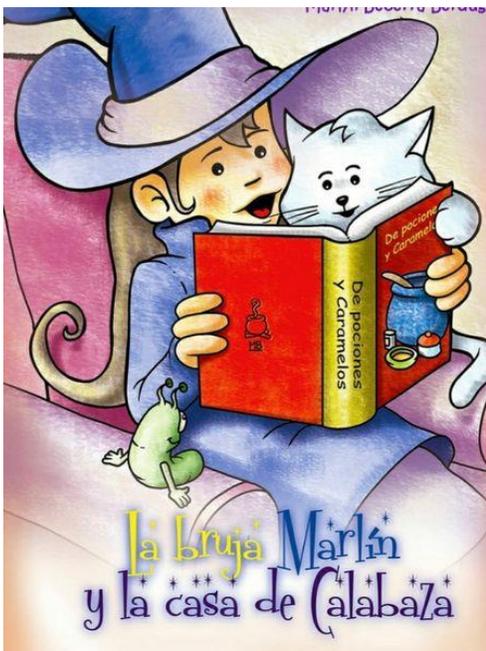
I. Talleres Literarios



Sociedad de Escritores de Chile



I.1 Talleres de cuento



Taller Jácara Cuentos

Jácara Cuentos colectivo, imparte taller de narración oral, juegos narrativos y de mediación lectora desde el año 2016. Realiza talleres en forma presencial en la Casa del Escritor de la Sociedad de Escritores de Chile desde el año 2018 y desde el año 2020, atendiendo con especial dedicación a la forma de vincularnos, ha optado la modalidad telemática. Vía app en sala virtual de messenger, wps y Duo.

Cuenta con 14 integrantes entre niños y adultos.

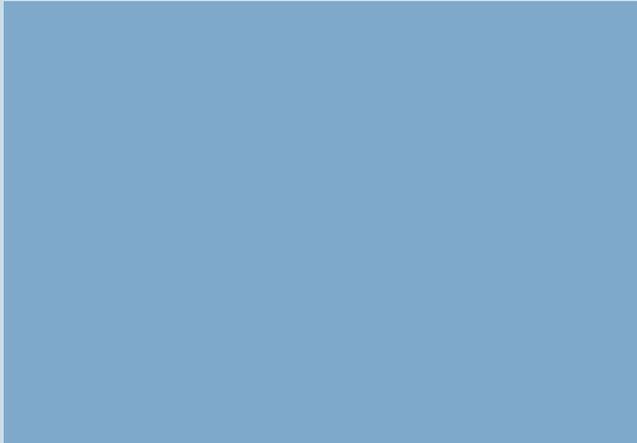
Mediadoras:

- Elena Calderón Pinto. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, asistente en educación parvularia.
- Ximena Pedraza. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, realizadora audiovisual.





Registros de abril: Día del libro 2022



I.2 Talleres de poesía

Viva Taller Memoria

Taller para adultos con mayoría de edad, cuyo único medio de comunicación, es a través del correo electrónico.

Dirigido por la poeta y fotógrafa María de la Luz Ortega.

El taller funciona Martes de 18:00 a 20:00 y Miércoles 21:00 a 23:30 hrs y actualmente cuenta con 23 participantes.



tallermemoriaviva@gmail.com



TALLER DE LECTURA MEMORIA VIVA SBV

Creado en 1998



El Taller M.V Sergio Bueno Venegas (SBV) se fundó el año 1998 por el director de la Sociedad de Escritores Sergio Bueno, quien lo dirigió hasta su fallecimiento el 2014. Desde septiembre de ese mismo año, lo dirige hasta el día de hoy, María de la Luz Ortega, actual secretaria General.

Objetivos:

- Incentivar la lectura y la escritura
- Rescatar la memoria a través de la enseñanza de los diversos géneros literarios
- Fortalecer el uso y conocimiento de los recursos literarios
- Participar en actividades de extensión en la comunidad (colegios, centros culturales y ferias del libro)
- Difusión de los autores y autoras latinoamericanos
- Publicación bimestral de revista literaria "Memoria Viva"

Fundamentación: Este taller está dirigido a los adultos mayores que participan con entusiasmo sobre todo en estos momentos de pandemia. Para llevar a cabo los objetivos. La participación de sus miembros es lo principal para ir desarrollando diferentes proyectos que son trabajados durante todo el año.

Uno de los objetivos del taller es seguir con la publicación de una revista, tipo boletín, dirigida a la publicación de los trabajos de sus integrantes y de talleres que funcionan en Casa del Escritor. La revista de Literatura Memoria Viva, se publica cada dos meses. Desde el número 26 se comparte a la vez en plataforma ISSUU. La última publicación N° 32 es solamente digital, hasta que se pueda imprimir en papel.

Desde agosto de 2019, se decidió agregar otra publicación dirigida a los más pequeños "Revista Infantil - Palabras mágicas". En octubre del mismo año se publicó el número 2.

Link revista Memoria Viva:

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_memoria_viva_26](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_memoria_viva_26)

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_32_2](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_32_2)

Link revista infantil "Palabras Mágicas"

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_1](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_1)

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_infantil_2](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_infantil_2)

Actividades Taller Memoria de abril de 2022:

Autores y sus obras: Lectura y Reflexiones.

Comentarios de textos personales, basado en tareas enviadas como pie forzados y consignas, que son analizados entre los participantes.

En este mes se trabajó:

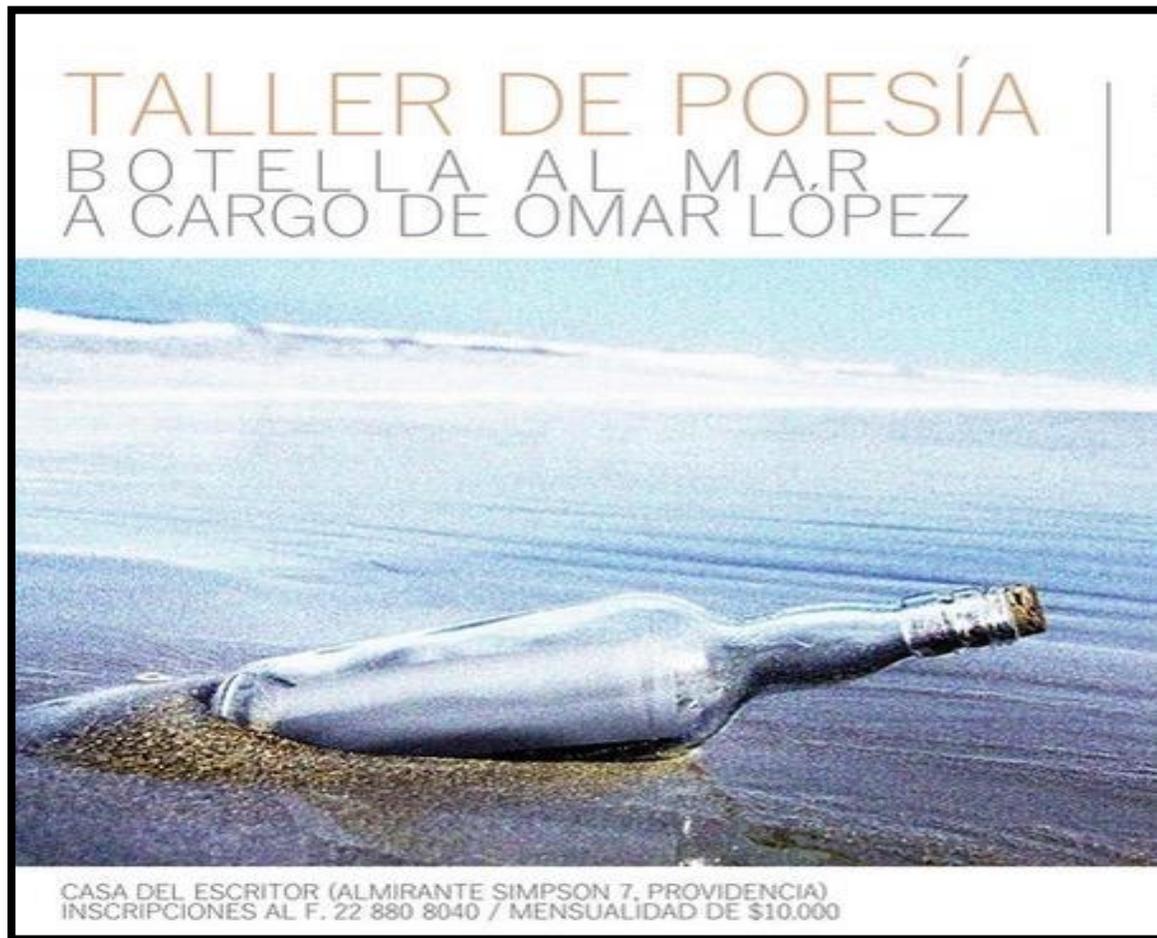
- Imágenes sensoriales
- Recursos poéticos
- Pastiche
- Técnicas del desbloqueo
- Cómo escribir una primera frase que atrape al lector
- Recursos literarios usados en poesía. 1° parte
- Cómo leer poesía
- La metáfora
- Siglema 575
- La prosa poética y sus características

Actividades de los integrantes del taller.

Todas las semanas se trabaja en una escritura creativa, basadas en consignas y pie forzado.



Registro de clases de Taller Memoria Viva durante abril de 2022



Taller de poesía: Botella al Mar (BAM)

Este taller fue creado a partir de la convocatoria realizada por la Comisión de Talleres SECH en abril de 2019. Una vez presentado el proyecto, fue aprobado por dicha comisión pero comenzó sus actividades en la primera semana de julio del año indicado. Es decir, la actividad va para el tercer año de funcionamiento con encuentro una vez a la semana, todos los días martes desde las 20 a las 22 hrs. A la fecha, lo integran siete personas.

El coordinador interno es el poeta José Luis Reveco y el director, es el poeta y socio SECH; Omar López.

Actividades taller de poesía Botella al Mar de abril de 2022:

- MODALIDAD: VIDEOCONFERENCIA.
- PLATAFORMA: GOOGLE MEET.
- HORARIO: MARTES, DE 20:00 A 22:00 HRS.

Sesión del 05/abril/2022:

1. Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.
2. Se continua con la programación de lectura de propuestas de poemas para ser incorporados en la Antología del Taller a publicarse, leyendo sus poemas en esta sesión, el integrante José Luis Reveco.
3. Análisis y ronda de opiniones sobre poemas presentados.
4. Cierre de sesión.

Actividades taller de poesía Botella al Mar de abril de 2022:

Sesión 12/abril/2022:

1. Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.
2. Se continua con la programación de lectura de propuestas de poemas para ser incorporados en la Antología del Taller a publicarse, leyendo sus poemas en esta sesión, la integrante Edith Contador.
3. Análisis y ronda de opiniones sobre poemas presentados.
4. Cierre de sesión.

Sesión 19/abril/2022:

1. Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.
2. Se continua con la programación de lectura de propuestas de poemas para ser incorporados en la Antología del Taller a publicarse, leyendo sus poemas en esta sesión, el integrante Guillermo Dávalos.
3. Análisis y ronda de opiniones sobre poemas presentados.
4. Cierre de sesión.

Actividades taller de poesía Botella al Mar de abril de 2022:

Sesión 23/abril/2022 (reunión presencial):

1. Director abre la sesión con palabras con motivo del Día Internacional del Libro.
2. Se efectúa balance de lo realizado por el Taller dentro de primer trimestre del año en curso, así como el cumplimiento del cronograma para la publicación de la Antología del Taller.
3. Almuerzo de camaradería.
4. Presentación de poemas propios de cada integrante.
5. Ronda de análisis y comentarios.
6. Se tratan temas relacionados con futura Antología del Taller, como título, portada, formato, tipo de papel, entre otros.
7. Cierre de sesión.

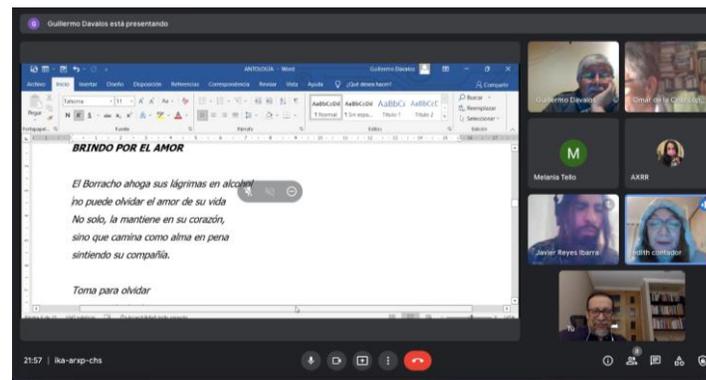
Sesión 26/abril/2022:

1. Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.
2. Se continúa con la programación de lectura de propuestas de poemas para ser incorporados en la Antología del Taller a publicarse, leyendo sus poemas en esta sesión, la integrante Ximena Rojas.
3. Análisis y ronda de opiniones sobre poemas presentados.
4. Cierre de sesión.

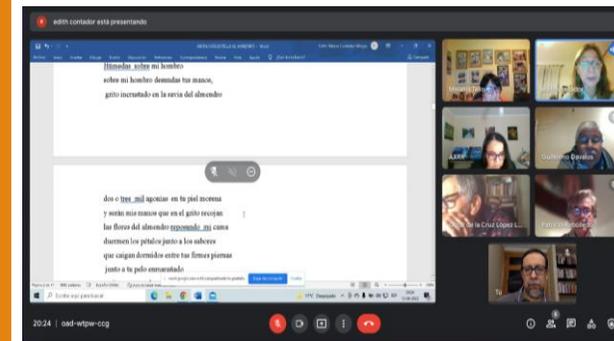
Registro de clases de Taller Botella al Mar durante abril de 2022



Sesión del 05/abril/2022



Sesión del 19/abril/2022



Sesión del 12/abril/2022



Sesión del 23/abril/2022
(Reunión presencial)

Registro de clases de Taller Botella al Mar durante abril de 2022



Sesión del 26/abril/2022



I.4 Talleres de lectura y escritura creativa

Taller El Charleston

El Taller de creación de cuentos El Charleston, conducido por el escritor Jorge Calvo, forma parte del programa de talleres ofrecidos por SECH.

Inició sus actividades en abril de 2019, con seis integrantes, aumentando a 9 en el semestre siguiente. Debido al estallido social debe trasladarse a una dirección que amablemente ofrece la socia de nuestra institución Paulina Correa. A partir de fines de marzo de 2020 a raíz de las restricciones impuestas por la epidemia de coronavirus COVID – 19 que estamos enfrentando, el taller -con una docena de miembros- se encuentra funcionando en sesiones online.



