



SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

MEMORIA ANUAL AÑO 2015

SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Índice

2. Asamblea General informe del año y llamado a elecciones
3. Directorio
4. Comentarios del Secretario General
6. Reseña histórica
7. Políticas de Acceso
8. Quienes pueden ser socios
11. Actividades año 2015





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

MEMORIA ANUAL AÑO 2015

Asamblea General

En noviembre de 2015 el presidente Víctor Sáez junto al Secretario General Roberto Rivera informaron con detalle sobre la marcha de la Institución y a la vez fijaron, de acuerdo a estatutos, la calendarización de actividades en vías a la renovación del Directorio de la Sociedad de Escritores de Chile para el período 2016-2018 que debe provocarse en abril del año 2016.

DIRECTORIO EN TÍTULO DE SECH

Presidente	Victor Sáez Alarcón
Vicepresidente	Carmen Berenguer
Secretario General	Roberto Rivera Vicencio
Tesorero:	Guillermo Martinez Wilson

Directores:

Horacio Eloy
Edmundo Herrera
Ximena Troncoso
David Hevia
Marina Latorre
Alfredo Lavergne





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

Memoria Anual

Asamblea General de Socios efectuada En el mes de noviembre

Durante el presente ejercicio 2015 ha transcurrido un fructífero año de labores en el cual podríamos decir que cumplimos con las metas que nos habíamos propuesto, si bien, quedan como siempre otras tantas tareas pendientes por realizar.

Se logró establecer una Secretaría que mantuvo lo hecho hasta hoy y se avanzó en temas de administración de la Casa Sech, desde su ornamentación y limpieza hasta el uso y orden de nuestras instalaciones, como así también en generar una documentación y formularios de respaldo de actividades.

En lo referente a nuestro funcionamiento legal, se mantuvo actualizada toda la documentación pertinente en los plazos establecidos por la Ley y hoy podemos decir que contamos con un set actualizado permanente que nos permite operar en cualquier momento con instituciones privadas como del Estado.

Por otra parte el, uso de nuestras salas e instalaciones con importantes mejoras, luz, pinturas, alfombras, etc. como es posible observar, ha ido en aumento de modo que tenemos calendarios con actividades planificadas con tres meses y aún más de anticipación, tomando la Sech en este aspecto el papel de vanguardia que siempre ha sabido jugar.

Hemos mantenido también un permanente diálogo con el CNCA, generando un puente cotidiano de trabajo y comunicación. Así es como nos integramos al catálogo Red de Cultura del CNCA dando a conocer nuestras actividades a través de sus medios de comunicación y es probable que enfrentemos nuevos desafíos en conjunto desde posibles Encuentros Internacionales de Escritores hasta tareas de fomento lector en municipios, colegios y universidades.

En el ámbito académico hemos logrado mantener los vínculos con la UMCE, esto es el ex Pedagógico, y a la vez generar nuevos convenios con Universidades como la UTEM con la cual desarrollaremos talleres literarios que incluso podrían ser integrados a la malla curricular como cursos electivos y de extensión. Adicionalmente, a través de estos convenios podríamos obtener en forma gratuita nuestra papelería, las ediciones de los premios “Albatros” como también actualizar la clasificación de nuestros textos de biblioteca y mantener una atención a público diaria.

Nos hemos sumado por otra parte a las actividades de la UNA en pos de obtener mejoras para nuestro gremio como es una jubilación y que nuestra labor de taller sea reconocida como docente con fondos provenientes de capacitación por ejemplo.





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

En comunicaciones hemos logrado mantener al día la relaciones comunicacionales con nuestros socios y la correspondencia, y a la vez hemos mejorado nuestra comunicaciones masivas de promoción de nuestras actividades por correo masivo y en Facebook, a la vez que tratamos de permear el duro cuero de los medios masivos. En cuanto a la página WEB, han sido los costos de la misma lo que no nos han permitido un desarrollo mayor, producto de lo cual nos mantenemos con la página institucional que todos conocemos a la espera de mayores recursos para darle el dinamismo y actualidad que los tiempos nos exigen, lo cual lo lograremos durante el año 2016.

