



Informe Comunicacional SEPTIEMBRE

- MATERIAL DE DIFUSIÓN

La estrategia de difusión de la Sociedad de Escritores de Chile se enfoca en la difusión de la literatura a través de actividades como mesas redondas, charlas, ciclos literarios, presentaciones de libros, entrevistas a escritores o personajes de la literatura, entre otros. Es por eso que el contenido de difusión se planifica para que la mayor cantidad de personas posibles pueda visibilizar el contenido, además de compartirlo y participe.

Si nos preguntan DÓNDE realizamos nuestra difusión, lo realizamos a través de nuestras plataformas oficiales, que son Twitter (@Sechoficial), Facebook (Sech Casa del Escritor) y nuestra página web (www.sech.cl).

CUÁNDO realizamos la difusión de la información, en caso de ser actividades con público (presencial u online) mantenemos un margen de difusión de 1 semana de anticipación de cada evento, para lograr mayor alcance de personas.

CÓMO realizamos la difusión, lo hacemos a través de afiches elaborados, de distintos diseños, los eventos que realizamos en conjunto a otras organizaciones se confeccionan con más elaboración, así como las actividades del Refugio López Velarde, la encargada de organización los realiza y algunos eventos de lanzamientos de libros se encargan los mismos autores o editoriales de enviarnos material.

Afiches del mes de septiembre (también se encuentran en el power point “COMPROMISOS SEPTIEMBRE”)





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Fundada en 1931



 Sociedad de Escritores de Chile

**Refugio López Velarde Virtua
Invita**

**RECORDANDO
A PABLO NERUDA**

Miércoles 23 de septiembre a las 18 horas
Presenta: *Paulina Correa*
Modera: *Douglas Hübner Vidal*

Participan:
Roberto Rivera
Rodolfo Reyes
Edmundo Moure
Jorge Carrasco

Unirse a Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/8867360609?pwd=YlI1QkxQyMUpwY0VleUxZeTVtUT09>

Actividad "Recordando a Pablo Neruda" en conmemoración a los 47 años de su fallecimiento.

Simposio de Literatura en Pandemia
Sociedad de Escritores de Chile

**PAYAS, DÉCIMAS
Y
OTROS REMEDIOS**

Eduardo Peralta
Irene Alvear Azcárate
Hugo González

Martes 15 de Septiembre 19:00hrs



<https://www.facebook.com/Simposio-De-Literatura-111078014031663>



Actividad "Payas, décimas y otros remedios", organizada en conjunto con Simposio de Literatura en Pandemia.

EDE: CASA DEL ESCRITOR: Almirante Simpson 7 - Providencia, Santiago de Chile
Teléfono: (56-2) 26347834 - Email: contacto@sech.cl - secretaria@sech.cl - Web: <http://www.sech.cl/>
<http://www.facebook.com/pages/Sociedad-de-Escritores-de-Chile>





- REDES SOCIALES

- Facebook

Desde su creación hasta la fecha, la página de Facebook se enfoca en la difusión de información de la Sech. Tiene 4075 me gusta. En la siguiente imagen se puede observar la estadística, donde el mes de septiembre en relación a personas alcanzadas corresponde a 8585, interacciones con la publicación 2161 y nuevos “me gusta” en la página que son 32.



- Twitter

En la cuenta de @sechoficial se observa que la actividad en el mes de septiembre, en relación a los tweets corresponden a 16, las impresiones de Twitter son 8721, visitas al perfil 421, menciones son 29 y 13 seguidores.





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Fundada en 1931

Estadísticas Inicio Tweets Más

SECH @sechoficial

Página actualizada diariamente

Resumen de 28 días mostrando cambios respecto al periodo anterior

Tweets: 16 ↓ 51,5 %	Impresiones de Tweets: 8.721 ↓ 22,6 %	Visitas al perfil: 421 ↑ 65,7 %	Menciones: 29 ↓ 3,3 %	Seguidores: 2.197 ↑ 13
---------------------	---------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	------------------------

Sep 2020 - 28 días hasta la fecha...