**Taller
El Charleston
2022**

Dirigido por
**Jorge Calvo
Rojas**

*Taller de creación literaria para
mayores de 18 años*

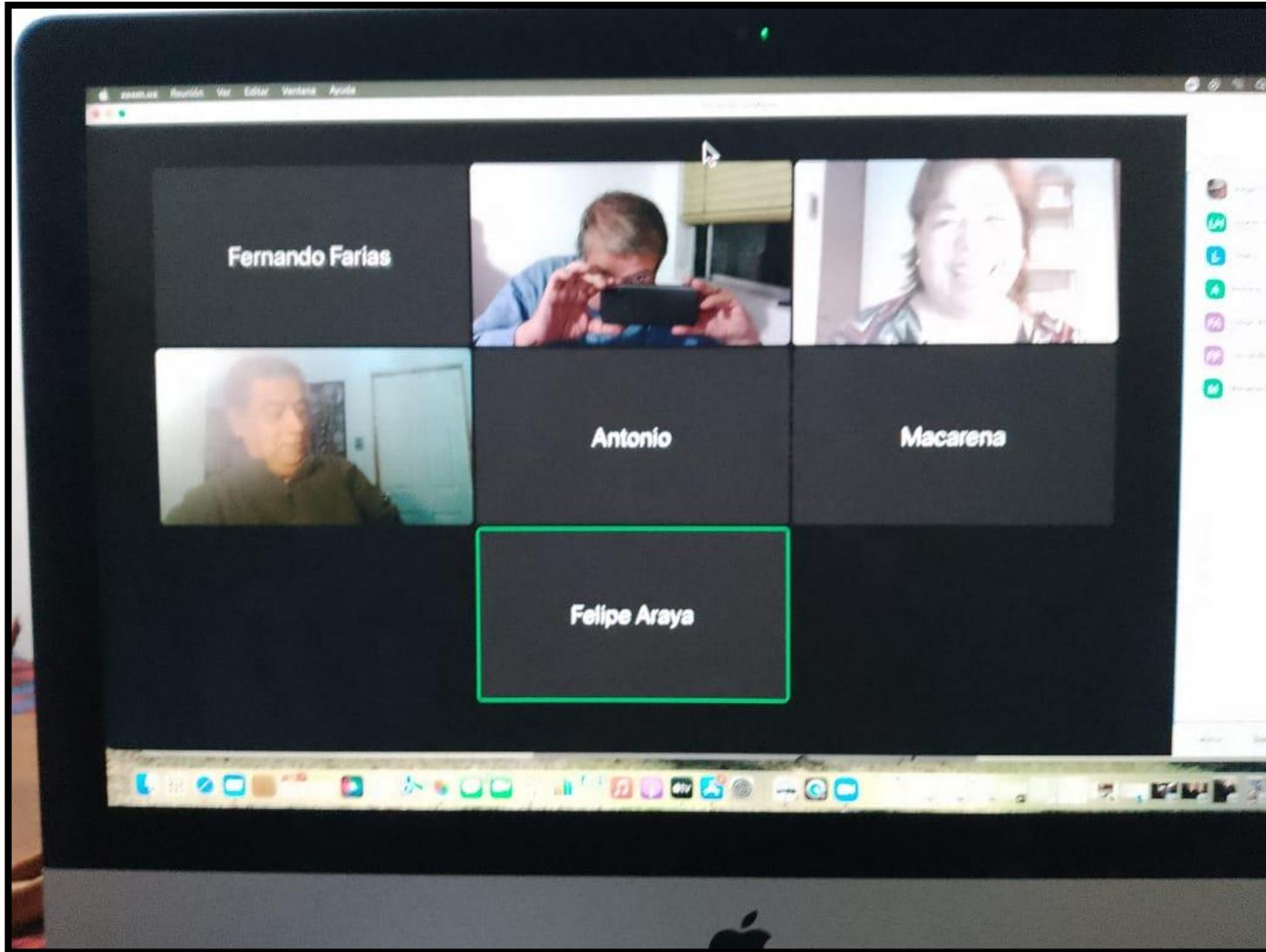
Clases, día y hora
Martes Taller Cuento: 20:00 horas
Miércoles Taller Novela: 20:00 horas

Materia
Se estudiarán las raíces del cuento y
su evolución en el tiempo y los artilugios
del arte de contar

**Taller con modalidad online
a través de zoom**

INSCRIPCIONES ABIERTAS
para mayor información
escribir a
j.calv.r@gmail.com

 Sociedad de Escritores de Chile



Registro de clases de abril de 2022

Taller Teoría y creación literaria ATENEA

Dirigido por Carla Zapata.

Este año comenzó el 18 de marzo y finalizará el 16 de diciembre de 2022.

Integrantes: de 5 a 6

Programa Mensual:

- Los grupos Literarios de la Literatura Chilena.
- El grupo Trilce.
- Análisis y claves de la poética de Omar Lara, Carlos Cortínez y Waldo Rojas.
- Lectura de Textos escogidos.
- La microficción (concepto, características, técnica).
- Grandes exponentes (Augusto Monterroso, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, etc).
- Análisis e interpretación de textos escogidos.
- Claves en la microficción de Adolfo Couve y Vicente Huidobro.



TALLER DE TEORÍA Y CREACIÓN LITERARIA ATENEA



Un espacio para pensar y crear...

*Viernes 20:00 horas/ Modalidad on Line.
Directora: Carla A. Zapata/ Profesora de
Literatura/ Abogada/ Escritora.*



Inscripciones: czzgru@gmail.com

Registro de clases de abril de 2022



Temática mes de abril:

- El grupo Arúspice: Análisis y claves de la poética de Jaime Quezada, Floridor Pérez y Gonzalo Millán. Lectura de textos escogidos.
- Claves en la microficción de Braulio Arenas, Fernando Alegría, Jaime Hagel y Ernesto Malbrán. Lectura e interpretación de textos escogidos.

COLECTIVO EL ARCA LITERARIA VIRTUAL

Dirige:

Melania Tello

Horario: **Miércoles**

16:00 a 17:30 hrs.

Plataforma:

Jitsi.org

contactar:

melania.tello@gmail.com



Funciona desde 2011 en Casa del Escritor.

Colectivo El Arca Literaria

Dirigido por Melania Tello

Reunión del Colectivo *“El Arca Literaria”*.

Dirección: Melania Tello.

Horario: Todos los lunes desde las 16:00 a 18:00 horas.

Medio de encuentro desde enero a abril: Telemático por www.yit.sit.Meet

Registro de reunión abril 2022



Reunión presencial en Refugio López Velarde

ACADEMIA LIBRE

Literatura y estética

Curso Gratuito



OBJETIVO

El curso busca aportar a la creación literaria, tanto poética como narrativa, las bases teóricas que proporciona la estética, incorporando un enfoque transdisciplinario, donde el debate referido a la belleza como modo de comprensión de la realidad explora diversas escuelas desde la filosofía, la antropología y los estudios de género.

CONTENIDOS

1. Estesis, simetría y armonía
- 1.2. El juicio estético y el arte como huellas histórico-antropológicas
- 1.3. La belleza como objeto cognoscible y modelo cognoscente
2. Estética de la creación literaria
- 2.1. Poesis / narratio
- 2.2. Tropos: metáfora, metonimia, sinécdoque y comparación

MODALIDAD

Sesiones presenciales de 80 minutos de duración durante cuatro meses, para un máximo de 7 estudiantes en sala. Clases expositivas, debate, lectura semanal de obras y redacción de un trabajo investigativo de cierre del ciclo académico.

HORARIO

Jueves a las 17:40. Casa del Escritor (Almirante Simpson 7). Inicio: 28 de abril. Término: 25 de agosto.

POSTULACIÓN

Para optar a un cupo se debe enviar, hasta el 24 de abril, un mensaje a academialibrecorreo@gmail.com, indicando nombre completo, adjuntando pase de movilidad vigente y explicando, en un máximo de 5 líneas, las razones del interés en el curso. Los(as) seleccionados(as) serán notificados por la misma vía el 25 de abril.

CONDUCCIÓN

David Hevia, director nacional de la Sech y rector de Academia Libre.



ACADEMIA LIBRE... UNIVERSIDAD PÚBLICA, VOZ CRÍTICA PARA CONSTRUIR COMUNIDAD

Curso de Literatura y estética

Se realiza todos los jueves desde las 17:40 hasta las 19:00 horas a cargo de David Hevia en Almirante Simpson 7.

El curso de Literatura y estética es el primero que se realizó de forma presencial en la sede de la SECH luego de la pandemia.

Partió el 28 de abril y la primera sesión abordó el rol social de autores como Óscar Castro, quien fundó liceos nocturnos para que mujeres y hombres modestos accediesen al fin a la enseñanza secundaria. Acto seguido, se remontó a los orígenes de la universidad y la necesidad de hacer de ella una comunidad participativa. Luego, la tradición oral en la literatura arcaica; se definió estesis, poesis y narratio.



Registro del
28 de abril
de 2022



Sociedad de Escritores de Chile

II. Presentación de libros, recitales y/o eventos culturales

II.1 Presentación libro “El Rojo Fuego del Ayer”

El sábado 30 de abril a las 12:00 horas, se realizó la presentación del libro de Rodolfo Reyes: El Rojo Fuego del Ayer, en la sede SECH ubicada en Almirante Simpson 7.

INVITACIÓN

EL ROJO FUEGO DEL AYER

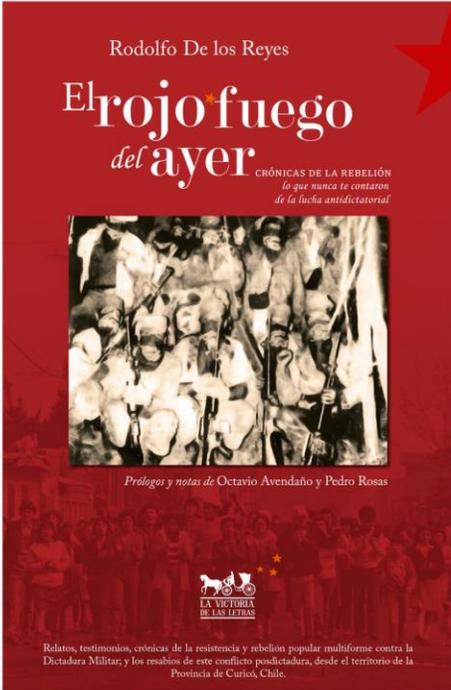
el autor **Rodolfo De Los Reyes**

La Sociedad de escritores y escritoras de Chile tiene el agrado de invitarlos(as) a la presentación del libro: “El rojo fuego del Ayer” de Rodolfo De Los Reyes, la que se realizará el día **30 de abril a las 12.00 Hrs. En Almirante Simpson 7.**

PRESENTAN:

- Roberto Rivera, Presidente de la Sociedad de escritores y escritoras de Chile.
- Pedro Rosas A., Doctor en Historia y académico U. Humanismo Cristiano.
- Octavio Avendaño, Sociólogo y académico U. de Chile.
- Palabras de Rodolfo De los Reyes, autor del libro.
- Coordina Isabel Gómez, Vicepresidenta Sech

 Sociedad de Escritores de Chile



Rodolfo De los Reyes

El rojo fuego del ayer

CRÓNICAS DE LA REBELIÓN
*lo que nunca se contaron
de la lucha antidictatorial*

Prólogos y notas de Octavio Avendaño y Pedro Rosas

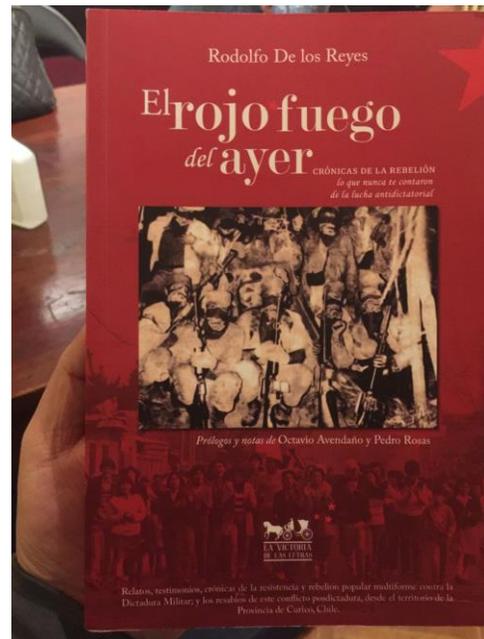
LA VICTORIA DE LAS LETRAS

Relatos, testimonios, crónicas de la resistencia y rebelión popular multiforme contra la Dictadura Militar; y los resabios de este conflicto posdictadura, desde el territorio de la Provincia de Curicó, Chile.



Presentación libro “El Rojo Fuego del Ayer”

Presentación libro “El Rojo Fuego del Ayer”





Reunión de poetas norteamericanos

El día 26 de abril, se realizó una lectura de poemas de escritores norteamericanos, la cual contó con la visita de Jorge y Marcelo Coulon del grupo musical Intillimani.

La actividad fue de forma presencial en la Casa del Escritor, ubicada en Almirante Simpson 7.

Reunión de “Cultura de Territorios”

El 28 de abril, se realizó una reunión llamada “Cultura de Territorios”, en la sede SECH, dirigida por Reynaldo Lacámara.

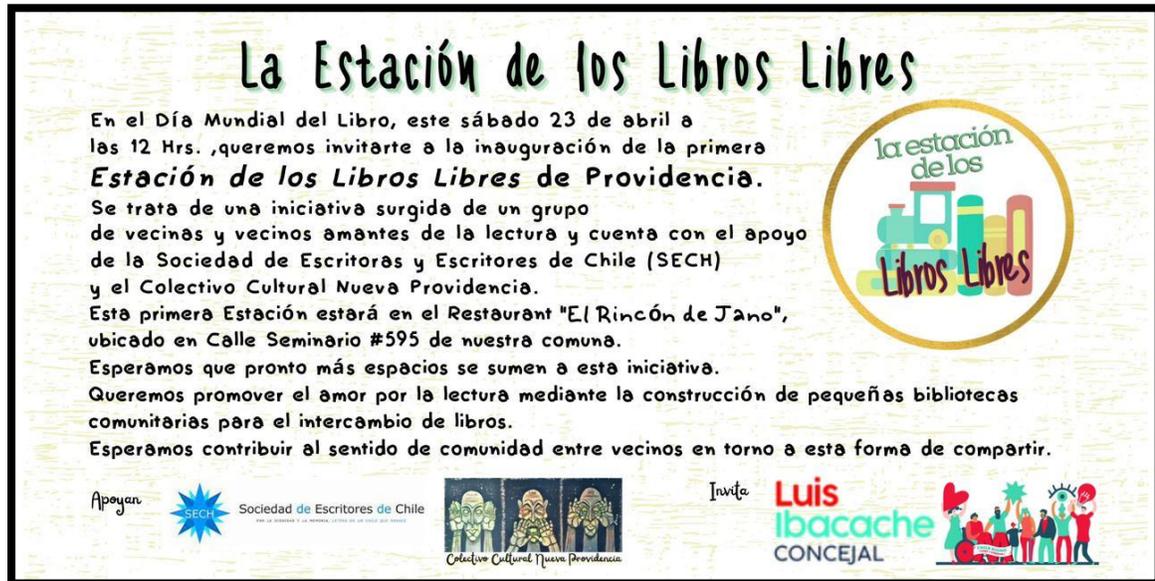


La Estación de los Libros Libres

El sábado 23 de abril a las 12:00 horas, se realizó la inauguración de la primera Estación de los Libros Libres de Providencia.

Se trata de una iniciativa surgida de un grupo de vecinas y vecinos amantes de la lectura y cuenta con el apoyo de la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile (SECH) y el Colectivo Cultural Nueva Providencia.

La primera Estación estuvo en el Restaurant "El Rincón de Jano", ubicado en Calle Seminario #595.



La Estación de los Libros Libres

En el Día Mundial del Libro, este sábado 23 de abril a las 12 Hrs. ,queremos invitarte a la inauguración de la primera **Estación de los Libros Libres de Providencia**.

Se trata de una iniciativa surgida de un grupo de vecinas y vecinos amantes de la lectura y cuenta con el apoyo de la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile (SECH) y el Colectivo Cultural Nueva Providencia.

Esta primera Estación estará en el Restaurant "El Rincón de Jano", ubicado en Calle Seminario #595 de nuestra comuna.

Esperamos que pronto más espacios se sumen a esta iniciativa.

Queremos promover el amor por la lectura mediante la construcción de pequeñas bibliotecas comunitarias para el intercambio de libros.

Esperamos contribuir al sentido de comunidad entre vecinos en torno a esta forma de compartir.

Apoyan  Sociedad de Escritores de Chile

Invita  Luis Ibacache CONCEJAL

 Colectivo Cultural Nueva Providencia





La Estación de los Libros Libres



A solid orange vertical bar is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Actividades Día del Libro

Charla de Estela Socías en el Estadio Español

Estela Socías, socia colaboradora SECH, realizó una charla titulada “La importancia del cuento y el cuenta cuentos”, en el Estadio Español.