En el ámbito de los proyectos, el equipo a cargo del narrador Mario Torres Dujisín, prosigue su labor con un Festival de Escritores que haríamos en la Quinta Región, sin duda con el aporte del CNCA o el Ministerio que lo reemplace y para el cual hemos conseguido los aportes y patrocinios de todos, etc. Universidades, Colegios y Maestros de la especialidad. Nuestra meta como Sech y como equipo para este año que viene 2016 es conseguir el apoyo del sector privado.

El proyecto de reeditar lo que fue la revista Simpson 7 a cargo de nuestra Vice Presidenta, la poeta Carmen Berenguer, ya es un hecho cierto para el 2016.. Al mismo tiempo el convenio en curso establecido con la Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM, nos permite contar con el apoyo de diseñadores y papelería impresa, a la vez con su área de extensión el uso de espacios de la Universidad y el desarrollo de actividades de nuestro ámbito en sectores y municipios de riesgo social.

A nuestros Talleres de formación permanentes sumaremos tres Talleres de excelencia con académicos y escritores de primer nivel, dirigidos por David Hevia, Carmen Berenguer y Roberto Rivera

En cuanto a pensar nuestro quehacer como escritores y miembros de la Sech hemos efectuado jornadas para meditar sobre los siguientes puntos:

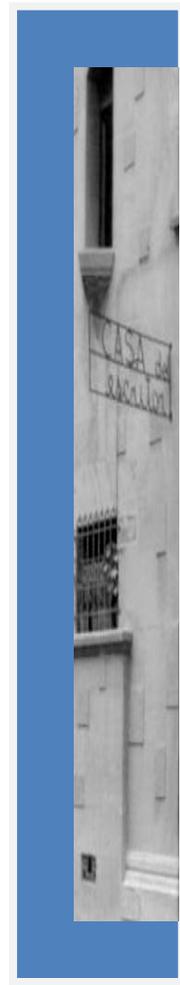
Situación ante la crítica. Operatoria de la censura en el Chile post dictadura. Tenemos incluso hoy algunas iniciativas al respecto con el CNCA

Su inserción ante la industria editorial y del libro, la TV y el cine, el guión.

Presencia pública y reconocimiento. Reivindicaciones pendientes.

Desde el presente año estaremos en prácticamente todas las Ferias del Libro que se desarrollen en el país.

La Sech no está inmóvil, antes con el mayor de los entusiasmos se nos suman día a día nuevos socios. En octubre de 2015 incorporamos 19 nuevos socios con carnet en mano, y ya tenemos 29 solicitudes en curso que pronto, previa selección, los tendremos entre nosotros.





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

Roberto Rivera Vicencio
Secretario General
Sociedad de Escritores de Chile





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

RESEÑA HISTORICA

La fecha 6 de noviembre de 1931, en que se firma la primera acta de constitución es considerada y conmemorada como la fecha de fundación de la Sociedad de Escritores de Chile. Este documento está suscrito por escritores como Marta Brunet, Mariano Latorre, Sady Zañartu, Manuel Rojas, Joaquín Edwards Bello, Antonio Acevedo Hernández, Benjamín Subercaseaux, Daniel de la Vega y Jenaro Prieto entre otros.

Su actual sede, la Casa del Escritor, fue adquirida a principios de los años 1960 gracias a la directa intervención de la escritora Ester Matte Alesandri quien junto a Pablo Neruda obtuvieron del presidente Don Jorge Alesandri los fondos para su adquisición. Inaugurada a fines de 1961, el inmueble, construido en 1927 por el arquitecto Julio Machicao Fuentes, fue declarado Monumento Nacional en octubre de 2009. "La casa fue construida en albañilería de ladrillo, contando con amplios espacios interiores y profusión de elementos decorativos, tanto en el interior como en las fachadas, con un elaborado diseño en sus ventanas de hierro, destacando la belleza de sus vitrales, trabajados al estilo Art Nouveau".