DATOS DESTACADOS DEL TWEET

Tweet principal tuvo 455 impresiones
Este martes 15 de septiembre a las 19 hrs. se realiza el Simposio de Literatura en Pandemia "Payas, décimas y otros medios" pic.twitter.com/0h01rZmuog

Y OTROS REMEDIOS
Eduardo Peralta
Irene Alvear Azcárate
Hugo González
Martes 15 de Septiembre 2020

Mención principal tuvo 673 interacciones
patricia politzer @patriciapolitz · 8 sept
Aplausos para nuestro poeta 🍌🍌🍌
Felicitaciones @ZuritaRa más que merecido. Raúl Zurita, premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana elpais.com/cultura/2020-0... vía @el_pais @sechoficial @megustaleercl

Haga que sus Tweets lleguen más gente
Los Tweets Promocionados y el contenido amplían su alcance en Twitter a más personas.
[Comenzar](#)

RESUMEN DE SEP 2020

Tweets	Impresiones de Tweets
16	8.721
Visitas al perfil	Menciones
421	29
Nuevos seguidores	
13	

Seguidor principal Seguido por 5.843

➔ Página web

La página web de la Sech se enfoca en la difusión y en ser un espacio para noticias, cartas abiertas de la organización, escritores del mes, eventos, talleres, entre otros.

Cuenta con un feed que cumple lo establecido al convenio, mostrando el logo del Ministerio de las Culturas, muestra un carrusel con lo último publicado e información relevante, ya sean concursos, cartas del Directorio de la Sech o alguna noticia relacionada y relevante. Posee diferentes pestañas de secciones como “Los escritores opinana”, “Escritor del mes”, “editorial”, “filiales”, entre otros.



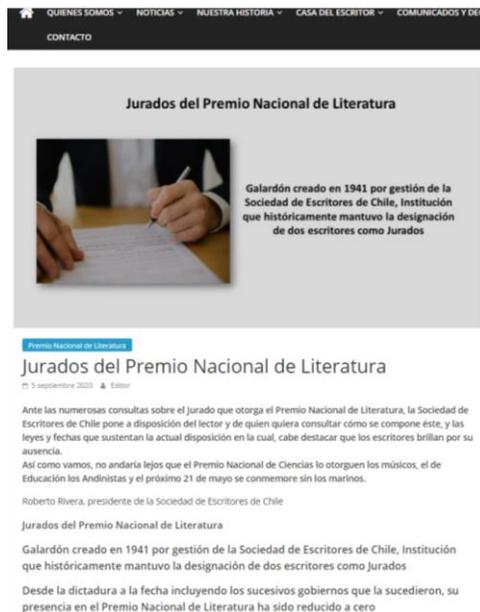
SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Fundada en 1931



Registro de “Jurados del Premio Nacional de Literatura” relacionada al Premio Nacional de Literatura 2020.

Link de la declaración: <https://www.sech.cl/jurados-del-premio-nacional-de-literatura/>



Registro de “Elicura Chiguailaf, Premio Nacional de Literatura 2020”.

Link de la declaración: <https://www.sech.cl/9930-2/>

EDE: CASA DEL ESCRITOR: Almirante Simpson 7 - Providencia, Santiago de Chile
Teléfono: (56-2) 26347834 - Email: contacto@sech.cl – secretaria@sech.cl - Web: <http://www.sech.cl/>
<http://www.facebook.com/pages/Sociedad-de-Escritores-de-Chile>





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Fundada en 1931



Noticias

11 septiembre 2020 • Editor • Elicura CHIHUAILAF, Poeta chileno, Poeta Mapuche

El poeta, traductor y orador Elicura Chihuailaf Nahuelpán ha sido distinguido con el Premio Nacional de Literatura en su versión 2020, convirtiéndose así en el primer vate mapuche que recibe el galardón creado por ley hace 76 años.

La decisión fue adoptada por un jurado que integraron la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdeés; Diamela Eltit, escritora y ganadora del mismo premio en 2016; la ensayista Adriana Valdeés y la poeta mapuche María Isabel Lara Millagán, ambas designadas por el Consejo de la Cultura el rector de la Universidad de Chile, Ennio Vivaldi, y Jaime Espinosa, rector de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en su condición de representante del Consejo de Rectores.

Al ser nominado como candidato, Chihuailaf, quien actualmente se encuentra en España, se refirió a ese gesto señalando que "lo recibo como una posibilidad de apertura de una ventana, que pueda mostrar que hay una hermosa cultura que está grandando en las ciudades de Chile".