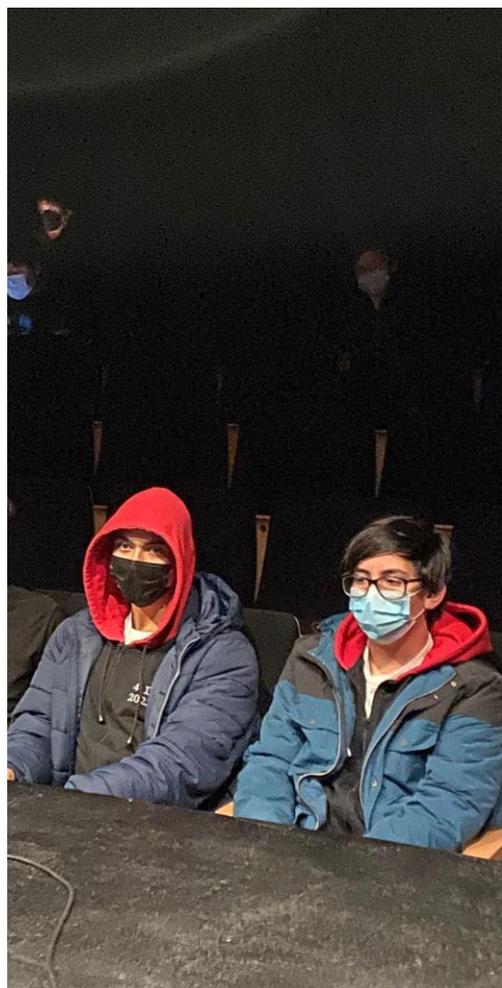
El conversatorio, estuvo dentro de las actividades organizadas para festejar el Mes del Libro en Estadio Español.

El evento fue realizado en la Biblioteca “Antonio de Nebrija” el miércoles 6 de abril, lo organizó el Departamento Social y Cultural del Estadio Español, y contó con la participación de un numeroso público.

La presentación completa de Estela Socías se puede encontrar en formato PDF en el siguiente link:

<https://eespanol.cl/wp-content/uploads/2022/04/La-importancia-del-cuento-y-el-cuenta-cuentos.pdf>





Día del Libro en Concepción

En el marco del día del libro, el viernes 22 de abril se hizo una actividad con estudiantes, a cargo de Tulio Mendoza Presidente de la filial SECH de Concepción.



Día del Libro en Hualpén

El sábado 23 de abril, se realizó una actividad por el Día del Libro en la Biblioteca del Centro Cultural Municipal de Hualpén, donde participaron los poetas y académicos Margarita Bustos y Tulio Mendoza Belio.

Liceo República de Grecia

El lunes 25 de abril, el Presidente de la filial SECH de Concepción, Tulio Mendoza, fue invitado al Liceo República de Grecia de Chiguayante, en el marco del mes del libro.

La invitación fue realizada por la profesora Claudia Ocampo y el Departamento de Idiomas.





Colegio San Pedro

El día 27 de abril, el Presidente de la filial SECH de Concepción, Tulio Mendoza, fue invitado por el Colegio San Pedro, de San Pedro de la Paz, con motivo del Mes del Libro, donde hizo una disertación titulada: "Libro, lector, lectura"

También realizó una donación de libros para la biblioteca del establecimiento educacional.





Colegio Nueva Zelandia

El día 27 abril, en el marco de las celebraciones del Mes del Libro, el Presidente de la filial SECH de Concepción, Tulio Mendoza, fue invitado por el Liceo Nueva Zelandia de la comuna de Santa Juana, cuya directora es Claudia Palacios Rebolledo, donde realizó una disertación sobre el libro, el lector y la lectura.

Liceo Experimental de Magallanes

El 22 de abril, el presidente la filial de Magallanes, Victor Hernández, realizó un conversatorio por el Día del Libro, con estudiantes del Liceo Experimental de la Universidad de Magallanes.





Sociedad de Escritores de Chile

III. Participación en Ferias Nacionales y Regionales

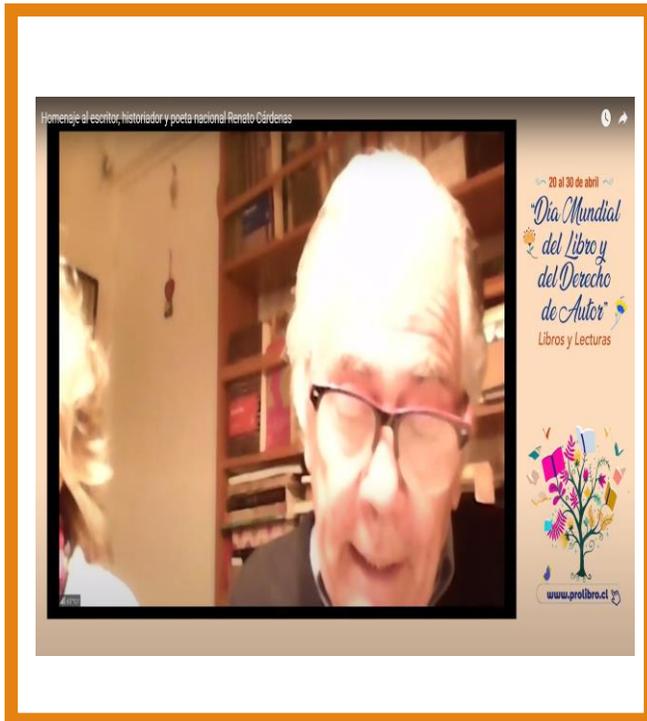


III.1 Día mundial del libro y del derecho de autor Feria Virtual

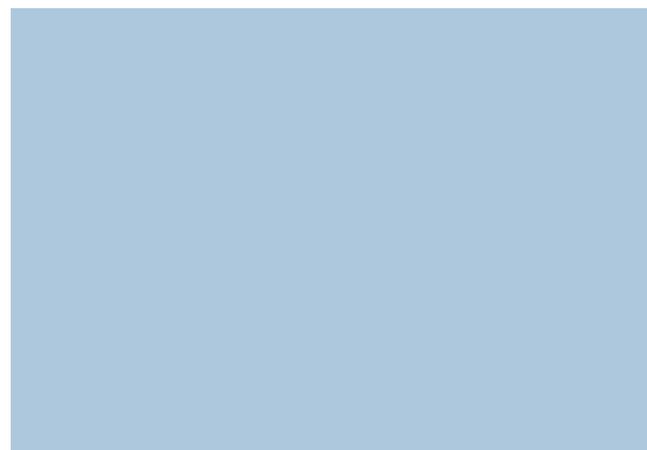
La Cámara Chilena del Libro, celebra esta conmemoración desde 1995, cuando la Unesco decretó como Día Mundial del Libro el 23 de abril y este año no será diferente, con una modalidad remota por segundo año consecutivo se realizó La Feria Virtual del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

Se realizó entre el 20 y el 30 de abril en la plataforma Marketplace del Libro y contó con más de 50 expositores, entre librerías, editoriales y distribuidoras.

Se desarrollaron actividades diarias, como lanzamientos, presentaciones de libros, conversatorios y otras sorpresas más.



An event poster with a yellow background. At the top, it says "20 al 30 de abril" and "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor". Below this, it specifies "Viernes 22 de abril - 19:00 horas". The main title is "Homenaje al escritor, historiador y poeta nacional Renato Cárdenas". Underneath, it says "Charla, coloquio poético y testimonio". A list of invited speakers is provided: Marisol Moreno del Canto, Edmundo Moure, and César Millahueique. The poster includes logos for the organizing institutions: Cámara Chilena del Libro, STGO, Municipal de Santiago, Media Partners, and SECH. It also features a "SEÑAL EN VIVO" icon and the website "www.prolibro.cl".



“Homenaje al escritor, historiador y poeta nacional Renato Cárdenas”

El 22 de abril a las 19:00 horas, se realizó un homenaje a Renato Cárdenas, el cual contó con la participación de: Marisol Moreno del Canto, poeta, magíster en filosofía y cofundadora de Editorial Cuarto Propio; Edmundo Moure, poeta, escritor, gestor cultural y ex presidente de la SECH y César Millahueique, poeta y director de la Sech.

Link de la actividad:

<https://youtu.be/5yGF11Jvllc>



“Homenaje a Gabriela Mistral”

El 23 de abril a las 17:00 horas, se realizó un homenaje a Gabriela Mistral, el cual contó con la participación de poetas y escritoras como, Antonia Cabezas, Mia Inés Cerda, Aurora Fuentes, Yasmin Navarrete, Ximena Pedraza, Denise Pereira y moderó el poeta Edmundo Moure.

Link de la actividad:

<https://youtu.be/8sP50ePwFcA>

20 al 30 de abril

“Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor”

Sábado 23 de abril - 17:00 horas

“Homenaje a Gabriela Mistral”

Poetas y escritoras invitadas:
Antonia Cabezas, Mia Inés Cerda, Aurora Fuentes,
Yasmin Navarrete, Ximena Pedraza y Denise Pereira
Modera: Poeta Edmundo Moure

Lecturas poéticas dedicadas a Gabriela Mistral

SECH

SEÑAL EN VIVO

www.prolibro.cl

Organiza: CÁMARA CHILENA DEL LIBRO | Patrocinio: STGO | MUNICIPAL DE SANTIAGO | Media Partners: cooperativa



Conversatorio: Sitiado por la soledad, disparo las palabras

El 29 de abril a las 19:00 horas, se realizó conversatorio con los escritores Sergio Infante, Jorge Calvo y moderó el poeta Edmundo Moure.

Link de la actividad:

<https://youtu.be/bKgUmNWdxA>

20 al 30 de abril

"Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor"

Libros y Lecturas

Viernes 29 de abril - 19:00 horas

"Conversatorio"
"Sitiado por la soledad, disparo las palabras"

Participan:
Sergio Infante, escritor
Jorge Calvo, escritor

Modera:
Edmundo Moure, escritor

SECH

SEÑAL EN VIVO

www.prolibro.cl

Organiza: CAMARA CHILENA DEL LIBRO

Patrocinador: STGO

MUNICIPAL DE SANTIAGO

Media Partners: Televisión

cooperativa





Feria del Libro en La Serena

El 23 y 24 de abril, la Filial Gabriela Mistral de Coquimbo participó en la Feria del Libro en La Serena.

Nuestros socios colaboradores SECH tuvieron dos intervenciones:

Conversatorio sobre la narrativa en cuya oportunidad estuvo David Hevia y un recital poético.

IV. Gaceta Literaria



Sociedad de Escritores de Chile

Alerce

N° 92, abril de 2022. Sociedad de Escritores de Chile. Director: David Hevia.

El verso toma la voz de Eugenio Dávalos

Nacido en Iquique en 1961, Eugenio Dávalos Pomareda fue becario de la Fundación Pablo Neruda y cofundador de la revista Nube Cónica. Es autor de diversos libros, entre los que se encuentran *La copa de Neptuno* (1990), *Escritos sobre la arena* (1994) y *Estación Central* (2019), cuyos versos deslizan un potente retrato social donde el intimismo y la ironía hacen gala de una bella alianza, como la que se palpa en los siguientes dos poemas.

LOS GRANDES POETAS-remedo futurista

Los grandes poetas
Navegan como acorazados
Ni un misil los lunde
Ni un arma secreta
Para los traidores y los envidiosos
Tienen un grumete a cargo:
El tiempo
Los poetas están hechos de tiempo y lodo
Fuertes como máquinas acorazadas
Son veloces aviones de combate
Luchando batallas inútiles
Nada se les iguala
Son aviones de combate cruzando cielos
Atravesados por misiles y cañonazos
Los poetas están hechos de tiempo y sonrisas
Atravesan el firmamento como ovnis
destellantes
Animales con instinto seguros del rumbo
Que han elegido
Aunque ebrios los arrastren a la tumba
Veloces cruzan los mares y los desiertos
Los puedes encontrar en las esquinas
Los puedes encontrar en los bares
Los puedes encontrar pariendo un hijo
Los puedes encontrar rodeados de sus pares
Inmersos en una soledad que solo ellos
entienden
Los poetas son naves espaciales
Surcan mundos paralelos y no están en
ninguna parte aunque en todos lados percibes
sus huellas
Los poetas están hechos de tiempo y soledad
Los puedes encontrar en una pileta
Los puedes encontrar durmiendo en los
parques
Los poetas son gatos negros como naves
espaciales
Atravesan la noche aullando y ebrios de
pasión
Los puedes encontrar en los canales de



televisión
Los puedes encontrar en giras internacionales
Los poetas son pirámides escalonadas
Que cuando el sol o la luna llena las iluminan
Despliegan todo su misterio
Los grandes poetas son naves espaciales
Navegan en otro mundo y el mismo
Hacen la revolución
Hacen experimentos
Los poetas están hechos de tiempo y política
Reciben una bala y disparan dos
Dan un abrazo y reciben un beso
Los poetas son grandes anfiteatros
Donde pulula toda la humanidad
Los poetas son gatos negros nunca pardos
Los poetas son banquetes
De ellos se alimenta toda la humanidad
Los poetas son los ríos que nutren
Al sistema circulatorio de todas las artes
Los poetas son gatos negros nunca pardos
Los puedes encontrar en los cementerios
Los puedes encontrar en las cocinas
Los puedes encontrar en la cama
Los poetas están hechos de tiempo y nostalgia
Su sangre es la misma sangre que corre veloz
Por el sistema circulatorio de todos los niños
Los poetas son ángeles invertidos
Los poetas son ramas de un árbol maravilloso
hoy seco
Los poetas son autos veloces
Los poetas son piedras en los zapatos
Ni la locura los espanta ni la botella de vino
Los poetas son ángeles y gorriones
Los poetas son un canto general
Los poetas están hechos de tiempo y piedras
Lanzadas veloces contra muros blancos
Los poetas son ebrios comediantes
Leen sus poemas con sangre en los ojos
Leen sus poemas con lágrimas de fuego
Los poetas están hechos de tiempo y vino
Los puedes encontrar en tu propia casa
Los puedes encontrar debajo de una piedra
Los puedes encontrar escribiendo este poema
Los poetas están hechos de lodo y tiempo
Son gatos negros nunca pardos
Los poetas son faros universales
Encendidos en la selva negra

LA PALABRA

De esto y lo otro ya no se puede escribir
Con la ventana abierta
Esta forma de la palabra siempre a contraluz de
lo que sucede
No se puede tocar
Sílabas aliteraciones rima interna como rugido
que espanta y no deja dormir lo ven
Esta implacable sinfonía que retumba
imaginense en una pieza
No hay palabras a la venta en el mercado y con
drogas hace ya tiempo que muchos la han
intentado decir
O con pura soledad sudor estallidos de cólera
La palabra misma se escapa
No tiene interés ni tráfico de meta física
Es más descansa a los sobre una mesa y no en
un quirófano como pudiésemos creer
Alguno la hizo piedra aullido galope muerto
Otros la han traído escondida y de contrabando
en antipoemas
Yo la quisiera aquí mismo para aplastarla
angullarla triturarla
En la pura escritura y como Mallarmé quizá
Dejarla sola en la página hacer agujeros
Sudar ácido pastorear corderos de realidad

Eugenio Dávalos Pomareda



La fuerza poética de Silvia Rodríguez

Entre las voces actuales de la literatura chilena, la palabra de Silvia Rodríguez Bravo (San Javier, 1964), destaca por su vigor y nitidez en la elaboración de la imagen poética, así como por su capacidad de abordar con profundidad tópicos tan relevantes como las luchas de género. Autora de obras como *Versículos* (1998), *Diario de una cesante* (2008), *Año bisesto* (2012) y *Anatomía de un insomnio*, obra que la consagró como ganadora del Premio Internacional Carmen Conde de Poesía de Mujeres, el año 2016. De su incansable trabajo escritural, compartimos aquí con los lectores de *Alerce* uno de sus poemas bordados.