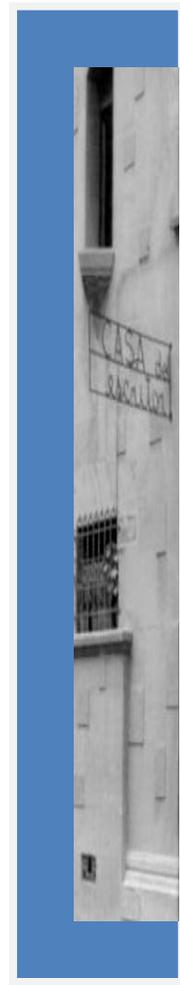
La SECH cuenta con 17 filiales: Arica, Iquique, Antofagasta, Región Atacama *Rosario Orrego*, Región Coquimbo *Gabriela Mistral*, San Felipe, Valparaíso, San Antonio, Rancagua, Talca, Linares, Lautaro, Concepción, Valdivia, Punta Arenas, Londres y Nueva York, cada una con sus respectivos presidentes.

La Sociedad de Escritores de Chile cuenta con dos representantes en el **Consejo Nacional del Libro y la Lectura**, desde la formación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y un representante en el **Consejo Nacional de Monumentos Nacionales** y forma parte activa de la **Unión Nacional de Artistas (UNA)**, en cuyo directorio tiene un representante.

Desde sus inicios gesta y promueve concursos literarios, además de participar con jurados en diversos certámenes a lo largo del país como en el Premio Municipal de Santiago. Desde el año 2008, la SECH realiza anualmente el "**Concurso Nacional de Cuentos Teresa Hamel**" y desde el año 2014 efectúa el "**Concurso Albatros**" para Educación Media junto a la Corporación Cultural del mismo nombre. Debe sumarse además el concurso para niños que hemos llamado "Sechito" Además, patrocina el Concurso Nacional de Poesía "**Juegos Florales de Vicuña**", el **Concurso Nacional de Poesía "Eduardo Anguita I. Municipalidad de Linares"**, y el **Concurso "Diagnóstico Reservado"** para médicos junto al **Colegio Médico** y al laboratorio **Pharma Investi**, su auspiciador, entre muchas otras iniciativas.

Asimismo, con el objeto de incentivar la lectura y la creación literaria en jóvenes de Enseñanza Media y Universitario, patrocina el concurso "**Interescolar de cuentos**" realizado en conjunto con la Universidad Pedro de Valdivia.

La SECH mantiene convenio vigente de cooperación con la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), Universidad Central (UCEN), Universidad Tecnológica





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

Metropolitana y el **Senado de la República**, obteniendo el reconocimiento de parte del Poder Legislativo.

Los encuentros literarios son un hito importante dentro de la historia de la SECH, como parte de sus relaciones internacionales que la institución ha mantenido a lo largo de su existencia. Destacan los congresos internacionales de escritores realizados por la SECH: “Encuentro Latinoamericano de Escritores” (1969), siendo presidente Luis Sánchez Latorre;” II Encuentro Latinoamericano de Escritores SECH Siglo XXI” (2002), “Juntémonos en Chile” (1992), siendo presidente Ramón Díaz Etérovic; “Festival de las Ideas” (2006) y “Chile Tiene la Palabra” (2007), siendo presidente Reynaldo Lacámara y Encuentro Nacional de Escritores, ENECH 2013, con la presidenta Carmen Berenguer.

Políticas de Acceso

Nuestra Institución distingue dos tipos de accesos, por una parte el de nuevos socios que está normado en nuestros Estatutos y para lo cual los postulantes deben cumplir con ciertos requisitos previos como por ejemplo:

Ser autor de una obra literaria en cualquiera de los géneros reconocidos, ya sea poesía, novela, cuento o ensayo, en modo de ficción o de otro carácter creativo, como testimonio o novela histórica o social.

La solicitud para ello se puede descargar del sitio www.sech.cl

La ficha extraída se debe completar con la información solicitada, luego el postulante debe adjuntar dos ejemplares de la obra, o las obras, un currículum o ficha literaria y dos fotografías tamaño carnet.