Nacido en 1952 en la comunidad de Quechurewe, provincia de Temuco, Chihuailaf irrumpe en las letras en 1977 con la publicación de *El invierno y su imagen* poemario al que seguirá *En el país de la memoria*, que aparece en 1980 a instancias de Raúl Zurita y Amparo Marcondes, y cuyo conjunto de versos es definido por el mismo autor como "una forma de conversación". "No quiero estar al margen del mundo, del mundo, del mundo".

- REGISTRO DE PRENSA

Fecha	Miércoles 23 de septiembre de 2020
Medio	Digital/ BIOBIO/ Artes y cultura
Título	“Juicio a Pablo Neruda: ¿puede una repudiable vida personal opacar la obra de un poeta histórico?”
Verificación	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2020/09/23/juicio-a-pablo-neruda-puede-una-repudiable-vida-personal-opacar-la-obra-de-un-poeta-inigualable.shtml
Observaciones	Hasta el día 01/10/2020 la noticia tiene 77271 visitas.

IMÁGENES:





biobiochile.cl

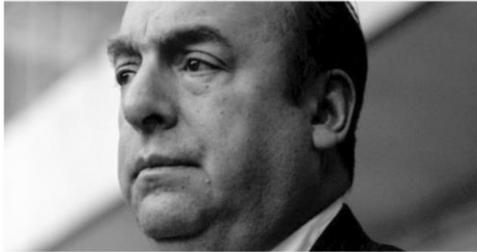
SELECCIÓN DEL EDITOR NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TENDENCIAS OPINIÓN REPORTAJES BIOBIO

Artes y Cultura

Miércoles 23 septiembre de 2020 | 13:10

Juicio a Pablo Neruda: ¿puede una repudiable vida personal opacar la obra de un poeta histórico?

Publicado por César Vega Martínez y Emilio Contreras.



Relacionados

- Donan manuscrito original de uno de los sonetos de Pablo Neruda: iba a ser destruido tras el golpe

Espacio presentado por Finis Terrae

COSAS del ARTE

“Mi abuelita estuvo en Auschwitz”: el Holocausto desde Chile

Identidades Festival 2020 Desplegará en octubre las artes escénicas en el desierto virtual

Francisca Florenzano

netolevan.fr 77.271 vistas

Hablar de **Pablo Neruda**, fallecido un día como hoy de 1973, es hablar del más importante escritor masculino que ha tenido Chile en su historia. El premio Nacional (1945) y Nobel de Literatura (1971), además del Golden Wreath (Corona de Oro) de 1972 y decenas de reconocimientos internacionales, son prueba suficiente de ello.

“Esto que ha pasado con el tema Neruda ha llevado a que leamos de forma más compleja a un autor. A mí me remueve como investigadora. Para mí, es muy importante que esta nueva variable se haya retomado en la crítica y en los lectores. A raíz de esta perspectiva, vamos a leer más críticamente”, propone.

En cualquier caso, las autoras coinciden en el carácter totémico del poeta: a 47 años de su muerte, sus actos y escritos continúan dividiendo aguas, reafirmando posturas y agitando el debate intelectual de su tiempo.

Qué hacer con él

Para el escritor y periodista **Roberto Rivera**, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (cargo que **Neftalí Reyes Basoalto** ocupó en 1958), la razón de su omnipresencia radica netamente en sus versos.

“No puedes juzgar con ojos actuales la historia hacia atrás, es absurdo... Con los 20 *Poemas de Amor* y una *Canción Desesperada*, en otro mundo machista, las mujeres se derretían con eso”, dice.

“Es su contexto. Al juzgar a los escritores fuera de contexto, no queda títere parado. Y nosotros en 200 años más, tampoco”, vaticina el mandamás de la Sech, que hoy prepara un [conversatorio virtual](#) en honor al vate.

Desde su vereda, Piña propone una relectura contemporánea, con luces y sombras a disposición del lector, aunque eso incluso tenga consecuencias personales imborrables.

“Al momento de releer a Neruda, lo interesante es poner estos elementos sobre la mesa: leer a ese Neruda del siglo pasado y ver qué nos hace sentido, qué podemos aprender de ello. No soy partidario de funarlo, porque eso es quitarle importancia a su obra”, enfatiza.

[Ver los comentarios](#)