LA HISTORIA DE MARÍA

A las nueve de la noche espera las noticias
Mientras lava los platos de la comida.
María camisas y María sabe
que es una camisa limpia para mañana.
Mamá la blusa y María sabe
que es la blusa del colegio.
María toalla
María confort
María pasta de diente
María jabón
María pan
Y María sabe
Y María entiende
Y María lleva
y María siente que su vida
se resume en cuatro paredes
y abogada fiende las camisas
corta el pan, corta la carne
prepara el desayuno para mañana
y mañana barre la casa
limpia el baño
lava la ropa
pone la mesa y la casa la sigue cuando compra cebollas
y otras verduras
cuando va a la ciudad y compra
colonia, jabón y un par de sábanas
y la casa escucha cuando cantando María
plancha la ropa,
conversa con el casero o con las vecinas.

Se hace tarde, llega corriendo, pone la mesa
Y espera al rebaño disperso
Entre estudio y trabajo.
Así se fue el día, así son los meses de cada año
en la vida de María quien ahora
espera el noticiero mientras lava los platos
de la comida

Silvia Rodríguez Bravo

6.2 PRORAMA Y EJES TRANSVERSALES COMO ENTIDAD RECEPTORA



Sociedad de Escritores de Chile



Sociedad de Escritores de Chile

I. Descentralización y desconcentración

1.b Encuentro de escritores en Zona Franca de Magallanes

El Sábado 23 abril, el presidente de la filial SECH de Magallanes, estuvo celebrando el día del libro en compañía de algunos socios, quienes tuvieron instancia para exhibir sus libros.



Inauguración librería en Valparaíso

El 28 de abril se inauguró la librería del Fondo de Cultura Económica en Valparaíso

En la actividad, estuvieron presentes Paco Ignacio Taibo II Director General del Fondo de Cultura de México y Roberto Rivera, presidente de la SECH.



II. Públicos Preferentes



Sociedad de Escritores de Chile



II.B Pre escolares y escolares:

Visita a Liceo Bicentenario Francisco Bilbao Barquín

El miércoles 13 de abril, el escritor y socio SECH, Jorge Calvo, fue a visitar y a dar una charla sobre sus libros, al Liceo Bicentenario de Excelencia Francisco Bilbao Barquín, donde estuvo desde las 09:00 de la mañana, hasta las 13:00 horas.



III. Cultura Digital



Sociedad de Escritores de Chile

Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK abril

Programa literario radial que conduce nuestro socio Jorge Calvo.

Este año partió el 16 de marzo y se realiza semanalmente a través de Radio SEK.

En este capítulo del 6 de abril estuvo la diseñadora de ambientes de profesión y desde hace 5 años instructora de yoga kids de oficio, Mary.

Link del programa:

<https://www.facebook.com/groups/tallerliterariochile/permalink/738860153768332/>



Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK abril

El 14 de abril, estuvo Simón Marambio, Abogado penalista, Poeta y Sureño.

El 2017 debutó con “El Naufrago” Editorial SAM y el 2018 saca el primer lugar del Festival Internacional de Poesía categoría SLAM.

Sus poemas han sido divulgados en revistas literarias, como Bibliomachine, Santiago Poesía y Suda La Lengua.

Recientemente publicó el poemario “Ecos de un acantilado de estrellas” editorial Matamoscas y participa en el Taller Subverso.

Link del programa:

<https://fb.watch/cE96iCBFIJ/>



Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK abril

El 20 de abril estuvo la narradora, dramaturga y abogada Paulina Correa, quien participa en talleres de Sergio Bueno Venegas, de Pía Barros y Camilo Marks.

Además, es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y la Academia de Literatura Infantil – Juvenil (ACHLI).

Tiene nueve libros publicados de cuento y poesía y una obra de teatro montada en una temporada en el teatro el Puente.

Link del programa:

<https://fb.watch/cE9Rnoe5Nq/>



Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK abril

El 27 de abril estuvo Vicente Palma, músico, dj, poeta y agitador cultural de la comuna de El Bosque.

Bajo la máscara de su plataforma multidisciplinaria "Mentiras del Ritmo" organiza lecturas poéticas y fiestas, convocando djs y artistas que él define como la búsqueda de "un retrato de mi visión de ciudad: nihilista y amoral".

Link del programa:

<https://fb.watch/cWrVE3vMDZ/>



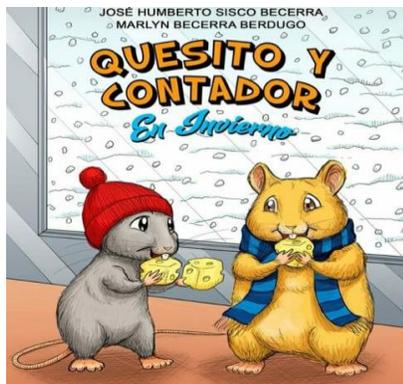
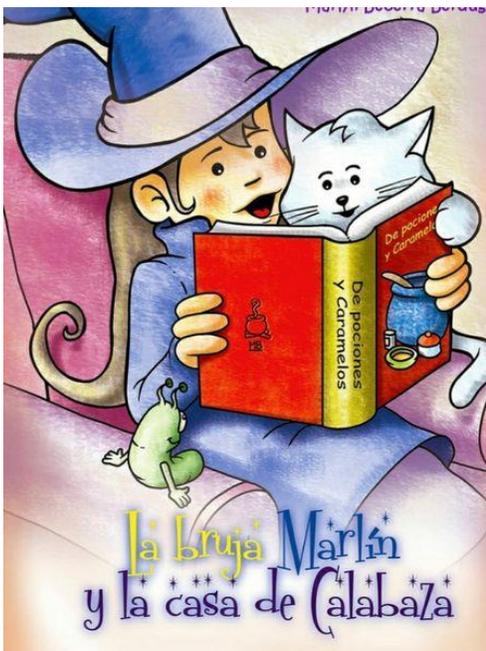
I. Talleres Literarios



Sociedad de Escritores de Chile



I.1 Talleres de cuento



Taller Jácara Cuentos

Jácara Cuentos colectivo, imparte taller de narración oral, juegos narrativos y de mediación lectora desde el año 2016. Realiza talleres en forma presencial en la Casa del Escritor de la Sociedad de Escritores de Chile desde el año 2018 y desde el año 2020, atendiendo con especial dedicación a la forma de vincularnos, ha optado la modalidad telemática. Vía app en sala virtual de messenger, wps y Duo.

Cuenta con 14 integrantes entre niños y adultos.

Mediadoras:

- Elena Calderón Pinto. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, asistente en educación parvularia.
- Ximena Pedraza. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, realizadora audiovisual.



Registro del 14 de mayo mediando libros en Feria del Emprendedores de San Miguel.



Registro del 12 mayo en el día del alumno Colegio Saint James de Buin.



Registro del día del estudiante en el Colegio Pedro de Valdivia Agustinas.



1.2 Talleres de poesía



TALLER DE LECTURA MEMORIA VIVA SBV

tallermemoriaviva@gmail.com

Creado en 1998



El Taller M.V Sergio Bueno Venegas (SBV) se fundó el año 1998 por el director de la Sociedad de Escritores Sergio Bueno, quien lo dirigió hasta su fallecimiento el 2014. Desde septiembre de ese mismo año, lo dirige hasta el día de hoy, María de la Luz Ortega, actual secretaria General.

Objetivos:

- Incentivar la lectura y la escritura
- Rescatar la memoria a través de la enseñanza de los diversos géneros literarios
- Fortalecer el uso y conocimiento de los recursos literarios
- Participar en actividades de extensión en la comunidad (colegios, centros culturales y ferias del libro)
- Difusión de los autores y autoras latinoamericanos
- Publicación bimestral de revista literaria "Memoria Viva"

Fundamentación: Este taller está dirigido a los adultos mayores que participan con entusiasmo sobre todo en estos momentos de pandemia. Para llevar a cabo los objetivos. La participación de sus miembros es lo principal para ir desarrollando diferentes proyectos que son trabajados durante todo el año.

Uno de los objetivos del taller es seguir con la publicación de una revista, tipo boletín, dirigida a la publicación de los trabajos de sus integrantes y de talleres que funcionan en Casa del Escritor. La revista de Literatura Memoria Viva, se publica cada dos meses. Desde el número 26 se comparte a la vez en plataforma ISSUU. La última publicación N° 32 es solamente digital, hasta que se pueda imprimir en papel.

Desde agosto de 2019, se decidió agregar otra publicación dirigida a los más pequeños "Revista Infantil - Palabras mágicas". En octubre del mismo año se publicó el número 2.

Link revista Memoria Viva:

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_memoria_viva_26](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_memoria_viva_26)

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_32_2](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_32_2)

Link revista infantil "Palabras Mágicas"

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_1](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_1)

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_infantil_2](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_infantil_2)

Autores y sus obras: Lectura y Reflexiones.

Comentarios de textos personales, basado en tareas enviadas como pie forzados y consignas, que son analizados entre los participantes.

En este mes se continúa trabajando con:

Actividades de mayo de 2022:

- Recursos poéticos
- Recursos literarios usados en poesía. 2º parte
- La metáfora y sus características
- La comparación
- Qué es la prosa poética y sus características
- La crónica literaria – 1
- La crónica literaria - 2
- Tipos de crónicas

Lecturas: extractos de algunos cuentos y crónicas para trabajar el tema.

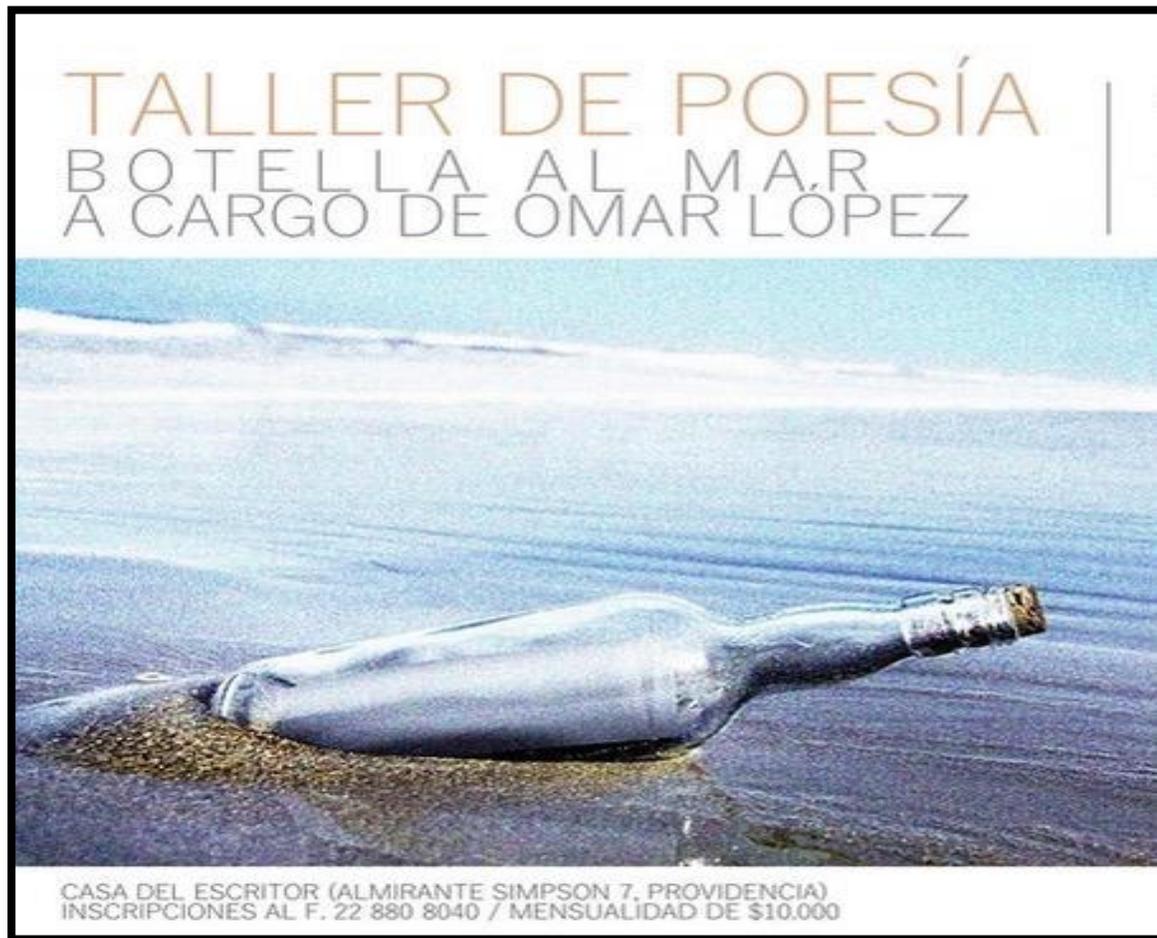
- Confieso que he bebido – Jorge Teillier
- El tiempo de la crónica – Sergio Bueno

Actividades de los integrantes del taller.

Todas las semanas se trabaja en una escritura creativa, basadas en consignas y pie forzado.



Registro de clases de Taller Memoria Viva durante mayo de 2022



Taller de poesía: Botella al Mar (BAM)

Este taller fue creado a partir de la convocatoria realizada por la Comisión de Talleres SECH en abril de 2019. Una vez presentado el proyecto, fue aprobado por dicha comisión pero comenzó sus actividades en la primera semana de julio del año indicado. Es decir, la actividad va para el tercer año de funcionamiento con encuentro una vez a la semana, todos los días martes desde las 20 a las 22 hrs. A la fecha, lo integran siete personas.

El coordinador interno es el poeta José Luis Reveco y el director, es el poeta y socio SECH; Omar López.

Actividades taller de poesía Botella al Mar de mayo de 2022:

-

-

-

SESIÓN 10.05.2022:

Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.

Se continua con la programación de lectura de propuestas de poemas para ser incorporados en la Antología del Taller a publicarse, leyendo sus poemas en esta sesión, el integrante Javier Reyes. (lectura parcial, quedando pendiente el resto de poemas para el próximo día martes 31.05.2022).

Análisis y ronda de opiniones sobre poemas presentados.

Cierre de sesión.

Actividades taller de poesía Botella al Mar de mayo de 2022:

SESIÓN 10.05.2022:

Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.

Se continua con la programación de lectura de propuestas de poemas para ser incorporados en la Antología del Taller a publicarse, leyendo sus poemas en esta sesión, el integrante Javier Reyes. (lectura parcial, quedando pendiente el resto de poemas para el próximo día martes 31.05.2022).

Análisis y ronda de opiniones sobre poemas presentados.

Cierre de sesión.

SESIÓN 17.05.2022:

Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.

Se tratan temáticas referidas a la futura antología del Taller, como título, tiraje, tipo de papel, páginas, datos de diagramación e impresión, entre otros.

Se presentan propuestas de descripciones personales, para ser incorporadas a la antología por cada integrante.

Cierre de sesión.

Actividades taller de poesía Botella al Mar de mayo de 2022:

SESIÓN 24.05.2022:

Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.

Se lee Acta Nº1 con los acuerdos de la sesión anterior, en cuanto a las especificaciones del futuro libro, la cual es revisada y aprobada.

Se define el orden de presentación de cada poeta, el cual será alfabético.

Cierre de sesión.

SESIÓN 31.05.2022:

Apertura de la sesión, a cargo de Director Taller.

Se lee Acta Nº2 con los acuerdos de la sesión anterior, en cuanto a las especificaciones del futuro libro, la cual es revisada y aprobada.

El integrante Javier Reyes, realiza la lectura de la segunda parte de su propuesta de poemas para ser incorporados a la futura antología del Taller.

Análisis y ronda de opiniones sobre poemas presentados.

Cierre de sesión.



Sesión del 03/mayo/2022



Sesión del 17/mayo/2022



Sesión del 10/mayo/2022



Sesión del 31/mayo/2022



I.4 Talleres de lectura y escritura creativa

Taller El Charleston

El Taller de creación de cuentos El Charleston, conducido por el escritor Jorge Calvo, forma parte del programa de talleres ofrecidos por SECH.