La postulación es sometida al escrutinio de la Comisión Calificadora compuesto por tres miembros del Directorio Sech, en la actualidad a saber: Horacio Eloy Edmundo Herrera y Marina Latorre. Luego de ello, sometidos a los postulantes al Directorio por esta Comisión, se aprueba o se rechaza la postulación, incidiendo exclusivamente en este criterio la calidad literaria y de composición del postulante.

Por otra parte tenemos el acceso de público en general, un público que proviene principalmente del mundo cultural y de convenios con instituciones, desde sindicatos a municipios siempre con un interés específico que es la literatura y los escritores y la visita a su sede que alberga una historia de 84 años de la cual son principales actores todos o prácticamente todos los premios nacionales. En menor medida registramos un creciente interés por parte del turistas extranjero.





- El acceso del público en general es gratuito salvo actividades en que el expositor ha puesto precio a su lectura o espectáculo (precios diferenciados, visitas guiadas, mediaciones, etc.).
- El acceso proveniente de otras ramas del arte también es un servicio de acceso gratuito si la actividad también lo es, solicitando únicamente por nuestra Institución los costos de mantención del edificio.

¿QUIÉNES PUEDES SER SOCIOS DE LA SECH?

De acuerdo a los estatutos de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, existen *tres categorías de socios: Activos, Cooperadores y Honorarios*. Serán socios los **escritores chilenos** o los **extranjeros residentes en Chile** que poseedores de los **requisitos** establecidos en los Estatutos, así lo soliciten con el patrocinio de dos socios y sean aceptados en esa calidad por el Directorio.

Existirá una Comisión Calificadora, a la cual el Directorio podrá solicitar informe respecto del cumplimiento de los requisitos de un postulante para ser socios (artículo octavo).

Se requiere que el interesado posea alguno de los siguientes requisitos (Artículo noveno):

- a) Haber publicado **por lo menos un libro de creación literaria**, sea en **Poesía, Teatro, Novela, Cuento o Ensayo**. Se excluyen las obras expresamente escritas para obtener un título universitario.
- b) Haber publicado, **por lo menos, un libro de Relatos, Misceláneas, Biografías de índole literario e interés general**, no especializado.
- c) Haber publicado, **por lo menos, un libro de crítica de arte, de historia literaria o una obra de las denominadas antologías o selecciones de obras de escritores nacionales o extranjeros**, anotadas por el postulante, antologías o selecciones que en todo caso no perjudiquen los derechos o intereses de los escritores seleccionados en ella.
- d) Haber **colaborado en forma continua**, durante cinco años, por lo menos, en **diarios y revistas de importancia, con artículos o estudios o de la literatura o creación literaria**.
- f) Haber **estrenado**, al menos, **una obra teatral**.
- d) Haber figurado con **textos propios** en una **obra colectiva** o en una antología

Serán socios cooperadores los **simpatizantes de la Sociedad de Escritores de Chile** que, sin poseer los requisitos para ser socio activo, poseen idoneidad moral suficiente y estén interesados en cooperar permanentemente y de modo habitual con las actividades de la





organización. La solicitud respectiva deberá ser patrocinada por dos miembros de la SECH (artículo décimo).

Son socios honorarios aquellos **escritores chilenos o extranjeros** a quienes el Directorio, por dos tercios de sus miembros, acuerde otorgarle esta calidad, en atención al **alto valor de su obra literaria** o a los **meritorios servicios que hayan prestado a la Sociedad de Escritores de Chile** (artículo décimo primero).

Son deberes de los socios activos y cooperadores (artículo décimo segundo):

- a) Participar de las actividades programadas por la SECH.
- b) Acatar los acuerdos del Directorio y de la Asamblea y cumplir las disposiciones de estos Estatutos y los reglamentos que se dicte.
- c) Pagar puntualmente y mantenerse al día en el cumplimiento de las **cuotas sociales**, ordinarias y extraordinarias. El valor de las cuotas ordinarias será fijado anualmente por el Directorio y su valor anual no podrá ser inferior a media Unidad Tributaria Mensual, ni superior a dos Unidades Tributarias Mensuales.
- d) Colaborar, a petición del Directorio, con las actividades culturales de la SECH
- e) Contribuir, a petición del directorio o del presidente, con su profesión, oficio o actividad, para el bien de la Sociedad o uno de sus miembros.

Los derechos de los socios activos (artículo décimo tercero):

- a) Participar en las elecciones de los miembros del directorio.
- b) Promover la convocatoria a Asamblea General y participar en sus reuniones con plenitud de derechos, para discutir y resolver sobre materias relativas a los intereses sociales o sobre cuestiones o sucesos que tengan relación directa con los objetivos e intereses de la SECH.
- c) Participar en las Sesiones de Directorio y demás actividades de la SECH.
- d) Ocupar las instalaciones de la SECH, en igualdad de condiciones que cualquier socio y en preferencia a los terceros y gozar de los beneficios o franquicias que corresponda a los socios de la SECH, tales como descuentos en libros u otros similares.
- e) Usar la credencial que lo acredita como socio de la respectiva calidad.

Los **socios cooperadores** tendrán los derechos contemplados en las letras c, d y e del artículo anterior (artículo décimo cuarto).





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

ACTIVIDADES EN CASA DEL ESCRITOR

AÑO 2015

El Programa de actividades desarrolladas por la Sociedad de Escritores de Chile de acuerdo a Convenio 1087 del 10 de marzo de 2015 firmado con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes ha sido el siguiente:

De acuerdo a nuestros objetivos y a los compromisos contraídos a continuación exponemos una muestra de lo efectuado el año 2015, diversas actividades ya sea de formación como de instrucción y de apreciación artística, ello dentro del marco de nuestro permanente quehacer brindando a nuestros socios y a la comunidad en general, desde niños y jóvenes hasta el adulto mayor, un consistente espectro de posibilidades y de desarrollo de capacidades en distintos géneros y ámbitos creativos.

Los Talleres de la Sech el 2015

Taller “Grupo Arca”

Dirigido por Melania Tello, este Taller tuvo por objetivo este primer semestre familiarizarse con distintos puntos de vistas donde situar el aquí y el ahora de la narración, no sólo como concepción sino también como punto de observación desde el cual se narra y describe.

Taller “Greda Azul”

Este Taller funciona con una dirección rotativa de los trabajos y más que obtener nuevas técnicas narrativas, su objetivo está centrado en la producción de nuevas obras que se están sometiendo constantemente al análisis durante su creación.

Taller “El Kaleuche”

Dirigido por Tatiana Olavarría, su quehacer durante el semestre estuvo centrado en la ciudad donde transcurre una obra y el carácter mítico de la misma al cumplir este papel dentro de la narración.

Taller de Lectura Adulto Mayor. Memoria Viva.

Sin caer en la biografía este Taller dirigido por el recientemente fallecido Sergio Bueno, tenía como objetivo rescatar las historias de vidas de sus participantes y extraer de ellas el material narrativo poético de las realidades. Además realiza un fructífero trabajo en colegios con educación básica y se hace cargo del concurso “Sechito”





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

Taller “Andamio”

Bajo la dirección de Iván López este Taller trabaja en el aprendizaje de rudimentos poético narrativos para jóvenes, despertando el interés por la creación en ellos y entregándoles una disciplina de búsqueda y trabajo permanente.

Taller “Academia Libre”

Este Taller de nivel académico superior trabaja en los ámbitos estéticos donde se funde poesía con filosofía, en una búsqueda hermenéutica, análisis y creación se potencian en nuevas experiencias estéticas. El texto es uno de sus productos creativos.

Taller de Creación Yuri Pérez

Entre los destacados del 2015 cabe señalar este Taller que está generando monitores para colegios de enseñanza básica con enorme éxito en terreno en cuento y poesía.