Inició sus actividades en abril de 2019, con seis integrantes, aumentando a 9 en el semestre siguiente. Debido al estallido social debe trasladarse a una dirección que amablemente ofrece la socia de nuestra institución Paulina Correa. A partir de fines de marzo de 2020 a raíz de las restricciones impuestas por la epidemia de coronavirus COVID – 19 que estamos enfrentando, el taller -con una docena de miembros- se encuentra funcionando en sesiones online.



**Taller
El Charleston
2022**

Dirigido por
**Jorge Calvo
Rojas**

*Taller de creación literaria para
mayores de 18 años*

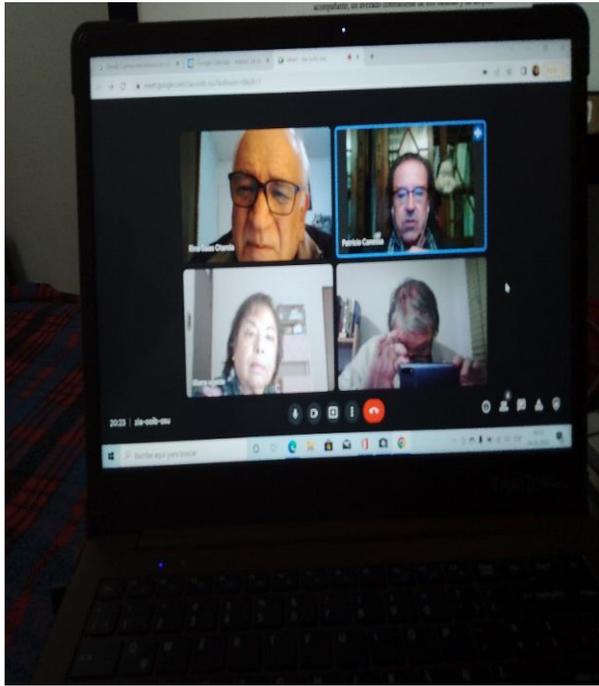
Clases, día y hora
Martes Taller Cuento: 20:00 horas
Miércoles Taller Novela: 20:00 horas

Materia
Se estudiarán las raíces del cuento y
su evolución en el tiempo y los artilugios
del arte de contar

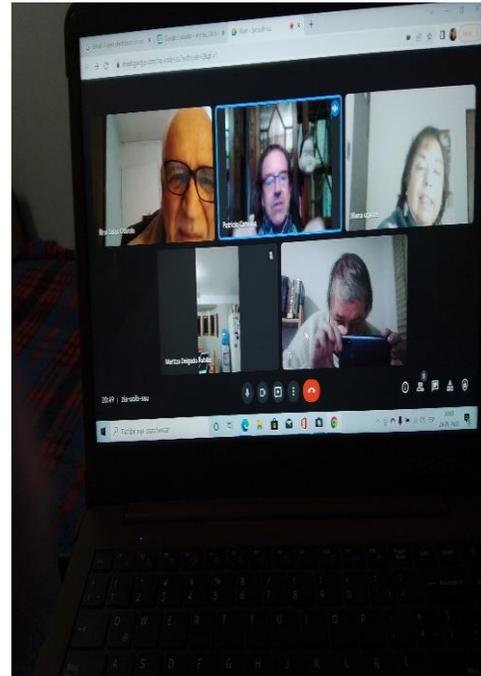
**Taller con modalidad online
a través de zoom**

INSCRIPCIONES ABIERTAS
para mayor información
escribir a
j.calv.r@gmail.com

 Sociedad de Escritores de Chile



Registro de clases de mayo de 2022





TALLER DE TEORÍA Y CREACIÓN LITERARIA ATENEA



*Viernes 20:00 horas/ Modalidad on Line.
Directora: Carla A. Zapata/ Profesora de
Literatura/ Abogada/Escritora.*

Un espacio para pensar y crear...



Inscripciones: czzgru@gmail.com

Taller Teoría y creación literaria ATENEA

Dirigido por Carla Zapata.

Este año comenzó el 18 de marzo y finalizará el 16 de diciembre de 2022.

Integrantes: de 5 a 6

Programa Mensual:

- El grupo Tebaida. Análisis y claves de la poética de Alicia Galaz Vivar, Oliver Welden, Miguel Morales Fuentes y Andrés Sabella. Lectura de textos escogidos.
- Claves en la microficción de Jaime Valdivieso, Alejandro Jodorosky, Raquel Jodorosky y Antonio Montero. Lectura e interpretación de textos escogidos.

COLECTIVO EL ARCA LITERARIA VIRTUAL

Dirige:

Melania Tello

Horario: **Miércoles**

16:00 a 17:30 hrs.

Plataforma:

Jitsi.org

contactar:

melania.tello@gmail.com



Funciona desde 2011 en Casa del Escritor.

Colectivo El Arca Literaria

Dirigido por Melania Tello

Reunión del Colectivo "*El Arca Literaria*".

Dirección: Melania Tello.

Horario: Todos los lunes desde las 16:00 a 19:30 horas.

Medio de encuentro: Presencial en Refugio López Velarde.



Registro del 16 de mayo

Se leyeron poemas personales y otros publicados en los

Boletines del Arca Literaria

Se dio a conocer el libro de Claribel Miranda, "La Buena Mesa", publicado recientemente.

ACADEMIA LIBRE

Literatura y estética

Curso Gratuito



OBJETIVO

El curso busca aportar a la creación literaria, tanto poética como narrativa, las bases teóricas que proporciona la estética, incorporando un enfoque transdisciplinario, donde el debate referido a la belleza como modo de comprensión de la realidad explora diversas escuelas desde la filosofía, la antropología y los estudios de género.

CONTENIDOS

1. Estesis, simetría y armonía
- 1.2. El juicio estético y el arte como huellas histórico-antropológicas
- 1.3. La belleza como objeto cognoscible y modelo cognoscente
2. Estética de la creación literaria
- 2.1. Poesis / narratio
- 2.2. Tropos: metáfora, metonimia, sinécdoque y comparación

MODALIDAD

Sesiones presenciales de 80 minutos de duración durante cuatro meses, para un máximo de 7 estudiantes en sala. Clases expositivas, debate, lectura semanal de obras y redacción de un trabajo investigativo de cierre del ciclo académico.

HORARIO

Jueves a las 17:40. Casa del Escritor (Almirante Simpson 7). Inicio: 28 de abril. Término: 25 de agosto.

POSTULACIÓN

Para optar a un cupo se debe enviar, hasta el 24 de abril, un mensaje a academialibrecorreo@gmail.com, indicando nombre completo, adjuntando pase de movilidad vigente y explicando, en un máximo de 5 líneas, las razones del interés en el curso. Los(as) seleccionados(as) serán notificados por la misma vía el 25 de abril.

CONDUCCIÓN

David Hevia, director nacional de la Sech y rector de Academia Libre.



ACADEMIA LIBRE... UNIVERSIDAD PÚBLICA, VOZ CRÍTICA PARA CONSTRUIR COMUNIDAD

Curso de Literatura y estética

Se realiza todos los jueves desde las 17:40 hasta las 19:00 horas a cargo de David Hevia en Almirante Simpson 7.

El curso de Literatura y estética es el primero que se realizó de forma presencial en la sede de la SECH luego de la pandemia.

Partió el 28 de abril y la primera sesión abordó el rol social de autores como Óscar Castro, quien fundó liceos nocturnos para que mujeres y hombres modestos accediesen al fin a la enseñanza secundaria. Acto seguido, se remontó a los orígenes de la universidad y la necesidad de hacer de ella una comunidad participativa. Luego, la tradición oral en la literatura arcaica; se definió estesis, poesis y narratio.



Registro de mayo de 2022





Sociedad de Escritores de Chile

II. Presentación de libros, recitales y/o eventos culturales

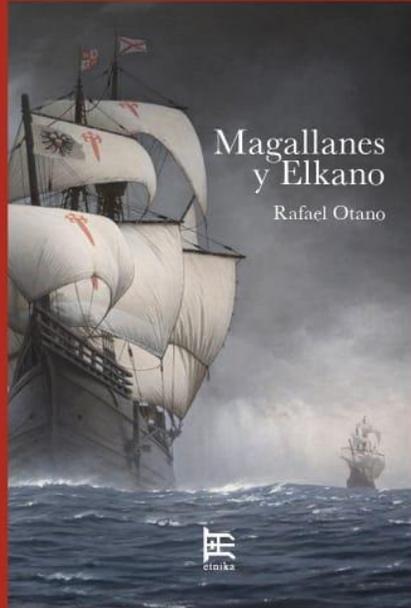


Celebración 12 años del colectivo “El Arca Literaria”

El 9 de mayo, se realizó el 12vo aniversario del colectivo perteneciente a la SECH: El Arca Literaria.

La celebración fue en el Refugio López Velarde, en Almirante Simpson 7.





Editorial Etnika tiene el agrado de invitar a usted a la presentación del libro *Magallanes y Elcano* del escritor y periodista **Rafael Otano**.

La actividad se realizará el jueves 12 de mayo a las 19:00 horas, en la Sociedad de Escritores de Chile, ubicada en Almirante Simpson 7, Providencia (Metro Baquedano), Santiago.

Presentarán los poetas **Antonio Gil** y **Edmundo Moure**.

Se servirá un vino de honor.



Lanzamiento Libro Magallanes y Elcano

El jueves 12 de mayo, se realizó el lanzamiento del libro *Magallanes y Elcano* de Rafael Otano en el salón de la sede SECH en Almirante Simpson 7.

La actividad contó con la participación de Antonio Gil y Edmundo Moure.



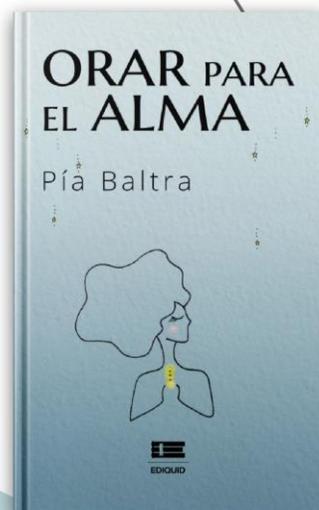
Registro de lanzamiento del libro Magallanes y Elcano en la SECH

INVITACIÓN

Presentación del libro

Orar para el alma

Pía Baltra



**JUEVES 19 DE MAYO
19:00 HRS**

 Sociedad de Escritores de Chile

Presentador: Jorge Calvo

Dirección: Almirante
Simpson #7, Providencia

@alma_reikista

Presentación del libro “Orar Para El Alma”

El jueves 19 de mayo a las 19:00 horas, se presentó el libro “Orar Para El Alma” escrito por Pía Baltra, en el salón de la sede SECH en Almirante Simpson 7.

La actividad fue presentada por el escritor Jorge Calvo.



Registro de presentación del libro “Orar Para El Alma”

INVITACIÓN



LA URGENCIA DE UN SUEÑO
MARIO TORO VICENCIO

JUEVES 26 DE MAYO, 2022
19:30 hrs, El Salvador
21:30 hrs, Chile
*VÍA ZOOM



Carolina Peña
catedrática y poeta

Mario Toro
escritor y poeta

José Manuel Álvarez
periodista

Jaime Hales
abogado y escritor

Invitamos al lanzamiento del libro "La Urgencia de un Sueño", de Mario Toro V., escritor y poeta chileno, en el país El Salvador.
El lanzamiento se realizará el día jueves 26 de mayo de 2022, a las 19:30 horas de El Salvador y 21:30 horas de Chile, a través de la modalidad online (vía Zoom).

La presentación será conducida por el periodista José Manuel Álvarez, y contará con los comentarios de Carolina Peña, catedrática y poeta salvadoreña, y Jaime Hales, abogado y escritor chileno.

* El enlace (link), se enviará días antes.



LA URGENCIA DE UN SUEÑO

MARIO TORO VICENCIO

JUEVES 26 DE MAYO 2022 A LAS 21:30 HRS.

Plataforma zoom
Sociedad de Escritores de Chile

Lanzamiento del libro “La urgencia de un sueño”

El jueves 26 de mayo a las 21:30 horas, se realizó una transmisión a través de Zoom, donde se hizo el lanzamiento del libro “La urgencia de un sueño” del escritor Mario Toro Vicencio.

Link de la actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=VYTWZtWgHq4>



Registro de presentación del libro
“La urgencia de un sueño”.



Sociedad de Escritores de Chile

III. Participación en Ferias Nacionales y Regionales



Feria del Libro en San Bernardo

El 2 de mayo se realizó una Feria del Libro en la Casa de la Cultura de la comuna de San Bernardo, donde la Sociedad de Escritores de Chile contó con un stand a cargo de la socia Nelly Salas.



Feria del Libro en Argentina

Desde el jueves 28 de abril hasta el 16 de mayo, se realizó la 46° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la cual contó con la participación de un stand de la Editorial Signo a cargo del socio colaborador, Jorge Calvo, quién además, estuvo promocionando su último libro: Batallas de una Pasión.

Link de nota realizada sobre Jorge Calvo:

<https://www.4semanas.com/feria-del-libro-2022-hoy-desde-chile-jorge-calvo-la-manifestacion-de-aquello-que-no-vemos-pero-que-esta-presente/>



Feria del Libro Regional

Los días viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de mayo, se realizó una Feria del Libro Regional en la comuna de San Pedro de la Paz en la cual participó la filial SECH de Concepción a cargo de Tulio Mendoza.



IV. Gaceta Literaria



Sociedad de Escritores de Chile

Alerce

N° 93, mayo de 2022. Sociedad de Escritores de Chile. Director: David Hevia.

Los laureados versos de Hernán Ortega-Parada

Hernán Ortega-Parada (Cauquenes, 1932), es un poeta, cuentista y ensayista cuya obra destaca siempre por su impecable factura. Cofundador del Grupo Literario Huelén y de la Revista Huelén en 1979, es autor, entre muchos otros títulos, de *Ecce Deus!* (1964), *Cuentos* (1966), *La muerte del ruiseñor* (1993) y *Jorge Teillier. Arquitectura del Escritor* (2004). El 28 de octubre de 2011 el vate obtuvo el Primer Premio del 14° Concurso de la Asociación Internacional La Puerta de los Poetas, entidad que realizó una antología de los versos del creador laureado. De ese volumen, llamado *Poemas del mal*, nos enorgullecemos en presentar la siguiente muestra, que brinda a los lectores de *Alerce* un bello paseo a través del trabajo de esta pluma de estatura.