Grupo Encuentro

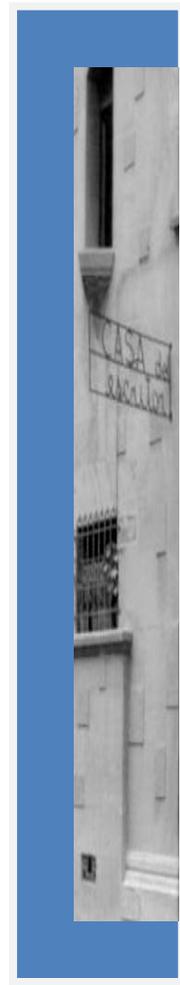
Se trata de un taller didáctico que a través de una lectura creativa desarrolla el interés por crear temas y motivos propios y llegar así a la obra literaria, ya sea su vehículo de expresión la poesía o la prosa.

Grupos Caballo de Fuego

Este añoso grupo vuelve a sesionar de manera regular como un Taller de permanente creación, aquí sesión a sesión se revisan textos y se opina sobre su calidad desde la anécdota o materia hasta la música de las palabras.

Grupo Leucade

Su principal objetivo es el análisis y el ensayo. Bajo un intenso régimen de lecturas desde lo clásico a lo moderno se revisan lecturas y se proponen nuevas pautas de análisis y visión de la obra literaria.





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

Presentaciones y otras actividades desde y en torno de la Literatura

ENERO

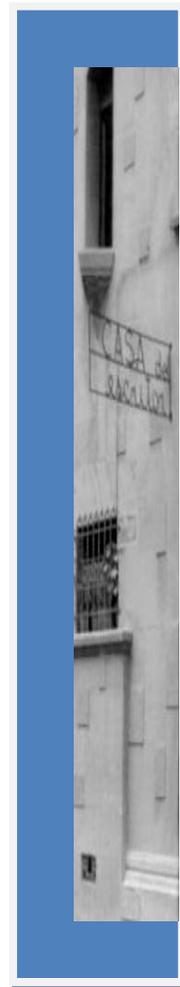
Lectura poética del escritor peruano Luis Fernando Cueto



Homenaje al escritor Santiago Cavieres



Visita escritor sueco-chileno Merkel Garay





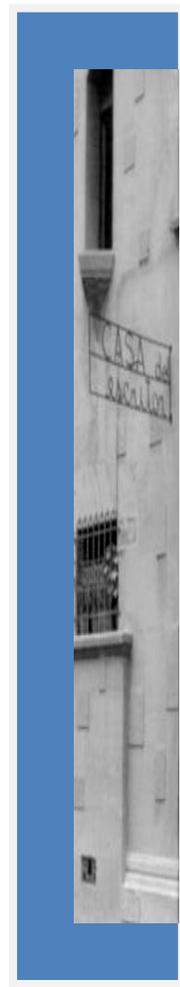
SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

MARZO

Celebración día de la mujer



Lectura poética Waldo Rojas.



ABRIL

Celebración de los 400 años del Quijote.





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

MAYO

Celebración del Día del Patrimonio en la Casa del Escritor.



JUNIO

Visita del embajador de Sudáfrica en la Casa del Escritor.



Recepción nuevos socios





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

JULIO

Celebración aniversario Gazeta Lúcade.



Homenaje a Ester Matte y Teresa Hamel



AGOSTO

Homenaje a Isabel Allende y ubicación de su imagen en la galería de Premios Nacionales





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

Lectura poética, homenaje a Pizarnik, “La jaula se ha vuelto pájaro”



SEPTIEMBRE

Noche dedica a lectura poética.





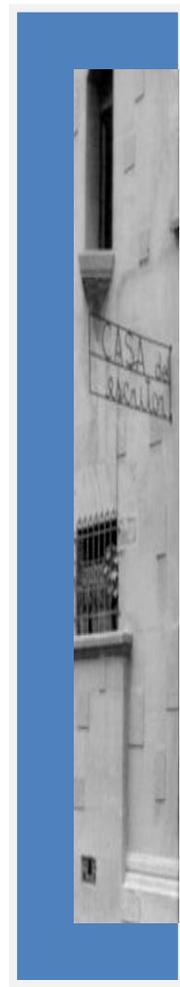
SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

OCTUBRE

Peña literaria. Organizada por el Taller Memoria Viva.



Premiación Concurso “Un Poema Vivo”, alianza con la Universidad Pedro de Valdivia.