La cazadora

Así es la ley, te dijo
y ella trepó tu cuerpo sorprendido
y lio de labios y quejumbres la caverna

La cazadora es patria de una larga leyenda
y dispara su aliento mas luego abandona
al tigre herido y sin morir todavía

*Con el tiempo ¿qué flores riega la cazadora?
Corta la nomeolvides pero una eternidad coloca
el día en la mortaja del paraíso*

La cazadora te miró como a un árbol de sombra
y se desnudó de nuevo y torturó las cortezas
Al irse, la flecha perfumada en mitad del tronco

*Tan bien cueces al animal soñador en el espacio
y tanto lo adoras con palabras y con inciensos
que le quemas el corazón a pesar de la lluvia*

Suma la noche la selva nido el agua y el
desamparo
Dispara medio a medio con su mejor dardo
y tú te desprendes lentamente de su cuerpo

*La cazadora puesta en campo abierto no es nada
mas diréis aue cerrada la noche y los párpados*

ella deja que tú hurtes en el carcaj y te mata

Gasta el amor depredadora de caverna y bosque
La presa suicida en su vientre y tú desapareciendo
meterás el rostro en el amanecer lleno de rocío

La luz toca de verdad el órgano de la noche
y suspendida del aire yace desnuda la cazadora

Baül

(1963)

Toda la piel doblada y el aliento contenido
Toda la historia mortalmente gris
Un encierro de sombras y flores antropófagas
Todos los encuentros y los paisajes iniciales
Un horóscopo de infancia
Las palabras que no cruzaron la

boca
Junto a un beso con alas de
frío
Le memoria enrollada en el tiempo
Pero sobre todo el hierro de nuestro silencio
Hermético
Flota
Como un candado nebuloso

Llave de sol

La palabra amanecer es levemente gris
Tiene las claves de las sombras
Y la señal de la cruz que nace en el oriente
El sueño trae toda vez
Una piedra olorosa en la mano
Por eso yo sueño con tus sueños
Candado de mi tiempo
La primera mirada cuando se escurren las tinieblas
Trae las formas de la estatua
Que vigiló al dormido desde el lecho de flores
Por eso el descenso por el túnel
Y la primera caminata
Es al silencio
Así el sol por sobre tu cabeza y las nubes
Se desliza
Por eso inventamos la travesía con los ojos
cerrados
Por eso le pusimos música antigua al incienso
Por eso la primera palabra es levemente gris
Bajo la lejana llave de sol



El cadencioso canto de la poeta Daniela Pinto

Joven voz de las letras nacionales, Daniela Pinto (Santiago, 1985), es poeta, narradora y ensayista. Antologada en diversas publicaciones, es autora de títulos como *Palabra y pensamiento: diálogos entre literatura y filosofía* (2014), *Recados* (2018) y el libro de cuentos *Intersecciones* (2019). En esta oportunidad, recorrimos los cadenciosos y sentenciosos versos de su poemario *Leve*, del cual a continuación ofrecemos algunas de sus piezas.

Verdad

Siempre supe que estaríamos aquí los dos
sin quitarnos nada
Yo te respiro
Tú cierras la boca,
tus ojos adentro,
cubres tus fosas,
para que la única posible
sea la de tu cuerpo yerto
Te entiero

Bravía soledad

Solo la errancia salvaje de mis gritos
como esa fuerza del muñón de alita silvestre
que trata
que intenta
que persiste
que golpetea
inconmensurable

Lenguas

En lo profundo

Así es la ley, te dijo
y ella trepó tu cuerpo sorprendido
y lio de labios y quejumbres la caverna

La cazadora es patria de una larga leyenda
y dispara su aliento mas luego abandona
al tigre herido y sin morir todavía

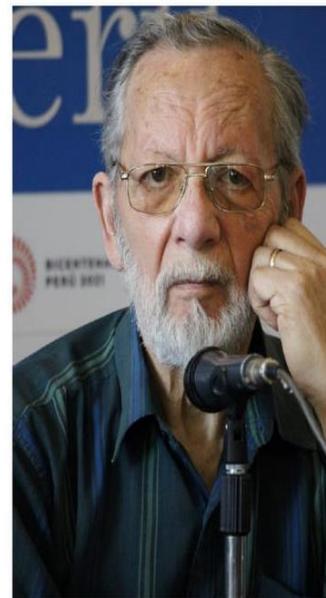
*Con el tiempo ¿qué flores riega la cazadora?
Corta la nomeolvides pero una eternidad coloca
el día en la mortaja del paraíso*

La cazadora te miró como a un árbol de sombra
y se desnudó de nuevo y torturó las cortezas
Al irse, la flecha perfumada en mitad del tronco

*Tan bien cueces al animal soñador en el espacio
y tanto lo adoras con palabras y con inciensos
que le quemas el corazón a pesar de la lluvia*

Suma la noche la selva nido el agua y el
desamparo
Dispara medio a medio con su mejor dardo
y tú te desprendes lentamente de su cuerpo

*La cazadora puesta en campo abierto no es nada
mas diréis que cerrada la noche y los párpados*



Llave de sol

La palabra amanecer es levemente gris
Tiene las claves de las sombras
Y la señal de la cruz que nace en el oriente
El sueño trae toda vez
Una piedra olorosa en la mano
Por eso yo sueño con tus sueños
Candado de mi tiempo
La primera mirada cuando se escurren las tinieblas
Trae las formas de la estatua
Que vigiló al dormido desde el lecho de flores
Por eso el descenso por el túnel
Y la primera caminata
Es al silencio
Así el sol por sobre tu cabeza y las nubes
Se desliza
Por eso inventamos la travesía con los ojos
cerrados
Por eso le pusimos música antigua al incienso
Por eso la primera palabra es levemente gris
Bajo la lejana llave de sol

Imágenes

Los peces asoman de improviso
En el fondo del mar
Ondula un viento azul
Y giran

La campana inunda desde lejos
Con su relámpago largo
La catedral en penumbras
El cuerpo doble que duele

Y se estremece todo
Las bancas y las algas
El seno desnudo junto al vaso de coral
Razón para no ser en el tiempo

Llama quien reina en la noche
Y con su aliento tibio
Corta en rebanadas
Las luces

de mi propio fardo.

Hernán Ortega-Parada

sin quitarnos nada
Yo te respiro
Tú cierras la boca,
tus ojos adentro,
cubres tus fosas,
para que la única posible
sea la de tu cuerpo yerto
Te entiero

Bravía soledad

Solo la errancia salvaje de mis gritos
como esa fuerza del muñón de alita silvestre
que trata
que intenta
que persiste
que golpetea
inconmensurable

Lenguas

En lo profundo
una ola revienta oscura
contra ese coral inexistente

Situación límite

¿Qué quieres de mí?
Cristo manso
Cristo tierno
¿Que habite en el silencio de la pregunta?
Cristo árbol
Cristo roca
¿Que incinere el alma golondrina?
Cristo sabio Cristo justo
¿Que pierda las esencias fugaces?
Cristo bello Cristo íntimo
¿Que grite en el abismo?
Cristo gotas Cristo tierra
¿Que sangre en la pérdida?
Cristo místico Cristo eros
¿O que de tanto ruego peregrine entre los muertos?
Cristo carne Cristo hueso
Cristo cruz
Cristo pasajero

Daniela Pinto

6.2 PRORAMA Y EJES TRANSVERSALES COMO ENTIDAD RECEPTORA



Sociedad de Escritores de Chile

III. Cultura Digital



Sociedad de Escritores de Chile

Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK

Mayo

Programa literario radial que conduce nuestro socio Jorge Calvo.

Este año partió el 16 de marzo y se realiza semanalmente a través de Radio SEK.

El 4 de mayo participó el poeta Sebastián Núñez Torres. Además es docente e investigador académico, Director de la Revista Vórtice y Doctor en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Ha publicado El bosque de los ausentes (2015) y Las arpas rotas (2020). Sus poemas y artículos han sido publicados en diversas revistas literarias y una parte de su obra ha sido traducida al inglés.

Link del programa:

<https://fb.watch/dgVCpU1dTb/>



Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK mayo

El 11 de mayo, participaron: Miguel De Loyola, Paulina Correa, Víctor Hernández, Gabriela Paz Morales y Jorge Calvo quienes son los escritores candidatos a las elecciones de la SECH del 28 de mayo.

Link del programa:

<https://fb.watch/dgVKzQ9JrQ/>



Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK mayo

El 25 de mayo, estuvo el actual presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Roberto Rivera.

Link del programa:

<https://fb.watch/dgVNQzC3i2/>



@RADIOUNIVERSIDADSEK
#RADIOUSEK

f @RADIOUNIVERSIDADSEK
t @RADIOUSEK
i @RADIOUNIVERSIDADSEK

Palabras Peligrosas
Roberto Rivera - Escritor
Actual presidente de la SECH

Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK mayo

El 26 de mayo, se realizó una emisión especial de Palabras Peligrosas, donde estuvieron los integrantes de la lista "Letras por la dignidad" de la Sociedad de Escritores de Chile: David Hevia, Omar Cid y Carolina González.

Link del programa:

<https://fb.watch/dDkTsGLaSK/>



The screenshot shows a video call interface with five participants in a grid. The background is dark blue with purple and blue neon light effects. In the top left, the text reads '@RADIOUNIVERSIDADSEK #RADIOUSEK'. In the top right, there are social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram, all with the handle '@RADIOUNIVERSIDADSEK'. A circular logo in the bottom left corner features a pair of headphones and the text 'RADIO UNIVERSIDAD SEK' and 'RADIOUSEKCL'. A purple and blue banner at the bottom of the call area contains the text: 'Palabras Peligrosas' in white, followed by 'Integrantes de la lista "Letras por la Dignidad"' and 'Carolina González - David Hevia - Omar Cid' in black.



Sociedad de Escritores de Chile

6. ESTADO DE LOS COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO

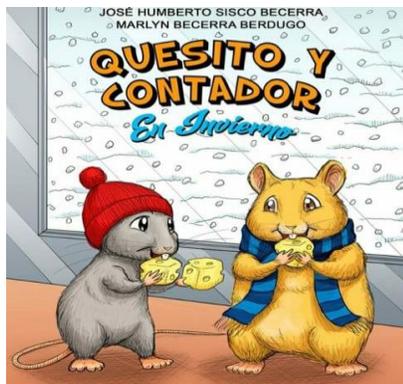
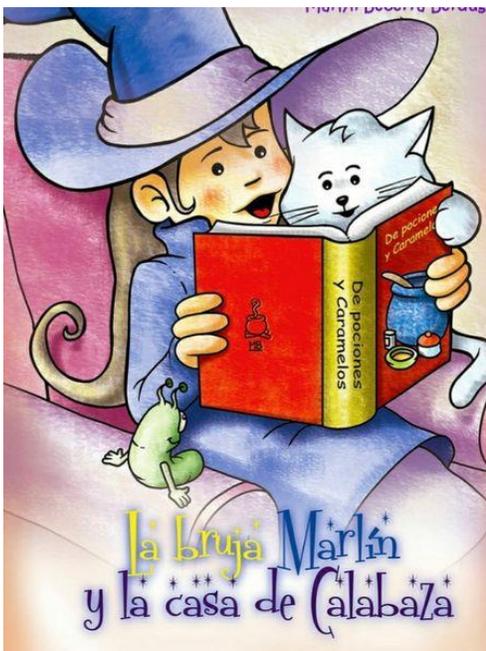
I. Talleres Literarios



Sociedad de Escritores de Chile



I.1 Talleres de cuento



Taller Jácara Cuentos

Jácara Cuentos colectivo, imparte taller de narración oral, juegos narrativos y de mediación lectora desde el año 2016. Realiza talleres en forma presencial en la Casa del Escritor de la Sociedad de Escritores de Chile desde el año 2018 y desde el año 2020, atendiendo con especial dedicación a la forma de vincularnos, ha optado la modalidad telemática. Vía app en sala virtual de messenger, wps y Duo. Cuenta con 14 integrantes entre niños y adultos.

Mediadoras:

- Elena Calderón Pinto. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, asistente en educación parvularia.
- Ximena Pedraza. Narradora Oral escénica, Cuenta Cuentos, realizadora audiovisual.





1.2 Talleres de poesía



tallermemoriaviva@gmail.com



TALLER DE LECTURA MEMORIA VIVA SBV

Creado en 1998



Sociedad de
Escritores de
Chile

El Taller M.V Sergio Bueno Venegas (SBV) se fundó el año 1998 por el director de la Sociedad de Escritores Sergio Bueno, quien lo dirigió hasta su fallecimiento el 2014. Desde septiembre de ese mismo año, lo dirige hasta el día de hoy, María de la Luz Ortega, actual secretaria General.

Objetivos:

- Incentivar la lectura y la escritura
- Rescatar la memoria a través de la enseñanza de los diversos géneros literarios
- Fortalecer el uso y conocimiento de los recursos literarios
- Participar en actividades de extensión en la comunidad (colegios, centros culturales y ferias del libro)
- Difusión de los autores y autoras latinoamericanos
- Publicación bimestral de revista literaria "Memoria Viva"

Fundamentación: Este taller está dirigido a los adultos mayores que participan con entusiasmo sobre todo en estos momentos de pandemia. Para llevar a cabo los objetivos. La participación de sus miembros es lo principal para ir desarrollando diferentes proyectos que son trabajados durante todo el año.

Uno de los objetivos del taller es seguir con la publicación de una revista, tipo boletín, dirigida a la publicación de los trabajos de sus integrantes y de talleres que funcionan en Casa del Escritor. La revista de Literatura Memoria Viva, se publica cada dos meses. Desde el número 26 se comparte a la vez en plataforma ISSUU. La última publicación N° 32 es solamente digital, hasta que se pueda imprimir en papel.

Desde agosto de 2019, se decidió agregar otra publicación dirigida a los más pequeños "Revista Infantil - Palabras mágicas". En octubre del mismo año se publicó el número 2.

Link revista Memoria Viva:

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_memoria_viva_26](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_memoria_viva_26)

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_32_2](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_32_2)

Link revista infantil "Palabras Mágicas"

[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_1](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_1)

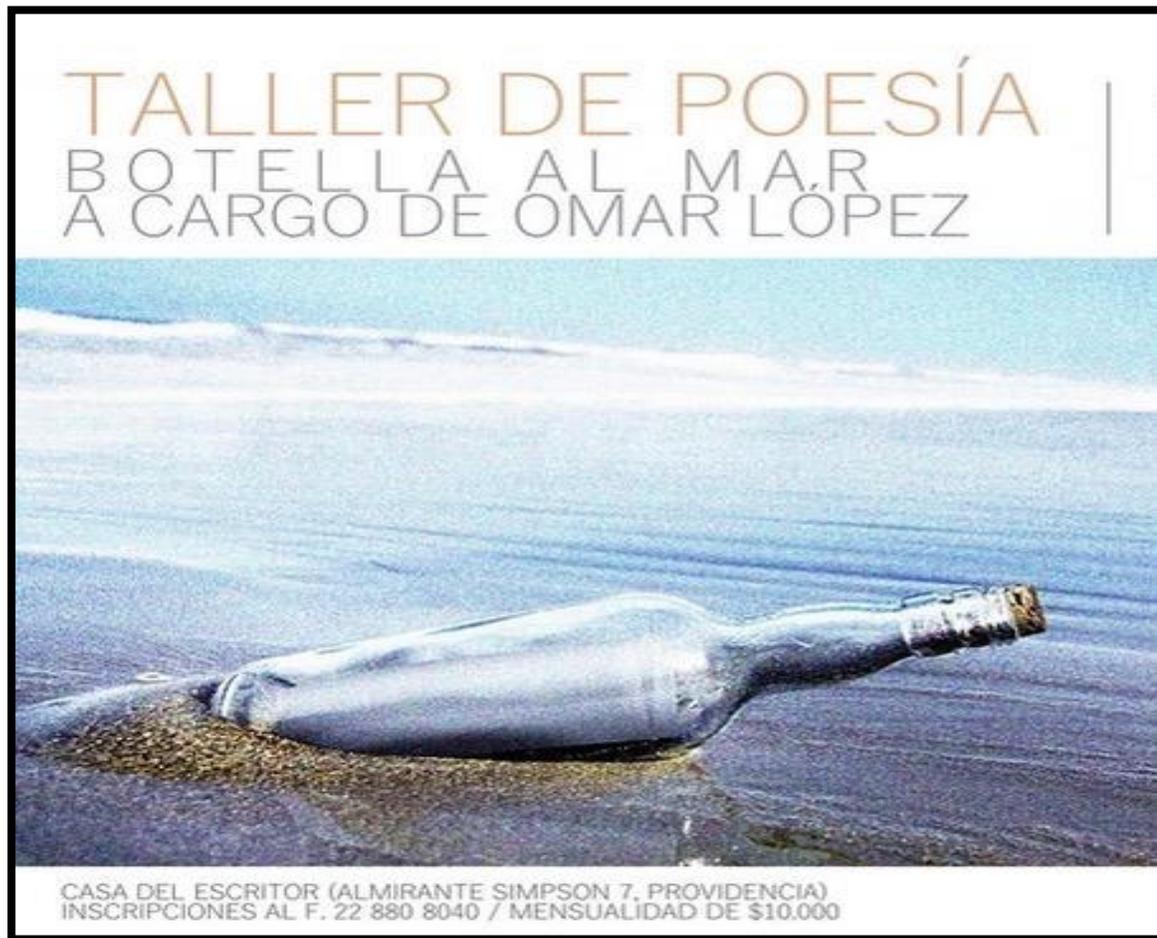
[-https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_infantil_2](https://issuu.com/www.maluortega.supersitio.net/docs/revista_infantil_2)

Actividades

de
junio de 2022:

Registro de clases de Taller Memoria Viva durante junio de 2022





Taller de poesía: Botella al Mar (BAM)

Este taller fue creado a partir de la convocatoria realizada por la Comisión de Talleres SECH en abril de 2019. Una vez presentado el proyecto, fue aprobado por dicha comisión pero comenzó sus actividades en la primera semana de julio del año indicado. Es decir, la actividad va para el tercer año de funcionamiento con encuentro una vez a la semana, todos los días martes desde las 20 a las 22 hrs. A la fecha, lo integran siete personas.

El coordinador interno es el poeta José Luis Reveco y el director, es el poeta y socio SECH; Omar López.

Actividades
taller de
poesía Botella
al Mar de
junio de 2022:

-
-
-

Actividades taller de poesía Botella al Mar de junio de 2022:

- Martes 07: Sesión suspendida por fuerza mayor.
- Martes 14: Se trabaja en propuestas de título de Antología del Taller y dibujos sintéticos para las separatas de cada integrante, así como también, la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.
- Martes 21: Se efectúa lectura de poemas de los poetas: Alejandra Pizarnik, Elvira Hernández, Armando Uribe y Manuel Silva Acevedo, analizando aspectos de sus procesos creativos y temáticas de su poesía, junto con su análisis y ronda de opiniones.
- Martes 28: Se tratan temáticas referidas a la futura Antología del Taller, en cuanto a fecha de publicación, actividad de lanzamiento, entre otras; se define actividad de creación de prosa poética para próxima sesión, y por último, la lectura de poemas propios por parte de cada integrantes, seguido de su análisis y comentarios.



Sesión del 14/junio/2022



Sesión del 21/junio/2022



Sesión del 28/junio/2022



I.4 Talleres de lectura y escritura creativa

Taller El Charleston

El Taller de creación de cuentos El Charleston, conducido por el escritor Jorge Calvo, forma parte del programa de talleres ofrecidos por SECH.

Inició sus actividades en abril de 2019, con seis integrantes, aumentando a 9 en el semestre siguiente. Debido al estallido social debe trasladarse a una dirección que amablemente ofrece la socia de nuestra institución Paulina Correa. A partir de fines de marzo de 2020 a raíz de las restricciones impuestas por la epidemia de coronavirus COVID – 19 que estamos enfrentando, el taller -con una docena de miembros- se encuentra funcionando en sesiones online.



**Taller
El Charleston
2022**

Dirigido por
**Jorge Calvo
Rojas**

*Taller de creación literaria para
mayores de 18 años*

Clases, día y hora
Martes Taller Cuento: 20:00 horas
Miércoles Taller Novela: 20:00 horas

Materia
Se estudiarán las raíces del cuento y
su evolución en el tiempo y los artilugios
del arte de contar

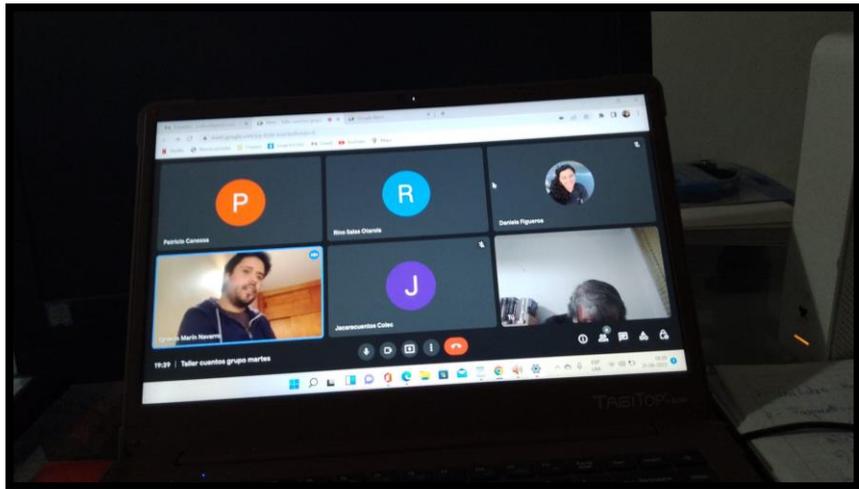
**Taller con modalidad online
a través de zoom**

INSCRIPCIONES ABIERTAS
para mayor información
escribir a
j.calv.r@gmail.com

 Sociedad de Escritores de Chile



Registro de clases de junio de 2022





TALLER DE TEORÍA Y CREACIÓN LITERARIA ATENEA



*Viernes 20:00 horas/ Modalidad on Line.
Directora: Carla A. Zapata/ Profesora de
Literatura/ Abogada/ Escritora.*

Un espacio para pensar y crear...



Inscripciones: czzgru@gmail.com

Taller Teoría y creación literaria ATENEA

Dirigido por Carla Zapata.

Este año comenzó el 18 de marzo y finalizará el 16 de diciembre de 2022.

Integrantes: de 5 a 6

Programa Mensual:

- El grupo América. Análisis y claves de la poética de José Angel Cuevas, Bernardo Araya Pérez y Jaime Silva. Lectura de textos escogidos.
- Claves en la microficción de Poli Délano, Alfonso Alcalde, Mauricio Wacquez y Eugenia Echevarría. Lectura e interpretación de textos escogidos.



Registro de clases de junio de 2022

COLECTIVO EL ARCA LITERARIA VIRTUAL

Dirige:

Melania Tello

Horario: **Miércoles**

16:00 a 17:30 hrs.

Plataforma:

Jitsi.org

contactar:

melania.tello@gmail.com



Funciona desde 2011 en Casa del Escritor.

Colectivo El Arca Literaria

Dirigido por Melania Tello

Reunión del Colectivo *"El Arca Literaria"*.

Dirección: Melania Tello.

Horario: Todos los lunes desde las 16:00 a 19:30 horas.

Medio de encuentro: Presencial en Refugio López Velarde.

Registro de junio

ACADEMIA LIBRE

Literatura y estética

Curso Gratuito



OBJETIVO

El curso busca aportar a la creación literaria, tanto poética como narrativa, las bases teóricas que proporciona la estética, incorporando un enfoque transdisciplinario, donde el debate referido a la belleza como modo de comprensión de la realidad explora diversas escuelas desde la filosofía, la antropología y los estudios de género.

CONTENIDOS

1. Estesis, simetría y armonía
- 1.2. El juicio estético y el arte como huellas histórico-antropológicas
- 1.3. La belleza como objeto cognoscible y modelo cognoscente
2. Estética de la creación literaria
- 2.1. Poesis / narratio
- 2.2. Tropos: metáfora, metonimia, sinécdoque y comparación

MODALIDAD

Sesiones presenciales de 80 minutos de duración durante cuatro meses, para un máximo de 7 estudiantes en sala. Clases expositivas, debate, lectura semanal de obras y redacción de un trabajo investigativo de cierre del ciclo académico.

HORARIO

Jueves a las 17:40. Casa del Escritor (Almirante Simpson 7). Inicio: 28 de abril. Término: 25 de agosto.

POSTULACIÓN

Para optar a un cupo se debe enviar, hasta el 24 de abril, un mensaje a academialibrecorreo@gmail.com, indicando nombre completo, adjuntando pase de movilidad vigente y explicando, en un máximo de 5 líneas, las razones del interés en el curso. Los(as) seleccionados(as) serán notificados por la misma vía el 25 de abril.

CONDUCCIÓN

David Hevia, director nacional de la Sech y rector de Academia Libre.



ACADEMIA LIBRE... UNIVERSIDAD PÚBLICA, VOZ CRÍTICA PARA CONSTRUIR COMUNIDAD

Curso de Literatura y estética

Se realiza todos los jueves desde las 17:40 hasta las 19:00 horas a cargo de David Hevia en Almirante Simpson 7.

El curso de Literatura y estética es el primero que se realizó de forma presencial en la sede de la SECH luego de la pandemia.

Partió el 28 de abril y la primera sesión abordó el rol social de autores como Óscar Castro, quien fundó liceos nocturnos para que mujeres y hombres modestos accediesen al fin a la enseñanza secundaria. Acto seguido, se remontó a los orígenes de la universidad y la necesidad de hacer de ella una comunidad participativa. Luego, la tradición oral en la literatura arcaica; se definió estesis, poesis y narratio.



Registro de clase correspondiente al 9 de junio de 2022.

Taller Escritura Creativa Proyecto de obra

Taller a cargo del escritor, editor y corrector de estilo, Yuri Pérez.

Está diseñado para que los alumnos desarrollen sus proyectos de obra: Trabajar un libro de cualquier género literario.

El Objetivo final es la escritura de la obra.

Cuenta con 12 integrantes.

Las clases son los días miércoles desde las 18:00 hasta las 21:00 horas.



Registro de reuniones mes de junio 2022

Lio Almendras está presentando

Un invierno frío.docx

Para con Base de datos de Geografía

Un invierno frío,
El combustible que hace cruzar las calles y el recuerdo.

Comienza la temporada de invierno, las especulaciones del tiempo, los virus que florecen en el aire, que cada vez está más contaminado.

Las noticias anuncian el [redacted] y en productos de calefacción;

Tú

20:38 | mwr-mdsq-bwy

13



Sociedad de Escritores de Chile

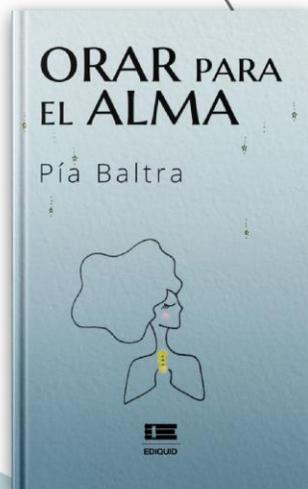
II. Presentación de libros, recitales y/o eventos culturales

INVITACIÓN

Presentación del libro

Orar para el alma

Pía Baltra



**MIÉRCOLES 1 DE JUNIO
19:00 HRS**

 Sociedad de Escritores de Chile

Presentador: Jorge Calvo

Dirección: Almirante
Simpson #7. Providencia

@alma_reikista

Presentación del libro “Orar Para El Alma”

El miércoles 01 de junio a las 19:00 horas, se presentó el libro “Orar Para El Alma” escrito por Pía Baltra, en el salón de la sede SECH en Almirante Simpson 7.

La actividad fue presentada por el escritor Jorge Calvo.



Registro de presentación del libro “Orar Para El Alma”



Presentación del libro “Delirios y Delirancias”

El jueves 02 de junio a las 18:30 horas, se presentó el libro “Delirios y Delirancias” escrito por Alberto Díaz, en el salón de la sede SECH en Almirante Simpson 7.

La actividad fue presentada por David Hevia, Eugenio Dávalos y Miguel Moreno.



**LANZAMIENTO DEL LIBRO
“DELIRIOS Y DELIRANCIAS”
DE ALBERTO DIAZ PARRA**

PRESENTAN:
DAVID HEVIA
EUGENIO DAVALOS POMAREDA
MIGUEL MORENO DUHAMEL

MARGIANO
EDICIONES

SECH

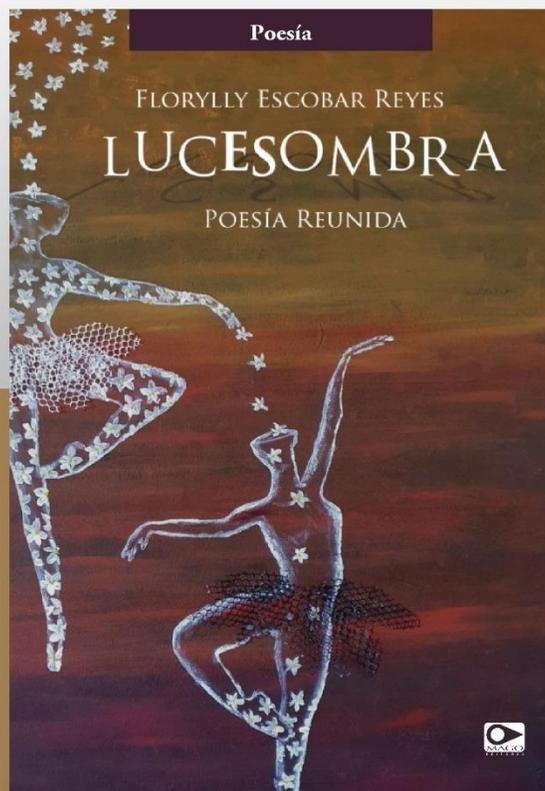
**MÚSICA: DOCTOR PEZ
SANDRIUSKA THEREMIN**

**JUEVES 02 DE JUNIO 18,30 HRS
SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE
ALMIRANTE SIMPSON 7, PROVIDENCIA**



Registro de presentación del libro “Delirios y Delirancias”





MAGO Editores y Sociedad de escritores de Chile tiene el agrado de invitar a usted a la presentación del libro:

LUCESOMBRA

Florylly Escobar Reyes

A realizarse el miércoles 8 de junio a las 19,00 horas en la Casa del Escritor SECH Simpson 7, Providencia.

Participarán Paulina Correa, MAGO, Mirka Arriagada, Rodrigo Verdugo y Florylly Escobar Reyes.

Habrá música jazz a cargo de "José Opazo Cuarteto", firma de libros y cóctel.

Lanzamiento libro "Lucesombra" de Florylly Escobar

El miércoles 08 de de junio a las 19:00 horas, se presentó el libro "Lucesombra" escrito por Florylly Escobar, en el salón de la sede SECH en Almirante Simpson 7.

En la actividad participaron las escritoras Paulina Correa, Mirka Arriagada y los escritores Mago y Rodrigo Verdugo.

Además contó con música jazz en vivo.



Registro de lanzamiento del libro Lucesombra

Presentación del libro “Poemas Colombianos”



Editorial Etnika tiene el agrado de invitar a usted a la presentación del libro *Poemas colombianos* del escritor y abogado **Camilo González Villanueva †**.

La actividad se realizará el 14 de junio a las 19:00 horas, en la Sociedad de Escritores de Chile, Almirante Simpson 7, Providencia (Metro Baquedano), Santiago.

Presentarán los académicos **Cristian Montes** y **David Wallace**, y la ingeniera comercial **Laura Martínez Quijano**.

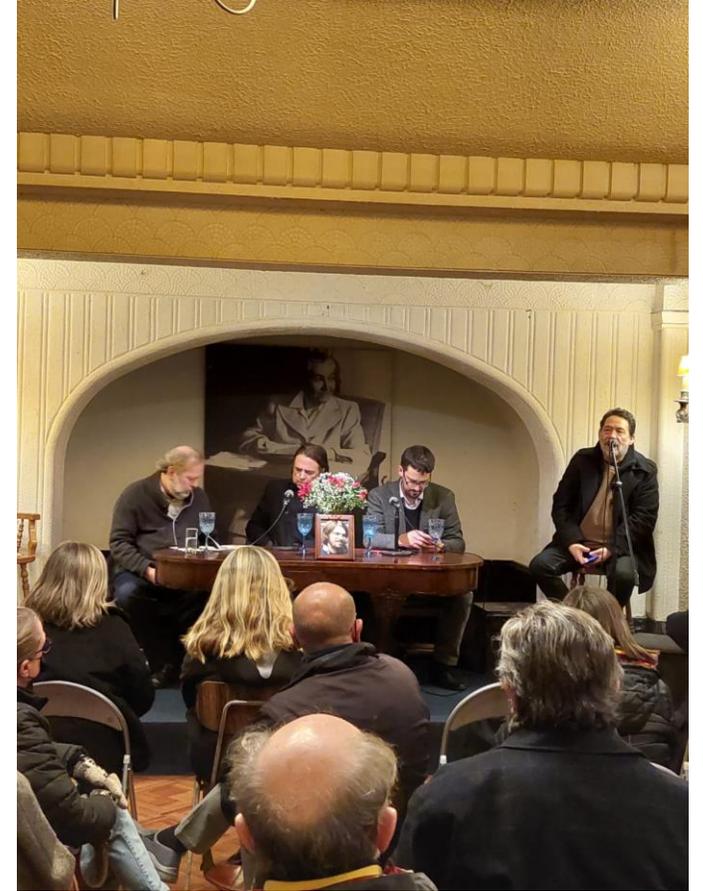
Se servirá un vino de honor.