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

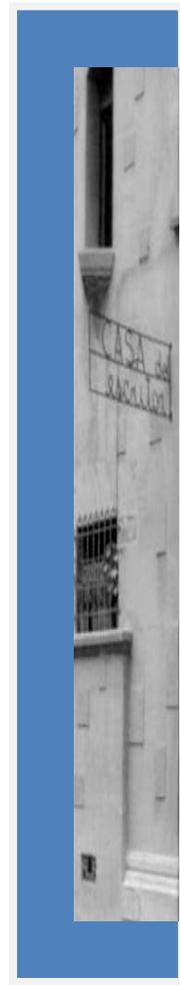
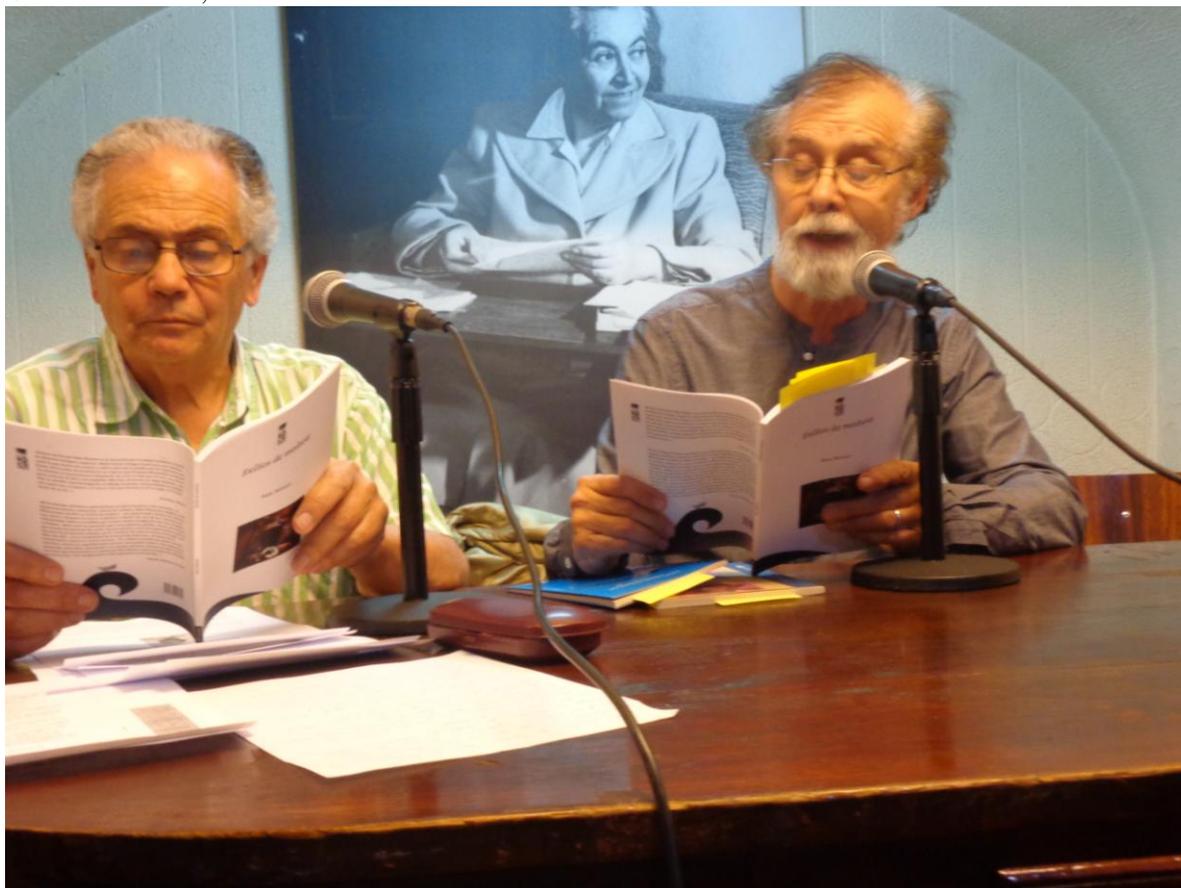
NOVIEMBRE

Lectura poética, Taller literario Encuentro.