El 14 de junio a las 19:00 horas, se presentó el libro “Poemas Colombianos” del escritor y abogado Camilo González Villanueva.

La actividad tuvo lugar en la sede de la Sociedad de Escritores y Escritoras de Chile, en Almirante Simpson 7.

Fue presentado por Cristian Montes, David Wallace y Laura Martínez.



Registro de presentación del libro Poemas Colombianos

Asamblea Ordinaria



*Sábado 25 de junio a las 11:00 hrs
sede de la SECH, ubicada en la calle Almirante
Simpson n° 7, en la comuna de Providencia.*

Asamblea ordinaria PEN Chile

El sábado 25 de junio a las 11:00 horas en la sede de la SECH, se realizó una asamblea de la organización PEN Chile (acrónimo de poetas, ensayistas, novelistas) donde se contó con la participación de los integrantes de ésta.



Registro de asamblea ordinaria PEN



Tiene el agrado de invitar a un
conversatorio con la escritora
Lidia Mansilla

A realizarse el día martes 28 de
junio a las 20:00 Hrs

Plataforma zoom SECH

<https://us02web.zoom.us/j/86169038103>



Sociedad de
Escritores de Chile

Conversatorio con la escritora
Lidia Mansilla

El 28 de junio a las 20 horas, a través
de la plataforma Zoom, se realizó un
conversatorio con la escritora Lidia
Mansilla.



Registro conversatorio

IV. Gaceta Literaria



Sociedad de Escritores de Chile

Alerce

N° 94, Junio de 2022. Sociedad de Escritores de Chile. Director: David Hevia.

El verso elegíaco de Cristina Wormull

Nacida en Santiago de Chile (1954), Cristina Wormull es comunicadora, narradora y poeta, además de activa promotora de la cultura en sus más diversas expresiones, marco en el cual ha sido, por ejemplo, parte del comité de selección en el Concurso de Poesía Oscar Castro y parte de la bella tradición de escritores que musea literatura en las cárceles. Ganadora de la Beca de Creación del Fondo del Libro y la Lectura, su obra, recogida en varias antologías, incluye piezas como *Carmela, locante vacante* (novela, 2018), y los poemarios *Thalasson* (2016) y *Novogente* (2018). De sus versos, de impronta elegíaca, *Alerce* publica aquí la siguiente selección.

Meditando el otoño

Junto al frío que avanza
y se adentra en el territorio
llega el temor
las noches gélidas
el amanecer de escalofríos
la bispeda del cobijo
El frío hace realidad el miedo
la ansiedad del encierro
la angustia de la soledad
no volar junto a la bandada
navegar solo el futuro
La tarde de otoño a media sombra
se balancea en hamaca de encierro
abandono de sueños al límite de la realidad
entomamos una canción de antaño
que junto a la nostalgia viaja con recuerdos
añoranzas de antaño un poema con el que vivir

aquellas ideas perversas producto de una mente iluminada
La madre protegiendo a sus hijos
pensando en evitarles cualquier daño
no quedó satisfecha con verlo arder en la plaza
quemó sus escritos trató de borrar sus ideas
para que no pervivieran su partida
Gran legado se perdió en aquella purga
pero algunos preservaron parte de su obra
¿Sabrá la santa madre que ser hereje significa libre
pensador?
¿Qué delito hay en volar ideas nuevas y no ser
esclavo de aquellas copropulcadoras?
Giordano de nombre tan bello viajó en el tiempo
ya con sus labios liberados
para revivir en nuevas generaciones

En las sombras

Camina callada
entre las acequias que cantan
tristezas de todo tiempo
engarzadas en hierbas desconocidas
Silencio oscuro
caricia asema
ausencia y terror
ha muerto un sueño
florecen cardos
en el campo
Sin presencia
ausente en la tierra
el agua obliga
la niebla grita

Ojos claros

Voz poderosa
un volcán por estornudar
todo pasión contenida
entre huesos cansados de caminar
Imposible entender

La tarde de otoño a media sombra
se balancea en hamaca de encierro
abandono de sueños al límite de la realidad
entomamos una canción de antaño
que junto a la nostalgia viaja con recuerdos
añoranzas de antaño un poema con el que vivir

Santa madre

Ojos desorbitados
forzados a mirar
imagen icónica de la Naranja Mecánica
película inolvidable brutal en su crueldad
y siento en los míos los labios cosidos con
grueso hilo
de Giordano Bruno en la escena final de su vida
su última tortura conducido a la pira
dónde moriría quemado por hereje
Sus labios sellados impedían
según la santa madre
que él difundiera por última vez
en los instantes previos a su muerte



Ojos claros

Voz poderosa
un volcán por estornudar
todo pasión contenida
entre huesos cansados de caminar
Imposible entender
luz negra luna llena
gota sangre sobre mí
un gato ronronea rumbo a las nubes
Un don divino en algunos
una maldición la siento yo
anticipar los hechos

Ventana gótica

Espacio críptico
castillo de ojivas góticas
aguas tenebrosas
camino en tiempo sombrío
Toda la oscuridad
árboles espectros
danza macabra

ronda salvaje en esta fosa
Cabalgo el escape
las ramas etrean el pelo
trota sobre la espalda
espatada acicateo al corcel
Un amor sin rostro
espera mi llegada
en castillo de piedra
amenazado por espectros
en algún lugar de la senda
sin final
Galopo la noche
no encuentro el destino
el sol se esconde
no desea iluminar el día
aguarda
la noche y los fantasmas
Espacio críptico
castillo de ojivas góticas
aguas tenebrosas
camino en tiempo sombrío

Cristina Wormull

Juan Pablo del Río: la incisiva memoria tiene forma de poema

Antologado en diversas publicaciones, Juan Pablo del Río (1960) reunió a poetas, músicos y pintores en el *Festival Corazones Dorados*, realizado en 1988, año en que también incurrió en teatro. En 2001 llevó a cabo el documental *375, Pablo de Roda-La Pirámide*, que en clave pedagógica y con financiamiento del Fondecyt, explica la vida y obra del vate licanterino, a cuya pluma volvió a referirse en el marco del reciente *Encuentro 100 años del Libro Los Gemelos*. En 1991 salió de imprenta su poemario *Tercera Revolución*, y tres décadas después ocurrió lo propio con *El Gordo Willy*, que ironiza sobre la evolución del proceso social y de las convicciones personales. De ese libro compartimos ahora su comienzo.

Canto I

El Gordo Willy fue y será un presagio. Oráculo mudo de los 80. Media más de un metro noventa. Pesaba más de doscientos kilos.
Tremendamente crispadas sus pestañas.
Y esa expresión embelesada, melancólica, yuxtapuesta, a lo que suponíamos era una epifanía o una implosión del alma.
Ucrania de una historia bastarda e ignorada.
Tres blancos en la mirada. Aura violeta en su enorme cabeza.

Sudaba hasta en invierno.

Dicen que fue hijo de un viejo soldado irlandés-australiano-americano alcohólico y romántico, que peleó en Vietnam.

Su madre era aristócrata venida a menos después de la Revolución del '91.

Dicen que alguna vez fue un niño. Un niño feliz. El protagonista de una película que jamás filmó.

Que aquello fue el principio de su ruina, y el comienzo de un odio inexplicable hacia Chile y sus operadores sistémicos.

A quienes, en sus tardes desesperadas de ocio, arrojaba piedras o botellas vacías. Como a sus vecinos, restos de comida hindú, desechos orgánicos, sin tener ningún motivo.

El Gordo Willy era orgánico, reciclable, ecológico. Como nuestras vidas en aquella época. Cuando el mercado era un pequeño monstruo, y El Mercurio servía para forrar tarros de basura.

Nadie dio las gracias por el sustentable acto de su denuncia.

El almirante de la pira mortuoria, en el arrejardín de su casa. Incidente del que nadie se acuerda.

Perdió la fe en el futuro, la esperanza en el porvenir, en el progreso y la revolución permanente.

Enseguida su belleza, su materia prima, su esencia. Voló su frustración hacia el estudio de ciencias esotéricas. Hacia cosmogonías que jamás comprendió.

Protesa de un paraíso vegetal, sexual y hedonista. Así se vistió de azafrán, se rapó y nunca más comió carne.

Sabía esa balsa de la gacela imputante, pero con la idea del tonel en la cabeza.

Olvidió su lengua materna, su número de carnet. Olvidó a sus amigos de la infancia, que también lo olvidaron a él.

Yo no me olvidé del Gordo Willy.

Su existencia me persigue hasta estos días de dispersión y locura. Su presencia inflexible e incontestable.

El misterio de su humanidad desconstruido, innegable e inconfundible.

No le conocimos mujer (ni perro, ni gato). No le conocimos profesión u oficio.

Ni siquiera lo escuchamos hablar. Solo transitar el mantra, la antología. Conjuro contra la realidad repugnante. Nunca reveló su verdadero nombre. Nunca nos dio su opinión sobre política, moral o economía.

El Gordo Willy era solo presencia. Como presencia es una estación de tren abandonada. Como evidente el cadáver de un perro en la autopista.

Él era una pequeña montaña de grasa. De la grasa agradable, que se ofrece a Dios. Arbol melar de la poesía, en medio de un Santiago gris y vigilado.

Juan Pablo del Río

6.2 PRORAMA Y EJES TRANSVERSALES COMO ENTIDAD RECEPTORA



Sociedad de Escritores de Chile

III. Cultura Digital



Sociedad de Escritores de Chile

Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK junio

Programa literario radial que conduce nuestro socio Jorge Calvo.

Este año partió el 16 de marzo y se realiza semanalmente a través de Radio SEK.

El 01 de junio estuvo Margarita Bustos, Gestora Cultural y Poeta, autora del libro "Desde la Herida".

Link del programa:

<https://fb.watch/dPgJyEuogO/>

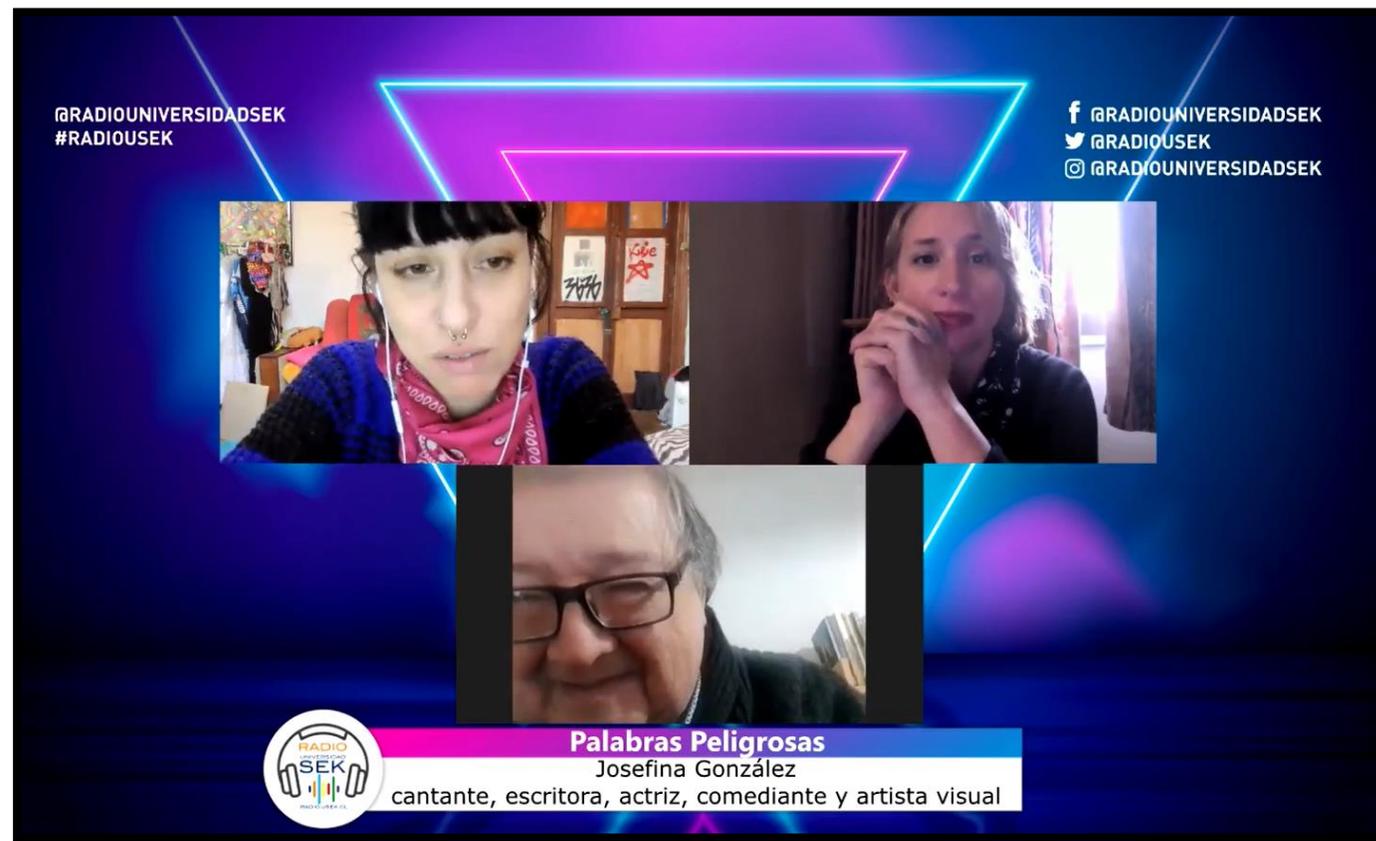


Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK junio

El 10 de junio estuvo invitada, Josefina González, cantante, escritora, actriz, comediante y artista visual. Publicó *Cómo cuidar de un pato* (2018) y *Una casa con orejas grandes* por Ediciones Overol (2022).

Link del programa:

https://fb.watch/dQz2iB_sb0/



The screenshot shows a Facebook Live broadcast interface. At the top left, the text reads "@RADIOUNIVERSIDADSEK #RADIOUSEK". At the top right, it lists social media handles: "f @RADIOUNIVERSIDADSEK", "t @RADIOUSEK", and "i @RADIOUNIVERSIDADSEK". The main content area features three video feeds: a large one on the left showing a woman with dark hair and a pink bandana, a smaller one on the right showing a woman with blonde hair, and a smaller one at the bottom center showing a man with glasses. A pink and blue banner at the bottom contains the program title "Palabras Peligrosas" and the guest's name and profession: "Josefina González cantante, escritora, actriz, comediante y artista visual". A circular logo for "RADIO SEK" is visible in the bottom left corner of the broadcast area.



Programa Radial “Palabras Peligrosas” de Universidad SEK junio

El 15 de junio estuvo invitado, Álex Bay González, quien recientemente publicó su primer libro de poesía Ruptografía (Anagénesis, 2022).

En el ámbito musical, bajo el seudónimo de Alekei, ha publicado dos discos EP: Fulgor (2018) y Dandelion (Loopvida, 2021).

Link del programa:

<https://fb.watch/dQyzhRBMxb/>