DICIEMBRE

Taller “Conversemos de Literatura” realizado por Edmundo Moure.
Obra destacada, Naín Nomez.





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

ACTA VEREDICTO JURADO
5° CONCURSO NACIONAL DE CUENTOS TERESA HAMEL
Organizado por la Sociedad de Escritores de Chile, SECH *



Los jurados Omar Saavedra Santis, Camilo Marks y Rolando Rojo.

Fotos de premiación Teresa Hamel

Con fecha 21 de Octubre de 2015, se procedió a premiar a los concursantes del Concurso de Cuentos “Teresa Hamel”



1. **El ganador del 5° Concurso Nacional** de Cuentos Teresa Hamel, corresponde a la obra, “**El arte de la esgrima**”, del seudónimo **Martín Raposo**, cuya autoría recae en el señor **RODRIGO HERNÁN MENA GONZÁLEZ**, quien obtendrá un millón de pesos y Diploma de Honor.

El Jurado, al conceder esta distinción, tomó en cuenta el singular valor estilístico del relato, la economía de medios expresivos y, sobre todo, la originalidad del tema.

2. **Menciones Honrosas** recaen en las siguientes obras:
 - Esencias florales, Miguel Vera Superbi;
 - Más allá de los sentidos, Daniel Alexis Pinchetti Gatica;
 - Estas cosas no pasan en Iowa, Luis Alberto Tamayo;
 - La señorita Nora, Diego Corvera Mallea;
 - Manos limpias, Alberto Ignacio Arellano Jordán;
 - Diario de mi muerte, Mabel Denisse Ortiz Rodríguez;



SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

- La musa del poeta, Juan Pablo del Río Urrutia;
- Club deportivo La decadencia, Claudio Fernando Silva Barandica;
- Robar y robar, María Cristina Jiménez Quezada y
- Sunset Boulevard, Eduardo Cobos





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

Balance año 2015

URGE

BALANCE GENERAL								
Ejercicio comprendido entre el 01 de Enero de 2014 al 31 de Diciembre de 2014								
NOMBRE: SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE								
CIUDAD: SANTIAGO - COMUNA: PROVIDENCIA - CALLE: ALMIRANTE SIMPSON N° 7								
GIRO COMERCIAL DEL NEGOCIO: ESCRITORES CODIGO: 521120								
CUENTAS	DEBITOS	CREDITOS	SALDOS		INVENTARIO		RESULTADO	
			DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVO	PASIVO	PERDIDAS	GANANCIAS
CAJA	53570039	53517608	52431		52431			
MAQUINARIAS	0	0	0		0			
IMP. CANCELADA	150064	150064	0		0			
P.P.M.	24055	22869	1186		1186			
CAPITAL		107183		107183		107183		
FDO. REV. KP.		304055		304055		304055		
I.V.A	251877	231409	20468		20468			
INSTITUTOS DE	920343	1112343		192000		192000		
RETENCION POR	142445	181332		38887		38887		
MUNI DE PROVID	3780000	3780000		0		0		
CUOTAS SOCIA	0	5700900		5700900				5700900
PERDIDAS Y GA	20250363	20250363	0		0			
MERCADERIAS	183105	75378	107727				107727	0
CORRECCION M	16397	55	16341				16341	0
OTROS INGRES	0	5700000		5700000			0	5700000
REMUNERACION	5760000	768000	4992000				4992000	
HONORARIOS	5280020		5280020				5280020	
RETENCION 2° C	528002		528002				528002	
GASTOS GENE	14285849		14285849				14285849	
CNC	24112836	37353836		13241000				13241000
SUMAS	129255395	129255395	25284025	25284025	74085	642125	25209939	24641900
PERDIDA O GANANCIA					568039			568039
SUMAS IGUALES	129255395	129255395	25284025	25284025	642125	642125	25209939	25209939

Certifico que el presente Balance fue confeccionado con los antecedentes fidedignos entregados por el contribuyente de acuerdo al art. 100 del código tributario





SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE *Fundada en 1931*

